

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan data yang telah disajikan diatas peneliti pada bab sebelumnya. Maka untuk dapat menjawab bagaimana Relasi Percintaan dalam Tayangan Film *Love For Sale*, peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa relasi percintaan yang ditampilkan dalam film *Love For Sale* merupakan relasi percintaan yang terjadi antara karakter Richard dan Arini. Relasi percintaan yang terbentuk dalam film *Love For Sale*, peneliti menemukan 5 aspek yang membuat individu merasa dicintai (*Words of affirmation, Quality time, Act of service, Receiving gives, Physical touch*) (Chapman).

Relasi Percintaan yang terjadi antara Richard dan Arini yang ditampilkan dalam film *Love for Sale* terbagi menjadi 2 yaitu *secure attachment* dan *anxious/ambivalent attachment* (Simpson dan Rholes, 2017). *Secure attachment* yang ditemukan berupa relasi yang menyenangkan atau hubungan/komunikasi yang menimbulkan serta memupuk rasa cinta antara Richard dan Arini, dimulai dari Richard yang mendapatkan pujian dari Arini, Richard dan Arini menghabiskan waktu bersama, Arini melayani Richard, Richard mendapatkan hadiah dari Arini, sentuhan Arini kepada Richard. Kelima aspek tersebut dapat menimbulkan perasaan cinta seorang Richard kepada Arini. Kemudian untuk *anxious/ambivalent attachment* merupakan relasi percintaan yang muncul karena telah adanya rasa cinta dan bersifat emosional yang mendalam. *Anxious/ambivalent attachment* yang terlihat dalam film *Love for Sale* adalah kekecewaan yang mendalam, dimana persoalan ini terjadi karena permasalahan

antara Arini dan Richard yang terbatas oleh kontrak, sehingga relasi mereka dinilai cukup kompleks dan tidak dapat ditemukan jalan keluar/solusi.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dan dibahas diatas, sehingga penulis dapat menjawab rumusan masalah yang ada, sehingga penulis memiliki beberapa saran diantaranya sebagai berikut :

1. Untuk mahasiswa atau peneliti yang ingin melanjutkan penelitian yang sama, sebaiknya dapat menganalisis sebuah karya film dengan kemampuan interpretasi yang baik dan mumpuni agar dapat lebih mudah untuk memahami makna yang disampaikan.
2. Untuk mahasiswa atau peneliti yang ingin melanjutkan judul penelitian yang serupa, diharapkan dapat memilih dan melakukan identifikasi setiap adegan dengan fokus penelitian yang sejalan sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian.
3. Untuk mahasiswa atau peneliti yang ingin melanjutkan penelitian yang sama, diharapkan dapat memaknai lebih dalam terkait makna dalam pesan dan ideologi yang terkandung dalam sebuah karya film ataupun khususnya dalam konsep relasi percintaan dalam kolosal drama.