

**INSTAGRAM DAN PENGIDAP *ANXIETY DISORDER* (Studi Deskriptif
Kualitatif Dampak Penggunaan Instagram Bagi Pengidap *Anxiety Disorder*)**

SKRIPSI



Oleh :

CAECILIA AZAHRA LESTIAWAN

NPM. 1643010152

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2020

**INSTAGRAM DAN PENGIDAP ANXIETY DISORDER (Studi Deskriptif
Kualitatif Dampak Penggunaan Instagram Bagi Pengidap *Anxiety Disorder*)**

Disusun Oleh :

Caecilia Azahra Lestiawan

NPM : 1643010152

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

Pembimbing Utama



Heidy Arviani, S.Sos, M.A

NIP. 198511072018032001

Mengetahui,

DEKAN



Dr. Irfan Haryanto Sukarno. MS. CHRA
NIP. 195907011987031001

**INSTAGRAM DAN PENGIDAP ANXIETY DISORDER (Studi Deskriptif
Kualitatif Dampak Penggunaan Instagram Bagi Pengidap *Anxiety Disorder*)**

Disusun Oleh :

Caecilia Azahra Lestiawan

1643010152

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
Pada Tanggal 15 Juli 2020**

PEMBIMBING UTAMA



Heidy Arviani, S.Sos, M.A
NIP. 198511072018032001

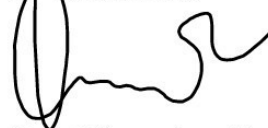
TIM PENGUJI

1. Ketua



Heidy Arviani, S.Sos, M.A
NIP. 198511072018032001

2. Sekertaris



Dra. Diana Amalia, M.Si
NIP. 196309071991032001

3. Anggota



Irwan Dwi Arianto, S.Sos, M.Ikom
NPT. 376029901731



Dr. L. Sut Sukarno. MS. CHRA
NIP. 195907011987031001

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmad-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“INSTAGRAM DAN PENGIDAP ANXIETY DISORDER (Studi Deskriptif Kualitatif Dampak Penggunaan Instagram Bagi Pengidap *Anxiety Disorder*)”**.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal ini tidak lepas dari adanya arahan dan bimbingan dari ibu Heidy Arviani S.Sos, M.A selaku dosen pembimbing utama yang dengan segala perhatian dan kesabarannya rela meluangkan waktu untuk penulis. Terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan.

Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan banyak terima kasih yang setinggi-tingginya kepada semua pihak-pihak yang telah mendukung penulis dalam menyusun proposal ini, diantaranya:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si sebagai Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Bapak dan ibu Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Keluarga tercinta, terutama mama dan papa yang telah memberikan segala dukungan dan doanya selama ini. Terima kasih banyak, kalian adalah segalanya dalam hidup saya.

5. Teman seperjuangan yang selalu mendukung satu sama lain dan mengingatkan tentang penelitian ini, Nafish, Fardel, Erni, Hii, dan teman-teman lain, terima kasih banyak.
6. Para Informan yang telah bersedia meluangkan waktu berbagi ceritanya kepada saya, terima kasih banyak. Tanpa kalian, penelitian ini tidak mungkin dapat terselesaikan.

Akhirnya penulis berharap semoga penyusunan proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Segala saran dan kritik yang bersifat membangun semangat penulis harapkan demi kesempurnaan menyusun penelitian ini.

Surabaya, Juli 2020

Penulis

ABSTRAK

CAECILIA AZAHRA LESTIAWAN, INSTAGRAM DAN PENGIDAP ANXIETY DISORDER (STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF DAMPAK PENGGUNAAN INSTAGRAM BAGI PENGIDAP ANXIETY DISORDER)

Penelitian ini berusaha memahami bagaimana dampak yang ditimbulkan dari penggunaan Instagram yang merupakan pengidap *anxiety disorder*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan format penelitian diskriptif. Yang bertujuan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain sebagainya. Terdapat 5 informan dalam penelitian ini dengan latar belakang yang berbeda-beda yang merupakan seorang perempuan pengidap *anxiety disorder*, yang menggunakan Instagram paling tidak satu jam sehari. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa penggunaan Instagram memiliki dampak positif yaitu, merasa lega, senang, terhibur, dan merasa puas. Tak hanya itu, penggunaan Instagram juga memiliki dampak negatif yaitu, merasa sensitif, was-was atau resah, tidak tenang, merasa cemas, hingga ketergantungan dan tidak fokus dalam hidup mereka.

