

DAFTAR PUSTAKA

- Alfiansyah, Hamidah, & Indrawati. (2020). MAKNA KRITIK SOSIAL DALAM PUISI(Studi Analisis Wacana Kritis pada Puisi “Dongeng Marsinah” Karya Sapardi Djoko Damono). *TABAYYUN: Journal of Journalism*, 1(1), 59–75. <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/tabayyun/article/view/8175>
- Ani, S. (2019). Analisis Fungsi Legenda Telaga Sarangan Di Kelurahan Sarangan Kec. Plaosan Kab. Magetan Jawa Timur. *HUMANIS: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 11(1), 39–44. <https://doi.org/10.52166/humanis.v11i1.1420>
- Antara. (2022, November 18). *Podcast Indonesia Tumbuh Lima Kali Lipat dalam Tiga Tahun*. <https://jatim.antaranews.com/berita/656389/podcast-indonesia-tumbuh-lima-kali-lipat-dalam-tiga-tahun>
- Aryono, D. (2022). Kritik Sosial Instagram @ Banggaber Dengan Wacana Kritis Teun Van Djik. *DIGICOM : Jurnal Komunikasi Dan Media*, 2(3), 36–42.
- Ataupah, S. Y. (2012). Analisis Panggilan Yahezkiel Sebagai Penjaga Israel Berdasarkan Teori Kritik Sosial. *Skripsi Program Studi Teologi FTEO UKSW*.
- Bisnis. (2023, March 3). *Data Lengkap Harta Kekayaan Rafael Alun Pejabat Pajak, Naik oleh Properti*. <https://ekonomi.bisnis.com/read/20230303/259/1633283/data-lengkap-harta-kekayaan-rafael-alun-pejabat-pajak-naik-oleh-properti>
- Creswell, J. W. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Detik. (2023, March 8). *APJII: Jumlah Pengguna Internet Indonesia Capai 215 Juta Jiwa*. <https://inet.detik.com/telecommunication/d-6607177/apjii-jumlah-pengguna-internet-indonesia-capai-215-juta-jiwa>
- Eriyanto. (2009). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKIS.
- Firmansyah, M. B. (2018). Dimensi Sosial Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye (Perspektif Analisis Wacana Kritis). *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 62–70.
- Ginting, S., Surip, M., & Dalimunthe, S. F. (2022). *IKLAN KOPI GOOD DAY TAHUN 2021 DALAM ANALISIS WACANA KRITIS VAN DJIK*. 11(2).
- Google Play. (2023). *Spotify*. Google Play.

- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.spotify.music>
- Hakim, M. A., Runtikno, A. G., & Adi, T. N. (2022). Kritik Sosial Dalam Stand-up Comedy. *JOMIK (Jurnal Online Mahasiswa Ilmu Komunikasi)*, 2, 16–24.
- Hermina. (2014). Analisis Wacana Berita Kisah-Kisah Dari Perbatasan Negara (Liputan Khusus Edisi Minggu 12 Juni 2011 Kaltim Post). *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 2(3), 229–243.
- Holilah, I. (2020). Dampak Media Terhadap Perilaku Masyarakat. *Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 7(1), 103–114.
- Humaira, H. W. (2018). Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Surat Kabar Republika. *Literasi*, 2(1), 32–40. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/951>
- IDN Times. (2022a, July 1). *10 Fakta Dono dan Tian, Duo Podcaster Mendoan Khas Arek Suroboyoan*. <https://jatim.idntimes.com/hype/entertainment/agustina-suminar/10-fakta-dono-dan-tian-duo-podcaster-mendoan-khas-arek-suroboyoan?page=all>
- IDN Times. (2022b, September 18). *10 Potret Dono Pradana, Komedian Indonesia di Film Lara Ati*. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/sasa-aprilia/dono-pradana-c1c2?page=all>
- Imran, H. A. (2015). Penelitian Komunikasi Pendekatan Kualitatif Berbasis Teks. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 19(1), 129–139.
- Indriani, E., Dalimunthe, S. F., & Surif, M. (2022). Analisis Wacana Pada Roasting Kiki Syahputri. *Jurnal Unimed*, 33, 120–137.
- Jones, R. H., Chik, A., & Hafner, C. A. (2015). Discourse and Digital Practices: Doing discourse analysis in the digital age. In *Discourse and Digital Practices: Doing discourse analysis in the digital age*. <https://doi.org/10.4324/9781315726465>
- Kompas. (2022, May 17). *Jumlah Pendengar Podcast Indonesia Terbesar Kedua di Dunia*. <https://tekno.kompas.com/read/2022/05/17/09000067/jumlah-pendengar-podcast-di-indonesia-terbesar-kedua-di-dunia?page=all>
- Kompas. (2023, March 1). *KPK Minta Bantuan “Netizen” Cari Info Harta Tak Wajar Pejabat lalu Diviralkan*.

