



## BAB V

### KONSEP PERANCANGAN

#### 5.1 Alur Pemikiran *Keyword*



Gambar 5. 1 Alur pemikiran keyword

Sumber: (Dokumen pribadi)

## **5.2 Keyword**

Spesifik saat membuat perancangan dari keyword. Yaitu, dengan disusunnya *keyword* yang sesuai dan benar, sehingga dapat mengimplementasikan pesan yang dirancang baik mengikuti alur berfikir diatas. Kata kunci yang telah terpilih dari bagan diatas yaitu “diet sehat, enak, menyenangkan” yang memiliki arti bahwa edukasi mengenai diet sehat agar mendapatkan gaya hidup sehat tujuannya untuk remaja umur 16-18 tahun.

### **5.2.1 What to Say**

Memberikan edukasi mengenai diet sehat dengan gizi seimbang kepada remaja. Penyampaian edukasi melalui media yang mudah dipahami, informatif, dan *cheerful* tujuannya meningkatkan kewaspadaan bahwa diet tidak sehat menimbulkan dampak yang buruk, memberikan informasi tentang diet yang dianjurkan untuk remaja yaitu diet mediterania, membangkitkan kesadaran remaja untuk melakukan pola diet yang sehat.

### **5.2.2 How To Say**

Perancangan buku ilustrasi pola diet dengan gizi seimbang mempunyai target audiens yaitu remaja usia 16-18 tahun. Memberikan awareness kepada remaja tentang diet yang benar. Dengan media utama yaitu buku visual ilustrasi dan menggunakan gaya bahasa yang mudah dimengerti dengan ilustrasi yang menarik dan bisa membuat remaja memahami isi buku ilustrasi yang ingin disampaikan.

## **5.3 Makna Denotatif**

Kata kunci “diet sehat, enak, menyenangkan” memiliki makna asli yaitu:

Diet Sehat : Aturan makanan yang sudah diatur jumlah dan minum yang masuk ke dalam tubuh untuk meraih berat badan yang ideal dan bebas dari sakit (KBBI, 2021)

Enak : Sesuatu tentang rasa yang lezat (KBBI,2021)

Menyenangkan : Membuat hati senang saat melakukan atau mendapatkan sesuatu (KBBI, 2021)

## **5.4 Makna Konotatif**

Kata kunci dari Perancangan buku visual ilustrasi kampanye sosial pola diet dengan gizi seimbang yaitu “diet sehat, enak, menyenangkan” yang memiliki tujuan bahwa perancangan ini untuk mengedukasi dan menyampaikan pesan agar remaja bisa mengetahui pola diet sehat yang dapat mereka terapkan agar menjaga kesehatan dari penyakit yang tidak menular dan memperoleh berat badan yang sesuai. Penyampaian perancangan ini melalui edukasi media yang didaktis, informatif, dan *cheerful* untuk meningkatkan minat baca dan memudahkan remaja untuk memahami pesan yang akan diangkat. Dimana isi dalam buku ilustrasi berisi tentang apa itu diet, kiat-kiat diet, dan pola diet yang cocok

untuk remaja. Dengan pengemasan Buku ilustrasi, yang memudahkan remaja untuk membaca supaya tertarik dan meningkatkan minat baca. Dengan hal tersebut tujuannya mengedukasi, mengajak dan mengingatkan remaja untuk melakukan diet yang sehat dengan gizi seimbang dalam kehidupan sehari-hari.

## **5.5 Konsep Verbal**

Konsep verbal dalam perancangan buku ilustrasi pola diet dengan gizi seimbang yaitu dengan gaya bahasa yang ringan agar mudah dimengerti dan dipahami oleh remaja 16-18 tahun. Gaya bahasa yang digunakan memakai kalimat persuasif untuk menyampaikan pesan dengan cara mengajak dan bahasa sehari-hari yang sering digunakan untuk komunikasi. Pemilihan gaya bahasa yang ringan bertujuan mudah dipahami oleh remaja agar menangkap pesan yang ingin disampaikan dan meninggalkan awareness bahwa obesitas itu dapat menimbulkan penyakit yang tidak menular sehingga perlu menjaga berat tubuh dengan melakukan diet sehat dengan gizi seimbang. Lalu, perancangan ini menggunakan ilustrasi sebagai visual membuat isi buku yang tidak monoton sehingga membuat remaja tertarik untuk membaca.

### **5.5.1 Judul Buku Ilustrasi**

Judul buku visual ilustrasi pada perancangan ini terdiri 1 judul, namun ada beberapa 3 alternatif judul. Setiap alternatif judul mengikuti dari keyword yang telah terpilih “diet sehat, enak, menyenangkan” judul yang akan dibuat yaitu diet sehat bikin kenyang diolah dengan kreatif dan memberi edukasi kepada remaja. Beberapa judul buku dari perancangan ini adalah:

1. *Wonderful* Diet Sehat
2. Diet Sehat Bikin Kenyang
3. Rahasia diet sehat bikin gembira

Dari judul diatas “*Wonderful* Diet Sehat” yang terpilih menjadi judul buku visual ilustrasi. *Wonderful* memiliki arti yang indah dan berhubungan dengan *colourful* serta menyenangkan sehingga merupakan perwakilan dari *keyword*. Sehingga judul yang disampaikan remaja senang dalam membaca atau melakukan diet.

