

DAFTAR PUSTAKA

- A2k4. (2022). *Pakki Perkumpulan Ahli Keselamatan Konstruksi Indonesia*. Retrieved Oktober 2022, From https://Pakki.Org/Berita_Detail/Safety-Induction-Mencegah-Kecelakaan-Kerja-Bagi-Pendatang-Baru.
- Adi, G. B. (2017). Dampak Penggunaan Warna Panas dalam Upaya Branding Suatu Produk. *Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, 58-61.
- Akbar, M. Y. (2020). *Pentingnya Safety Induction Di Tempat Kerja: Safex*. Retrieved Oktober 2022, From <https://Safex.Id/2020/05/17/Pentingnya-Safety-Induction-Di-Tempat-Kerja/>.
- Anwar, K. (2012). Studi Komparasi Hasil Belajar Antara Penerapan Metode Seminar Dan Metode Tugas Persiapan Dalam Pembelajaran Sejarah. *Indonesia Journal Of History Education*.
- Australia/ New Zealand Standard. (2001). *Occupational Health And Safety Management System-Specification With Guidance For Use (4801 Ed.)*. New Zealand: Standards Australia.
- Bird, F. E., & Germain, G. L. (1990). *Practical Loss Control Leadership (2 Ed.)*. Loganville: International Loss Control Institute.
- Braha, Y., & Byrne, B. (N.D.). *Creative Motion Graphic Titling For Film, Video, And The Web*. Burlington: Focal Press.
- Dahlan, A. (2021). Perancangan Aplikasi Penjualan Produk Mebel Ukir Ud. Barokah Mebel Berbasis Android. *Upnyjatim Repository*.
- Damkar. (202). *Damkar.Bandaace.Go.Id*. Retrieved Oktober 2022, From <https://Damkar.Bandaacekota.Go.Id/2020/07/13/Tiga-Tujuan-Penerapan-Keselamatan-Dan-Kesehatan-Kerja/>
- Fab. (2019). *Kronologi Kecelakaan Yang Menimpa Mahasiswa Unsri Berdasarkan Keterangan Kepolisia*. Indralaya, Sumatera Selatan: Lembaga Pers Gelora Sriwijaya Universitas Sriwijaya.
- Fath, R. M. (2020). Pemberian Safety Induction Pada Pengguna Gedung Pertemuan Peningkatan Pengetahuan Dan Sikap. *Higeia Journal Of Public Health Research And Development(1)*, 26.
- Fitri, H. (2019). *Safety Induction Bagi Pekerja: Garuda Qhse Institution*. Retrieved Oktober 2022, From <https://Www.Garudasystrain.Co.Id/Perkenalan-Keselamatan-Bagi-Pekerja/>
- Handayani, M. T. (2022). *Motion Graphic: Tugas, Peran, Dan 5 Software Penting*. Retrieved Oktober 2022, From <https://Www.Ekrut.Com/Media/Motion-Graphic>
- Hotma, N. A., Sutapa, I. N., & Rahardjo, B. (2020). Analisis Bahaya Terhadap Civitas Akademika: Studi Kasus Di Sebuah Kampus Universitas Swasta. *Jurnal Titra*, 8(2), 34. *Jdih.Esdm.Go.Id*. (N.D.). Retrieved Oktober 2022, From <https://Jdih.Esdm.Go.Id/Peraturan/Uu-01-1970.Pdf>
- Jenis-Jenis Gaya Karakter Dalam Animasi: Kelas Animasi*. (2020). Retrieved November 2022, From <https://Kelasanimasi.Com/Gaya-Karakter-Dalam-Film-Animasi/3/>
- K3L FMIPA Universitas Indonesia. (n.d.). *Buku Saku Pelaksanaan Keselamatan Kesehatan Kerja dan Lingkungan (K3L) Panduan Untuk Mahasiswa FMIPA UI*. Depok: Universitas Indonesia.
- Kbbi. (N.D.). *Kbbi*. Retrieved From Kbbi Lektur.Id: <https://Kbbi.Lektur.Id>
- Kumala, C. M. (2022). *Keselamatan Dan Kesehatan Kerja (1 Ed.)*. Tangah Padang: Pt. Global Eksekutif Teknologi.