- <https://nasional.kompas.com/read/2023/03/01/12101581/kpk-minta-bantuan-netizen-cari-info-harta-tak-wajar-pejabat-lalu-diviralkan>
- Kuyou. (2021, December 14). *Biodata Dono Pradana Lengkap Umur dan Agama, Komika Pemeran Dono di Film Yowis Ben 3*. <https://kuyou.id/homepage/read/28087/biodata-dono-pradana-lengkap-umur-dan-agama-komika-pemeran-dono-di-film-yowis-ben-3>
- Leonardo, R., & Junaidi, A. (2020). Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy (Analisis Semiotika Show “Pragiwaksono World Tour”). *Koneksi*, 4(2), 185. <https://doi.org/10.24912/kn.v4i2.8077>
- Liputan 6. (2020, July 14). *7 Potret Dono Pradana, Host Bondo Wani Majelis Lucu Indonesia yang Sedang Trending*. <https://www.liputan6.com/surabaya/read/4304914/7-potret-dono-pradana-host-bondo-wani-majelis-lucu-indonesia-yang-sedang-trending>
- Liputan 6. (2023, March 7). *Sah, Rafael Alun Trisambodo Dipecat Secara Tidak Terhormat dari PNS Kemenkeu*. <https://www.liputan6.com/bisnis/read/5226542/sah-rafael-alun-trisambodo-dipecat-secara-tidak-terhormat-dari-pns-kemenkeu>
- Luthfi, A. H. (2020). *Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Balutan Humor pada Komik Faktap*. 17(1), 19–40.
- Macdonell, D. (1986). *Theories of Discourse*. Blackwell.
- Masduki. (2001). *Jurnalistik Radio*. LKIS.
- Mayasari, I. (2022). Prinsip Daya Tarik dan Kritik Sosial dalam Video Humor “Gak Sengaja” Karya Komika Bintang Emon. *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 4(1), 63–72. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v4i1.14573>
- Melinda, S., Fathurohman, I., & Ristiyani. (2020). Analisis Wacana Kritis Pada Podcast “Kita Yang Bodoh Atau Sekolah Yang Bodoh.” *Jurnal Universitas Muria Kudus*, 7(2), 175–184. <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/CALLS/article/view/6183/3954>
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Remaja Rosdakarya.
- Mubarok, M., & Wulandari, D. (2018). *Konstruksi Media Dalam Pemberitaan*