### **5.5.2 Tagline Buku Ilustrasi**

Tagline buku ilustrasi pada perancangan ini terdiri dari beberapa alternatif. . Setiap alternatif tagline mengikuti dari keyword yang telah terpilih “diet sehat, enak, menyenangkan” tagline yang akan dibuat yaitu diet sehat bikin kenyang diolah dengan kreatif dan memberi edukasi kepada remaja. Beberapa tagline kampanye dari perancangan ini adalah:

1. Ayo hidup sehat sekarang!
2. Tetap bisa makan enak, yuk diet!
3. Diet sehat ga bikin pusing
4. Mau hidup sehat? Yuk diet!
5. Sehat dan Bahagia Dengan Diet Mediterania
6. Hidup sehat itu nyaman!

### **5.5.3 Deskripsi Isi Buku**

#### **a. Cover Depan dan dalam**

Pada cover depan terdapat judul, sub-judul, gambar atau visual

#### **b. Editorial page**

Berisi tentang nama ilustrator, penulis, auditor, dan penerbit

#### **c. Isi**

Pada isi buku ilustrasi ini akan memuat pengertian diet dan kiat kiat menjalani diet dan ada ilustrasi sebagai visual dari diet yang diangkat sehingga tidak monoton. Menggunakan gaya bahasa yang ringan dan mudah dipahami oleh remaja.

#### **d. Profil penulis**

Memuat profil tentang biodata penulis

#### **e. Cover belakang**

Berisi tentang sinopsis dan ilustrasi

## 5.6 Konsep Visual

### 5.6.1 Ilustrasi Karakter dan Makanan

#### 1. Ilustrasi Karakter

Ilustrasi yang digunakan untuk perancangan mengikuti karakteristik remaja. Perancang menggunakan gaya gambar karakter yang simpel dan menarik tujuannya agar menarik remaja untuk tertarik dan meningkatkan minat baca. 68% responden dari hasil kuesioner dominan perempuan, maka perancang membuat karakter remaja perempuan yang sedang melakukan diet dan menurut hasil kuesioner remaja sangat menyukai ilustrasi yang menarik. Karakter ilustrasi menggunakan karakter remaja umur 16-18 tahun, ilustrasi menggunakan digital painting menggunakan warna *funny* dan gaya gambar semi realis.



Gambar 5. 2 Acuan karakter ilustrasi

(Sumber: <https://twitter.com/mxx025/status/1427183222182453249>)

Saat membuat acuan karakter ilustrasi, penulis membuat brainstorming agar mempermudah proses pembuatan.



Gambar 5. 3 Proses pembuatan ilustrasi

(Sumber: Dokumen pribadi)

Acuan karakter terinspirasi oleh *influencer healthy vlogger* yaitu Shiely Vanessa dan Yulia Baltchun, keduanya merupakan *healthy vlogger* yang membahas diet sehat yang tidak menyiksa. Sehingga, sangat cocok untuk menjadi acuan karakter

## 2. Ilustrasi Makanan

Acuan karakter makanan terinspirasi oleh *influencer healthy food*, yaitu @menudietharian. Ilustrasi makanan yang dibuat menggunakan digital painting menggunakan warna yang cerah sehingga terlihat menyenangkan dan lezat.



**Gambar 5. 4** Menu diet sehat  
(Sumber: <https://id.pinterest.com/pin/563090759659828116/>)

Perancang membuat 2 alternatif ilustrasi makanan yang berkaitan dengan menu diet mediterania dengan adanya ilustrasi makanan ini bisa menjadi supergrafis pendukung buku ilustrasi dan menarik minat baca untuk remaja.



**Gambar 5. 5** Ilustrasi makanan  
(Sumber: <https://www.istockphoto.com/id/vektor/ilustrasi-warna-kartun-makanan-dan-makanan-ringan-indonesia-gm1168915110-322921644>)

### 5.6.2 Warna

Bedasarkan hasil kuesioner maka warna yang digunakan pada perancangan buku visual ilustrasi kampanye sosial pola diet dengan gizi seimbang yang ditunjukkan kepada remaja usia 16-18 tahun yaitu warna-warna yang berasal dari keyword dan demografis sifat remaja.



**Gambar 5. 6** Warna ilustrasi  
(Sumber:Dokumen pribadi)

Keyword ‘‘Diet Sehat dan menyenangkan’’ memakai warna dingin, karena mempunyai arti kesehatan, tenang dan juga bahagia



**Gambar 5. 8** Warna ilustrasi  
(Sumber:Dokumen pribadi)

Warna hangat berasal dari demografis usia remaja 16-18 tahun. Warna hangat sendiri mempunyai arti keceriaan, senang dan semangat