Kata Kunci : Instagram, Anxiety Disorder, Dampak.

ABSTRACT

CAECILIA AZAHRA LESTIAWAN, INSTAGRAM AND ANXIETY DISORDER (DESCRIPTIVE STUDY OF QUALITATIVE IMPACT OF INSTAGRAM USE FOR ANXIETY DISORDER)

This research is trying to understand how the impact caused by using Instagram which is a person with *anxiety disorder*. The research method is qualitative method with a descriptive research format. Which means to understand the phenomenon about what happened to research subject, for example behavior, perception, motivation, action, and other. There are 5 informant in this research with different background which is a women with *anxiety disorder*, that using Instgaram at least one hour a day. The result of this research are that use of Instagram have a positive impact on its users, like they can feel relieved, happy, entertained, and statisfied. Not just that, its also have negative impact on its users, like they can feel sensitive, worried or restless, not calm, *anxeity*, up to dependency and unfocus on their life.

Keywords: Instagram, Anxiety Disorder, Impact.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Secara Teoritis.....	6
1.4.2. Secara Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Penelitian Terdahulu.....	7
2.2. Landasan Teori.....	9
2.2.1. Perkembangan Media Sosial.....	9
2.2.2. Instagram Sebagai Media Komunikasi.....	13
2.2.3. Kesehatan Mental.....	16

2.2.4. <i>Anxiety</i> (Kecemasan).....	18
2.2.5. Definisi Dewasa Muda.....	22
2.2.6. Teori <i>Computer Mediated Communication</i> (CMC).....	23
2.3. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1. Jenis Penelitian.....	31
3.2. Kerangka Konseptual.....	32
3.2.1. Penggunaan Instagram.....	32
3.2.2. <i>Anxiety</i> (Kecemasan).....	34
3.3. Informan Penelitian.....	36
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	41
4.2. Identitas Informan.....	43
4.3. Analisis dan Penyajian Data Hasil Wawancara.....	45
4.3.1. Fungsi Instagram Bagi Pengidap <i>Anxiety Disorder</i>	51
4.3.1.1. Sebagai Hiburan.....	51
4.3.1.2. Untuk Mengisi Waktu Luang.....	52
4.3.1.3. Media Informasi.....	53
4.3.1.4. Sarana Berbelanja.....	53

4.3.2. Perasaan Saat Mengakses Instagram.....	54
4.3.3. Postingan atau <i>Snapgram</i> yang Sering Dilihat oleh Pengidap <i>Anxiety Disorder</i>	56
4.3.4. Postingan atau <i>Snapgram</i> yang Sering Dikomentari oleh Pengidap <i>Anxiety Disorder</i>	57
4.3.5. <i>Panic Attack</i> Muncul saat Mengakses Instagram.....	59
4.3.6. Instagram Membuat Kecanduan.....	60
4.3.7. Perasaan Setelah Mengakses Instagram.....	62
4.3.8. Perasaan Saat Tidak Mengakses Instagram.....	64
4.4. Pembahasan.....	65
4.4.1. Fungsi Instagram Bagi Pengidap <i>Anxiety Disorder</i>	65
4.4.1.1. Sebagai Hiburan.....	65
4.4.1.2. Untuk Mengisi Waktu Luang.....	66
4.4.1.3. Media Informasi.....	66
4.4.1.4. Sarana Berbelanja.....	67
4.4.2. Perasaan Saat Mengakses Instagram.....	68
4.4.3. Postingan atau <i>Snapgram</i> yang Sering Dilihat oleh Pengidap <i>Anxiety Disorder</i>	70

4.4.4. Postingan atau <i>Snapgram</i> yang Sering Dikomentari oleh Pengidap <i>Anxiety Disorder</i>	71
4.4.5. <i>Panic Attack</i> Muncul saat Mengakses Instagram.....	72
4.4.6. Instagram Membuat Kecanduan.....	74
4.4.7. Perasaan Setelah Mengakses Instagram.....	75
4.4.8. Perasaan Saat Tidak Mengakses Instagram.....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
5.1. Kesimpulan.....	79
5.2. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	88