- Kontra Terorisme Di Indonesia. *Informasi*, 48(1), 139.
<https://doi.org/10.21831/informasi.v48i1.18620>
- Mulyana, D. (2016). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Remaja Rosdakarya.
- Musyafa'ah, N. (2017). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk “Siswa Berprestasi jadi Pembunuh.” *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 4(2), 203–211.
<http://jurnal.stitnualhikmah.ac.id/index.php/modeling/article/view/141>
- Netti, S. Y. M., & Irwansyah, I. (2018). Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial. *Jurnal Komunikasi*, 10(1), 1.
<https://doi.org/10.24912/jk.v10i1.1102>
- Oktario, D., & Nurlimah, N. (2021). Pengelolaan Informasi Sepakbola melalui Podcast. *Prosiding Jurnalistik*, 144–148.
- Prawoto, E. C., & Pramulia, P. (2020). Fungsi Kidung Jula Juli Ludruk Jawa Timur. *ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 203–212.
<https://doi.org/10.30598/arbitrervol2no1hlm203-212>
- Pujileksono, S. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi*. Intrans Publishing.
- Qusairi, W. (2017). Kritik Sosial pada Lirik Lagu Merdeka Karya Grup Musik Efek Rumah Kaca. *E-Jurnal Komunikasi*, 5(4), 202–216.
- Rany, A. P., Farhani, S. A., Nurina, V. R., & Pimada, L. M. (2020). Tantangan Indonesia dalam Mewujudkan Pertumbuhan Ekonomi Berkelanjutan Melalui Indoensia Green Growth Program oleh Bappenas. *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Pembangunan*, 20(1), 63–73. <https://jurnal.uns.ac.id/jiep/article/view/38229>
- Riofita, H., & Harsono, M. (2019). KOMUNIKASI WORDS OF MOUTH DALAM BIDANG PEMASARAN: Sebuah Kilas Balik Teori. *Eklektik : Jurnal Pendidikan Ekonomi Dan Kewirausahaan*, 2(2), 273.
<https://doi.org/10.24014/ekl.v2i2.8451>
- Romli, A. S. M. (2009). *Basic Announcing: Dasar-Dasar Siaran Radio*. Nuansa.
- Sari, S. T. N., Widyaningyun, D. N., & Widiyarta, A. (2021). Peran Media Digital Cakrajatim.com sebagai Fungsi Kontrol Sosial di Kabupaten Sidoarjo. *JISIP : Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 10(2), 136–142.
<https://doi.org/10.33366/jisip.v10i2.2284>

- Savitri, E. D. (2018). Wacana Ekspresi Kritik Sosial Masyarakat Terhadap Sinetron Melalui Meme Internet. *IPTEK Journal of Proceedings Series*, 0(5), 13. <https://doi.org/10.12962/j23546026.y2018i5.4416>
- Setiawan, H., Hero, E., & Hidayat, A. (2021). Retorika Digital Pada Konten Podcast (Analisis Tema Fantasi Narasi Podcaster Di Pekanbaru). *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 6(4), 457. <https://doi.org/10.52423/jikuho.v6i4.20794>
- Shadily, H. (1993). *Sosiologi untuk Masyarakat Indonesia*. Rineka Cipta.
- Soekanto, S. (2010). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Pers.
- Spotify. (2023). *Company Info*. <https://newsroom.spotify.com/company-info/>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Supraja, M. (2018). *Pengantar Metodologi Ilmu Sosial Kritis Jurgen Habermas*. Gadjah Mada University Press.
- Tajwidi, D. D. (2017). FENOMENA KIMCILDI KOTABANYUWANGI (Analisis Prostitusi Terselubung Berkedok Pelajar Sekolah). *Shantet: Jurnal Sejarah, Pendidikan, Dan Humaniora*, 1(2), 26–34. <http://ejournal.unibabwi.ac.id/index.php/santhe/article/view/324>
- Wattie, T. T. K. K. (2017). Kompetensi Penyiar Sebagai Komunikator dalam Program Good Morning Hard Rockers di Hard Rock FM Surabaya. *Jurnal E-Komunikasi*, 5(1), 1–12.
- Wirahyuni, K., & Sudiana, I. N. (2020). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Kompas dengan Judul “Di Balik Kasus Penusukan Wiranto dan Penangkapan Sejumlah Terduga Teroris.” *Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 7(1), 801–818.
- Yulianto, A. (2017). Kritik Sosial dalam Dua Cerita Pendek Karya Pengarang Kalimantan Selatan. *Jurnal Bebasan*, 4(2), 121–132.