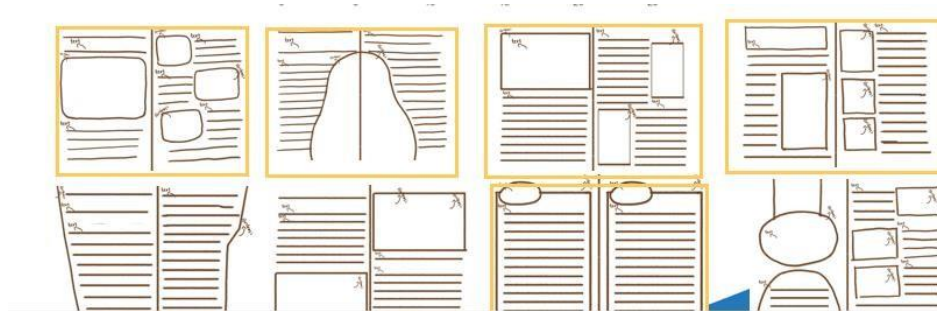


## 5.6.2 Layout

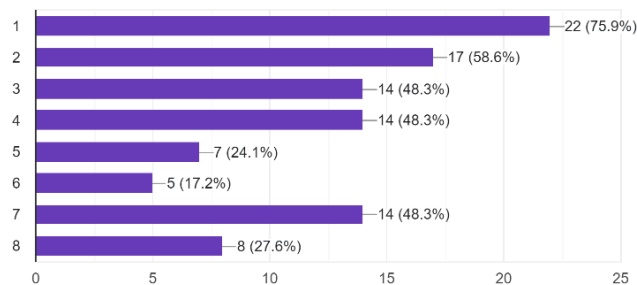
Perancangan ini akan menggunakan axial layout yaitu tata letak yang mempunyai tampilan visual yang kuat di tengah halaman dengan element pendukung seperti ilustrasi yang berhubungan dengan perancangan yang ingin disampaikan. Desain cover nomer dua terpilih melalui stakeholder

### 1. Rough Desain Isi Buku

Rough desain pada isi buku yang terpilih ada 5 macam, penulis akan membuat 5 macam isi buku. Isi buku akan disetujui melalui validasi responden remaja dan stakeholder ahli gizi



**Gambar 5. 9** Rough desain isi buku  
(Sumber: Dokumen pribadi)



**Gambar 5. 10** Kuesioner rough desain isi buku  
(Sumber: Dokumen pribadi)

## 5.6.4 Tipografi

Bedasarkan penjelasan diatas font yang digunakan mengikuti target audiens dan keyword yaitu remaja yang memiliki kesan menyenangkan, konsisten dan solid, tidak kaku, konsisten, dan tidak ketinggalan zaman. Font yang cocok untuk penelitian ini adalah freedoka one dan boogaloo.

## 1. *Typografy Headline*

**The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog**  
**THE QUICK BROWN  
FOX JUMPS OVER  
THE LAZY DOG**

Gambar 5. 11 Font head text  
(sumber: Dokumen pribadi)

Headline digunakan untuk memperjelas dan menarik minat target pembaca. Responden menunjukkan 51,5% sangat menyukai isi cover dan buku yang menarik. Perancang menggunakan *font freedoka one* karena memiliki visualisasi dengan keyword ‘Menyenangkan’. Bentuk font ini memiliki bentuk yang bulat, besar, playful, dan cocok untuk *headline*. Sehingga membantu pembaca dan menarik perhatian pembac

## 2. *Typografy Body Text*

**The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog**  
**THE QUICK BROWN  
FOX JUMPS OVER  
THE LAZY DOG**

Gambar 5. 12 Font body text  
(sumber: Dokumen pribadi)

Body text sebagai catatan kaki sebuah isi buku, gunanya untuk membedakan mana headline judul dan text sehingga mempermudah membaca. Responden menunjukkan 51,5% sangat menyukai isi cover dan buku yang menarik. Perancang menggunakan font *boogalo* karena mewakili dari keyword ‘menyenangkan’ dan memiliki bentuk *Coolness*, menyenangkan, tidak bulat.

## 5.7 Konsep Media

### **5.7.1 Media Utama**

Media utama dari perancangan ini yaitu buku ilustrasi yang berisi tentang edukasi penerapan diet sehat dan bergizi untuk remaja dalam kehidupan sehari-hari. Edukasi ini akan disampaikan melalui penerapan gaya bahasa yang ringan dan mudah dipahami, serta gaya bahasa yang sering digunakan sebagai alat komunikasi. Judul dari buku ini terdapat beberapa cover depan, judul, tagline, isi buku, dan cover belakang sebagai deskripsi singkat untuk menggambarkan buku ilustrasi yang menjelaskan atau sedikit *spoiler* tentang pola diet yang dijelaskan. Konsep material dari perancangan buku ilustrasi pola diet dengan gizi seimbang, sebagai berikut :

1. Buku akan di jilid hardcover, bahwa buku ini tidak untuk dibaca sekali selesai
2. Isi buku menggunakan media kertas book paper ukuran A5
3. Isi buku memiliki halaman 30-40 halaman, mengikuti perancangan kampanye yang akan disampaikan
4. Konten pada cover buku yaitu judul dan ilustrasi yang menggambarkan isi kampanye
5. Terdapat cover, cover dalam, editorial page, biodata penulis dan cover belakang

Konsep isi material dari perancangan buku visual ilustrasi kampanye sosial pola diet dengan gizi seimbang, sebagai berikut :

1. Daftar Isi
2. Pemahaman diet
3. Pemahaman pentingnya awareness kampanye sosial tentang diet
4. Remaja obesitas perlu melakukan diet
5. Pemahaman Diet Mediterania
6. Kampanye Sosial Diet Mediterania
7. Pentingnya melakukan olahraga saat melakukan diet mediterania

### **5.7.2 Media Pendukung**

Media pendukung pada perancangan ini sebagai menjadi media tambahan dan sebagai media promosi terhadap media utama. Media pendukung merupakan hasil pengolahan dari wawancara dan kuesioner. Media pendukung ini bisa melalui ecommerce dan sosial media dari kampanye diet sehat gizi seimbang. Berikut beberapa media pendukung yang akan dirancang:

1. Piring Makan untuk Diet

Dengan adanya tempat bekal makan untuk diet, dapat membuat remaja belajar mengkonsumsi makanan yang harus dikonsumsi.



