

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bungin, B. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bungin, B. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Cangara, H. 2009. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Effendy, H. 2005. *Mari Membuat Film*. Yogyakarta: Panduan.
- Sobur, A. 2012. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Sobur, A. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono, 2017. *Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.

### Sumber Lain

- APJII.2019. Jumlah Pengguna Internet di Indonesia. <http://www.pjii.go.id>.
- Sabillah, H, A. 2022. *The Role of The Production Team for Live Streaming of BRI League 1 Sports Broadcast on Vidio.com*. Jurnal. Universitas Budi Luhur. Vol 2. Doi: <https://doi.org/10.37010/prop.v2i2.751>.
- Kiecolt-Glaser, J. K., & Wilson, S. J. 2017. *Lovesick: How couples' relationships influence health*. *Annual Review of Clinical Psychology*, 13, 421-443. Doi: 10.1146/annurev-clinpsy-032816-045111.
- Weisskirch, R. S. 2017. *Abilities in romantic relationships and well-being among emerging adults*. *Marriage & Family Review*, 53(1), 36-47. Doi: 10.1080/01494929.2016.1195471.
- Surijah, E. A., & Sari, K. 201. *Five love languages and personality factor revisited*. *Psychological Journal*, 33(2), 71-87. *Anima Indonesian*. Doi: [org/10.24123/aipj.v33i2.1579](http://doi.org/10.24123/aipj.v33i2.1579).
- Surijah, E. A., & Septiarly, Y. L. 2016. *Construct validation of five love languages*. *Psychological Journal*, 31(2), 65-76. *Anima Indonesian*. Doi: [org/10.24123/aipj.v31i2.565](http://doi.org/10.24123/aipj.v31i2.565).
- Simpson, J. A., & Rholes, W. S. 2017. *Adult attachment, stress, and romantic relationships*. *Current Opinion in Psychology*, 13, 19-24. Doi: 10.1016/j.copsyc.2016.04.006.
- Widyawati, A. 2017. *Representasi Peran Gender Dalam Film India (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Tokoh Kabir Dalam Film Ki And Ka*. Jurnal. Universitas Brawijaya. Malang.
- Layanah, A. R. 2019. *Representasi Romantic Relationship dalam Film Romeo dan Juliet 1996 (Analisis Tekstual Alan MeKee)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Studi Ilmu Komunikasi. Universitas Brawijaya. Malang.
- Larasati, T. 2019. *Hubungan Asmara Remaja dalam Film Romantisc-Suspense (Analisis Semiotika pada Film "Posesif" karya Edwin)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Studi Ilmu Komunikasi. Universitas Muhammadiyah Malang. Malang.