**Gambar 5. 13** Tempat makan untuk diet  
 (sumber:<https://nasional.kompas.com/read/2020/11/19/17575821/terawan-minta-masyarakat-terapkan-prinsip-isi-piringku-agar-gizi-tetap>)

## 2. Timbangan Berat Badan Digital

Dengan adanya timbangan berat badan digital ini, dapat membuat remaja bisa mengetahui berat badan yang diinginkan



**Gambar 5. 14** Timbangan berat badan digital  
 (sumber:<https://www.tokopedia.com/pinzyofficial/timbangan-badan-digital-180kg-hitam-pengukur-berat-badan-digital>)

## 3. Baju

Baju menjadi identitas atau tanda pengenal perancangan buku ilustrasi yang diangkat



**Gambar 5. 15** Contoh kaos

(sumber: <https://towamatano.co.id/baju-sebagai-media-kampanye-kesehatan-jiwa-di-world-mental-health-day/>)

4. Sticker

Sticker dijadikan freebies dan tanda pengenal yang diangkat dan sebagai bentuk pengingat diet yang dilakukan remaja



**Gambar 5. 16** Contoh stiker

(sumber: <https://confettissimo.com/goto/fpictures.homes/sticker-design-inspiration>)

5. Botol Pengingat

Botol pengingat minum dengan tracking waktu minum dalam sehari, yang akan

membantu remaja membiasakan diri untuk memenuhi kebutuhan tubuh



**Gambar 5. 17** Botol pengingat

(sumber: <https://www.lazada.co.id/products/flipkartid-botol-minum-2-ltr-viral-gradasi-tritan-2-liter-tutup-flip-dengan-sedotan-botol-minum-motivasi-penanda-waktu-i6052074866.html>)

## VII

### IMPLEMENTASI DESAIN

#### 6.1 Karakter

Acuan karakter terinspirasi oleh *influencer healthy vlogger* yaitu Shiely Vanessa dan Yulia Baltchun, keduanya merupakan *healthy vlogger* yang membahas diet sehat yang tidak menyiksa. Sehingga, sangat cocok untuk menjadi acuan karakter



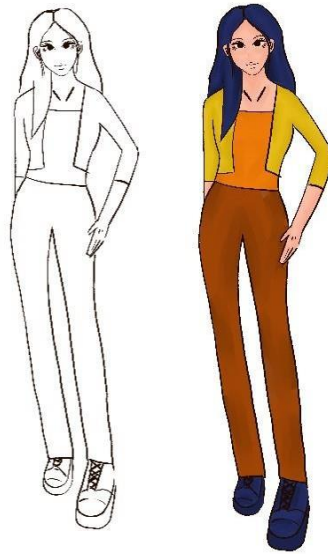
**Gambar 6. 1** Influencer healthy vlogger

(Sumber: <https://klikseleb.pikiran-rakyat.com/health/pr-954081905/ingin-diet-dengan-cara-yang-enak-berikut-tujuh-resep-smoothie-yang-bisa-kamu-ikuti-ala-yulia-baltschun?page=all>)

Ilustrasi karakter yang telah dibuat oleh perancang, masing masing karakter akan terpilih melalui kuesioner *google form*.

#### A. Alternatif 1

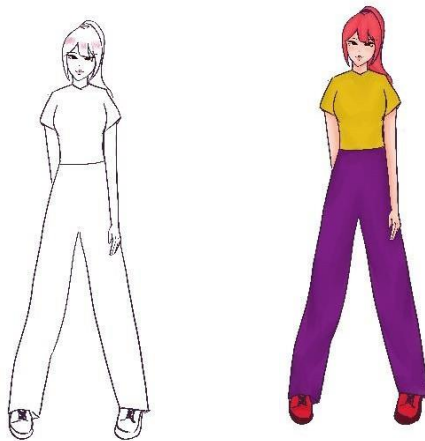
Karakter menggunakan acuan Yulia Baltchun. Pembuatan karakter aktif, trendy dan mempunyai rasa keingintahuan yang tinggi, suka bermain media sosi



**Gambar 6. 2** Ilustrasi karakter 1  
(Sumber:Dokumen pribadi)

B. Alternatif 2

Karakter terinspirasi dari Shiely Vanessa. Pembuatan karakter aktif, outfit kekinian, keingintahuan yang tinggi, suka bermain media sosial



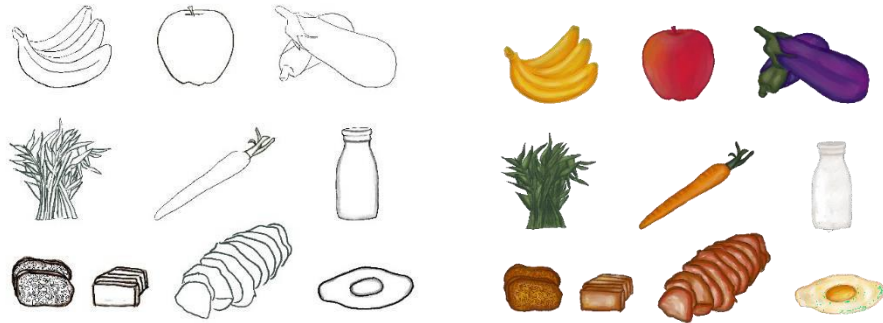
**Gambar 6. 3** Ilustrasi karakter 2  
(Sumber:Dokumen pribadi)



## 6.2 Alternatif Makanan dan Buah

### 6. Alternatif 1

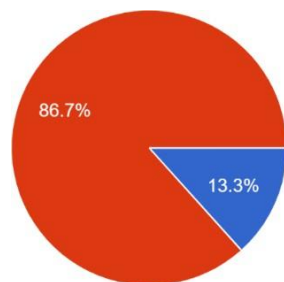
Ilustrasi dengan menggunakan teknik digital painting



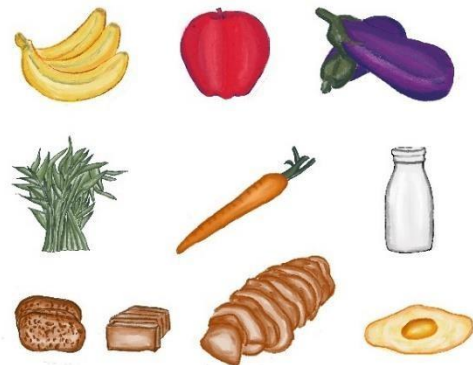
**Gambar 6. 4** Ilustrasi makanan 1  
(Sumber:Dokumen pribadi)

### 7. Alternatif 2

Ilustrasi dengan menggunakan teknik watercolor digital



**Gambar 6. 7** Diagram kuesioner  
(Sumber:Dokumen pribadi)

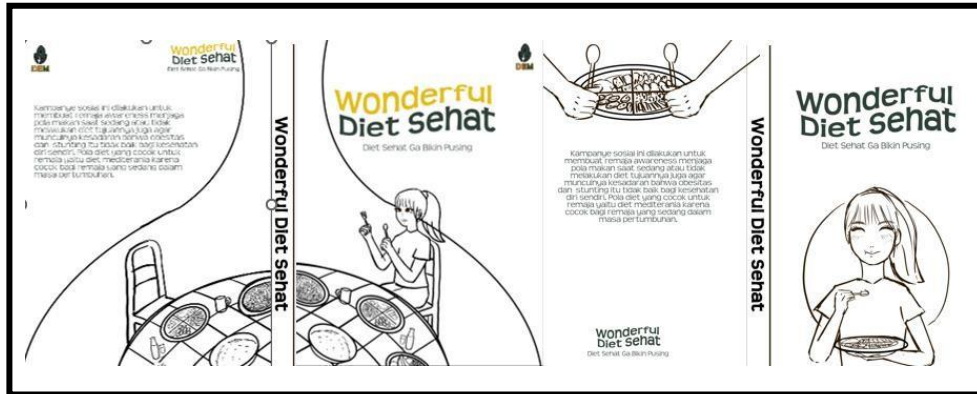


**Gambar 6. 5** Ilustrasi makanan 2  
(Sumber:Dokumen pribadi)

86,7% responden memilih Ilustrasi dengan menggunakan teknik watercolor digital

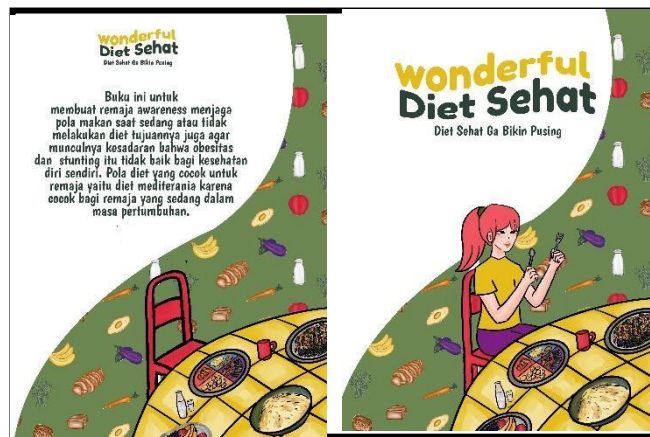
### 6.3 Cover buku

#### Alternatif Desain Cover



Gambar 6. 9 Sketsa cover  
(Sumber: Dokumen pribadi)

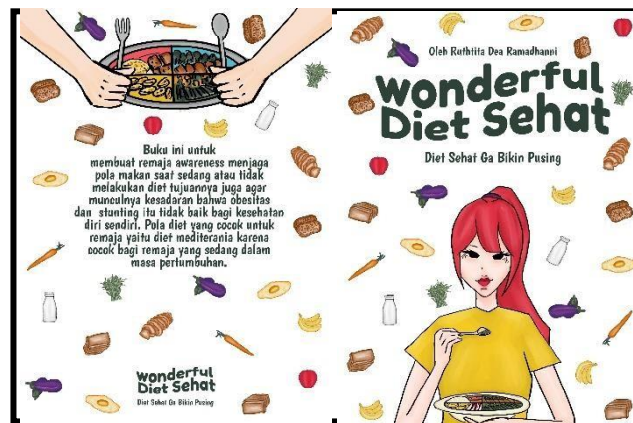
a.



Gambar 6. 11 Cover 1  
(Sumber: Dokumen pribadi)

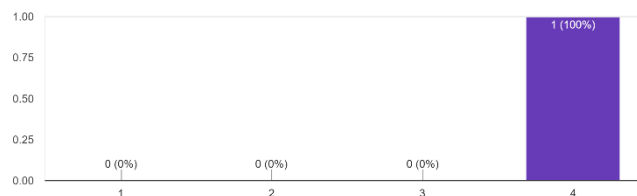
Desain cover a mengilustrasikan pesan dari isi buku yaitu remaja sedang asik makan-makanan diet yang bergizi. Dengan ilustrasi ini dapat memberi pesan kepada remaja bahwa buku ilustrasi merupakan buku pola diet sehat tanpa melihat isi buku

b.



Gambar 6. 12 Cover buku 2  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Desain cover b mengilustrasikan pesan dari isi buku yaitu remaja sedang asik makan-makanan diet yang bergizi, background diisi dengan pattern makanan agar pembaca tahu komposisi makanan diet apa aja yang diperlukan dan bisa mengetahui makanan diet juga enak-enak. Dengan ilustrasi ini dapat memberi pesan kepada remaja bahwa buku ilustrasi merupakan buku pola diet sehat tanpa melihat isi buku. Design cover b terpilih melalui stakeholder, cover b ini akan menjadi cover buku ilustrasi pola diet dengan gizi seimbang untuk remaja umur 16-18 tahun.



(Sumber: Dokumen pribadi)

## 6.4 Layout buku

Susunan Layout yang rapi dan tiap halaman ada supergrafis makanan sehat agar menjadi pengingat apa saja makanan sehat. Bahasa yang digunakan menggunakan gaya bahasa yang mudah dimengerti, tidak membosankan, ukuran font headtext sekitar 25 cm dan bodytext 20 cm. Deskripsi isi buku terdiri:

a. Cover Depan dan dalam

Pada cover depan terdapat judul, sub-judul, gambar atau visual

b. Editorial page

Berisi tentang nama ilustrator, penulis, auditor, dan penerbit

c. Isi

Pada isi buku ilustrasi ini akan memuat pengertian diet dan kiat kiat menjalani diet dan ada ilustrasi sebagai visual dari diet yang diangkat sehingga tidak monoton.

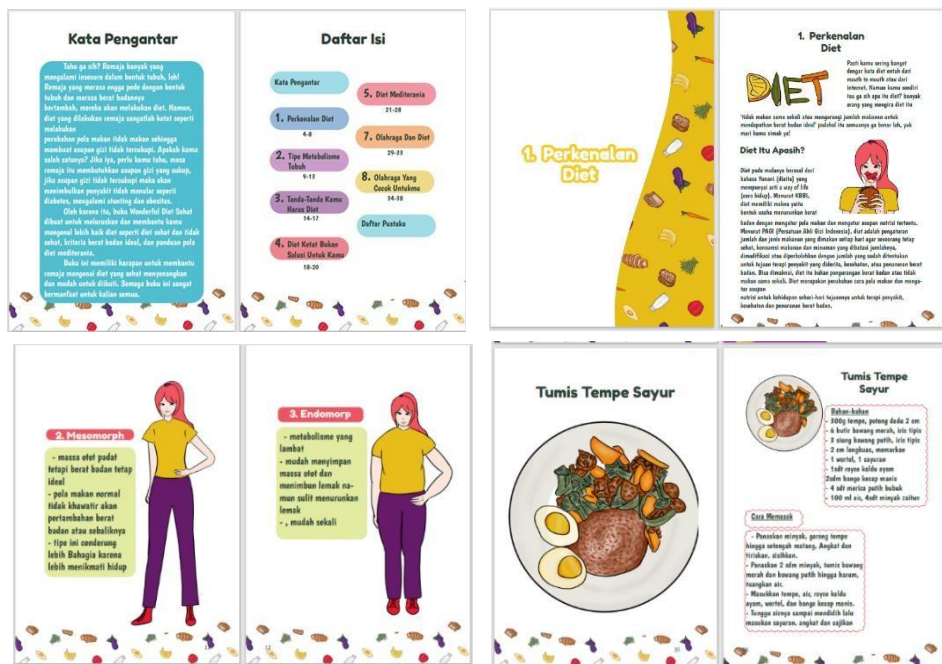
Menggunakan gaya bahasa yang ringan dan mudah dipahami oleh remaja.

d. Profil penulis

Memuat profil tetang biodata penulis

e. Cover belakang

Berisi tentang sinopsis dan ilustrasi



Gambar 6. 15 Layout buku (Sumber: Dokumen pribadi)

## 6.5 Botol Minum Peningat

Botol pengingat minum dengan tracking waktu minum dalam sehari, yang akan membantu remaja membiasakan diri untuk memenuhi kebutuhan tubuh. Botol minum merupakan media penting dan media ini sangat berkesinambungan dengan judul perancangan yang diangkat



**Gambar 6. 16** Botol minum pengingat  
(Sumber:Dokumen pribadi)

## 6.6 Kaos

Baju maupun kaos dijadikan identitas atau tanda pengenal perancangan buku ilustrasi yang diangkat. Baju merupakan media penting dan media ini sangat berkesinambungan dengan judul perancangan yang diangkat



**Gambar 6. 17** Kaos wonderful diet sehat  
(Sumber:Dokumen pribadi)

## 6.7 Piring Makan Diet

Dengan adanya tempat bekal makan untuk diet, dapat membuat remaja belajar mengkonsumsi makanan yang harus dikonsumsi. Piring makan diet merupakan media yang penting karena cocok dengan judul perancangan diangkat penulis



Gambar 6. 18 Piring makan diet  
(Sumber: Dokumen pribadi)

## 6.8 Timbangan Berat Badan

Dengan adanya timbangan berat badan digital ini, dapat membuat remaja bisa mengetahui berat badan yang diinginkan. Media ini terpilih karena cocok dengan tema yang diangkat



Gambar 6. 19 Timbangan berat badan  
(Sumber: Dokumen pribadi)

## 6.9 Rancangan Anggaran Project

Berikut estimasi anggaran “buku ilustrasi wonderful diet sehat”



**Gambar 7. 1** Display media  
(Sumber: Dokumen pribadi)

No	Nama Barang	Harga
1	Buku ilustrasi 2 cetak ukuran A5	160.000
2	1pcs Botol minum	40.000
3	1 pcs piring makan	30.000
4	Sticker 10 lembar	100.000
5	1 pcs timbangan berat badan	100.000
6	Cetak 1 kaos sablon	85.000
7	Fee designer	4.000.000
		4.615.000

**Tabel 7. 1** Rancangan anggaran  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Biaya keseluruhan perancangan buku ilustrasi ini adalah Rp. 615.000,- atau terbilang enam ratus lima belas ribu rupiah.

## **BAB VII**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **7.1 Kesimpulan**

Karena remaja masih dalam masa perumbuhan pertumbuhan, maka saat melakukan diet harus mengatur pola makan yang bergizi serta menerapkan gaya hidup sehat serta olahraga. Media yang disampaikan kepada remaja yang masih kurang sehingga pencarian informasi yang didapatkan bisa membuat salah melakukan pola diet, sehingga yang terjadi bukan mendapatkan bentuk tubuh yang ideal atau badan yang sehat namun bisa terkena penyakit tidak menular. Sehingga perancangan ini menggunakan Media penyampaian buku ilustrasi memiliki manfaat agar bisa disampaikan dengan cara mudah dipahami, informatif, dan cheerful untuk remaja. Buku ilustrasi akan menarik perhatian untuk remaja sehingga mampu menarik daya baca dan mampu memberikan pesan lewat buku. Buku ilustrasi ini dikhususkan untuk remaja umur 16-18 tahun yang sedang berada dijenjang SMA/SMK karena pada umur 16-18 tahun (remaja pertengahan) sedang mengalami masa puber, sehingga mencoba mencari tahu lebih mendalam namun pencarian yang tidak sesuai bisa menimbulkan dampak yang buruk.

#### **7.2 Saran**

Penulis memiliki kesadaran dari kekurangan dalam penulisan pada perancangan yang diangkat. Maka dari itu kritik maupun saran dari pembaca sangat penting untuk evaluasi selanjutnya.

##### **a. Saran dari dosen penguji**

- Unsur paragraph tidak teratur, spasi, dll
- Bahasa asing/ilmiah miring
- Beberapa tidak ada halamn (tidak konsisten)
- Daftar Pustaka tidak urut
- Profil penulis tidak ada
- Komposisi antara layout, tulisan dan gambar tidak seimbang



## DAFTAR PUSTAKA

- Adha. (2019). Tanggapan Dalam Pemahaman Informasi Pada Gambar.
- Aini. (2013). Faktor Risiko Yang Berhubungan Dengan Kejadian Gizi. *Journal of Public Health*.
- Andini, d. (2016). Pengaruh Faktor Keturunan dan Gaya Hidup Terhadap Obesitas pada Murid SD Swasta di Kecamatan Ilir Timur 1 Palembang. *Jurnal Kedokteran Kesehatan* .
- Anggraini. (2014). *Desain Komunikasi Visual Dasar Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Bonita. (2017). Konsumsi Fast Food dan Aktivitas Fisik Sebagai Faktor Risiko Kejadian Overweight Pada Remaja Stunting SMP. *Journal of Nutrition College*.
- Damayanti. (2017). *Gizi Daur Ulang*. Jakarta .
- Darely. (2020, Juni 29). *Diet Mediterania* . Retrieved from Blog AhliGiziID: <https://ahligizi.id/blog/2020/06/29/diet-meditarania-diet-popular-di-dunia/>
- Dewita. (2021). Hubungan Pola Makan Dengan Kejadian Obesitas Pada Remaja DI SMA Negeri 2 Tambang . *Jurnal Kesehatan Tambusai* .
- Eka Hospital*. (2016). Retrieved from Eka Hospital : <https://www.ekahospital.com/id/media-detail/info-kesehatan/health-diet-for-teenagers--new-me--healthier-me>
- Fernando. (2020). *Ilustrasi Berasal Dari Makna Latin*. Retrieved from <https://failfaire.org/16-ilustrasi-berasal-dari-makna-latin/>
- Gifari, d. (2019). Edukasi Pentingnya Gizi Seimbang dan Aktivitas Fisik Dalam Upaya Pencegahan Penyakit Tidak Menular (PTM) Pada Remaja.
- Zamzami. (2023). Perancangan Ilustrasi Artwork Sebagai Media Promosi Kedai Ojo Lali Ngopi Di Balamoa-Tegal.
- Hartini. (2017). Perkembangan Fisik Dan Body Image Remaja. *Journal Islamic Conseling*.
- Irvandi. (2017). *Alodokter*. Retrieved from Alodokter: <https://www.alodokter.com/komunitas/topic/apa-cara-diet-yang-benar-untuk-usia-13-tahun>
- Arlene (2021) *Idnmedis* Retrieved from Idnmedis: <https://idnmedis.com/diet-meditarania>
- Ismail. (2020). *Pengertian Logo: Jenis, Fungsi dan Kriteria Logo yang Efektif*. Retrieved from <https://accurate.id/marketing-manajemen/pengertian-logo/>
- Teniwut. (2023). *Macam Gaya Bahasa dan Contohnya*. Retrieved from <https://mediaindonesia.com/humaniora/553201/macam-gaya-bahasa-dan-contohnya>
- Jannotama. (2017). Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh . *Jurnal Hasil Penelitian*.

- Jayanti, d. (2017). Hubungan Tentang Gizi Seimbang Dengan Status Gizi Pada Remaja Putri Kelas XI Akuntansi 2. *Jurnal Kebidanan Dharma Husada*.
- Kementrian Kesehatan Republik Indonesia . (2020, Januari Jumat). Retrieved from <https://www.kemkes.go.id/article/view/20012600004/gizi-saat-remaja-tentukan-kualitas-keturunan.html>
- Kurniawan. (2016). *Guru Pendidikan*. Retrieved from <https://www.gurupendidikan.co.id/ilustrasi/>
- Nareswari. (2020). *Kompas.com*. Retrieved from <https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/27/190000569/menggambar-ilustrasi--pengertian-dan-sejarah-ilustrasi-?page=all>
- Nikmawati, d. (2009). Analisis Perilaku Gizi Remaja Untuk Pengembangan Model Dengan Status Gizi Yang Optimal. *Artikel Penelitian Fundamental*.
- Nurjanah, d. (2016). Body Image, Tingkat Kecukupan Zat Gizi, Dan Fad Diets Pada Model Remaja Putri Di Surabaya .
- Saidah (2017). Hubungan Perilaku Makan-Makanan Beragam Sesuai Gizi Seimbang Dengan Kejadian Hipertensi Pada Guru Sekolah Menengah Di Kota Makasar.
- Pahrudin. (2019). *Kelas Desain*. Retrieved from <http://www.digitalmarketingkuningan.com/macam-macam-jenis-layout-tata-letak/>
- Permata. (2019). *Penerapan Strategi dan Langkah Aksi Perilaku Diet Sehat*. Jakarta : Komite Penanggulangan Kanker Nasional (KPKN).
- Ramdhiani. (2021). *Pengertian Layout Prinsip dan Tujuan Pembuatannya*. Retrieved from <https://daridesignstudio.com/pengertian-layout/>
- Rusman. (2021). Diet Mediterania Menurunkan Indeks Massa Tubuh, Lingkar Pinggang, dan Kadar Lemak Pada Pasien Obesitas . *Jurnal Kedokteran dan Kesehatan*.
- Sazani. (2016). Efektivitas Media Nutrizen Diet Untuk Meningkatkan Pengetahuan Tentang Diet Yang Sehat Pada Remaja Putri SMK Jurusan Kecantikan di Kota Tegal . *Jurnal Health of Education*.
- Septiadi (2021). Diet Mediterania Menurunkan Indeks Massa Tubuh, Lingkar Pinggang dan Kadar Lemak Pada Pasien. *Jurnal Kedokteran dan kesehatan*
- Sora. (2015, September 10). *Pengertian Gaya Bahasa Atau Majas Dan Jenisnya Serta Contohnya*. Retrieved from <http://www.pengertianku.net/2015/09/pengertian-gaya-bahasa-atau-majas-dan-jenisnya-serta-contohnya.html>
- Wardani. (2013). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Ibu Dalam Memilih Makanan Seharian-hari Dalam Keluarga Di RT 25 RW09. *Jurnal Edu Health*.
- Wibisiono. (2020). *RISSET DESAIN: Pengumpulan Data dan Analisa*. Surabaya: CV. PUTRA MEDIA NUSANTARA (PMN).
- Wijaya. (2004). Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Design*, 48.
- Wulan. (2016, Juni). Retrieved from deepublish: <https://penerbitdeepublish.com/membuat-buku-b54/>

## LAMPIRAN

### Display Media











## Revisi laporan K1

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

**FORM REVISI K1**

Nama : Ruthtita Dea Ramadhanni  
NPM : 18052010009  
Dosen (Pembimbing/Penguji): Aditya Rahman Yani, S.T., M.M.Med.Kom

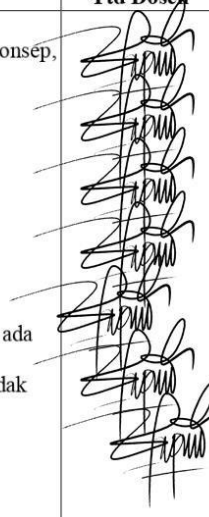
No.	Hari, Tanggal	Revisi	Ttd Dosen
1	13 April 2023	Di latar belakang tidak perlu ada sub-bab 3 banyak. Teori diet cukup di bab 2 aja.	
2.	13 April 2023	Nomer list huruf menggunakan huruf kecil bukan besar	
3.	13 April 2023	Tiap ada gambar camtungkan url lengkapnya	
4.	13 April 2023	Bab 3 metedologi penelitian ditempatkan di tengah	
5.	13 April 2023	Bab 3.6 bukan table, tapi bagan (masuk kategori gambar)	
6.	13 April 2023	Judul bab 4 belum ada	
7.	13 April 2023	Bab 5 konsep perancangan ditempatkan di tengah	
8.	13 April 2023	Alternatif ilustrasi karakter, cover, dan makanan masuk ke bab 6 implementasi desain	

## Revisi laporan siding lisan

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

**FORM REVISI SIDANG LISAN**

**Nama** : Ruthita Dea Ramadhanni  
**NPM** : 18052010009  
**Judul TA / Skripsi** : Perancangan Pola Diet Sehat Dengan Gizi Seimbang Untuk Remaja Umur 16-18 Tahun

No.	Hari, Tanggal	Revisi	Ttd Dosen
1	22 Mei 2023	Abstrak laporan ada 4 (isi latar belakang, metodologi, hasil kesimpulan analisis data, konsep, penutup)	
2		Daftar isi font times new roman	
3		Margin di setting normal (2,54cm)	
4		Halaman 8-12 dibenerin paragrafnya	
5		Hal 13 url kurang lengkap	
6		Hal 14 (yumuk, 2015) didaftar pustaka tidak ada	
7		Hal 15 (Yuniastuti, 2007) didaftar pustaka tidak ada	
8		Hal 16-19 sama kayak 14 dan 15	