- Kusumarini, Y. (2005). Unsur Desain (Spesifik) Dalam Pembelajaran Dasar Desain Interior. *Dimensi Interior*, 3(1), 31-43.
- Laksana, D. A. (N.D.). *Pengantar Desain Grafis*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro .
- Larasatie, A., Fauziah, M., Dihartawan, Herdiansyah, D., & Ernyasih. (2022). Faktor-Faktor Yang Berhubungan Dengan Tindakan Tidak Aman (Unsafe Action) Pada Pekerja Produksi Pt. X . *Environmental Occupational Health And Safety Journal*, 134.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi* (1 Ed.). Yogyakarta: Badan Penerbit Isi Yogyakarta.
- Mahdi, M. I. (2022). *DataIndonesia.Id*. Retrieved November 2022, From <https://DataIndonesia.Id/Sektor-Riil/Detail/Kasus-Kecelakaan-Kerja-Di-Indonesia-Alami-Tren-Meningkat>
- Manalu, S. M. (2022). *Keselamatan Dan Kesehatan Kerja (K3)* (1 Ed.). Tangah Padang: Pt Global Eksekutif Teknologi.
- Memahami Konsep Keselamatan Dan Kesehatan Kerja (K3): Mutiara Mutu Sertifikasi*. (2020). Retrieved Oktober 2022, From <https://Mutiaramutusertifikasi.Com/Memahami-Konsep-Keselamatan-Dan-Kesehatan-Kerja-K3/>
- Multi Global Unity. (2020). *Multi Global Unity*. Retrieved November 2022, From <https://Multiglobalunity.Com/Mengapa-Safety-Induction/>
- Multi Global Unity. (2020). *Mengapa Safety Induction?* Retrieved Oktober 2022, From <https://Multiglobalunity.Com/Mengapa-Safety-Induction/>
- Nugraha, J. (2022). *Tujuan K3 Di Tempar Kerja: Merdeka.Com*. Retrieved Oktober 2022, From <https://Www.Merdeka.Com/Jateng/Tujuan-K3-Di-Tempat-Kerja-Lengkap-Beserta-Penjasannya-Kln.Html>
- Nurmansyah, M. R., Ratnamulyani, I. A., & Kusumadinata, A. A. (2019). Hubungan Motion Graphic Sebagai Konten Promosi Sekolah Di Media Sosial. *Communications*, 1(2), 84.
- Prosedur Pencegahan Kecelakaan Akibat Kerja. Retrieved Oktober 2022, From <https://Kejuruan.Porosilmu.Com/2015/10/Prosedur-Pencegahan-Kecelakaan-Akibat.Html>
- Pt Jmc Indonesia. (N.D.). *Jenis-Jenis Animasi Dalam Pengertiannya*. Retrieved Oktober 2022, From <https://Animasistudio.Com/Jenis-Jenis-Animasi-Dan-Pengertiannya/>
- Purnama, S. (2010). Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama. *Al-Bidayah*, 2(1), 113-129.
- Putri, S. A., Iskandar, M., & Fiandra, Y. (2021). Perancangan Movement Karakter Pada Animasi 3d Tentang Penerimaan Diri Pada Penyandang Disabilitas Daksa Akibat Kecelakaan. *E-Proceeding Of Art & Design*, 8(6), 3077.
- Ramadhan, A. (2022, November 3). *Karyawan Kampus UPN Jatim Tewas Tersengat Listrik saat Nyalakan Pompa Air*. Surabaya: kumparanNEWS.
- Redjeki, S. (2016). *Keselamatan Dan Kesehatan Kerja* (1 Ed.). Jakarta: Pusdik Sdm Kesehatan-Kemertrian Kesehatan Ri.
- Rizal, M., Butsiarah, & Pahany, M. A. (2021). Perancangan Animasi Motion Graphic Sebagai Media Promosi Stimik Akba. *Jurnal Of Information System Management*, 3(1), 10.
- Said, A. A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra* (1 Ed.). Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Santia, T. (2021). *Liputan6.Com*. Retrieved Oktober 2022, From <https://Www.Liputan6.Com/Bisnis/Read/4454961/Jumlah-Kecelakaan-Kerja-Meningkat-Di-2020-Capai-177000-Kasus>
- Sejarah Upn Jatim* . (N.D.). Retrieved Oktober 2022, From <https://Www.Upnjatim.Ac.Id/Sejarah/>
- Simanjuntak, A. R., & Deli. (2020). Studi Penerapan Animasi Dan Motion Graphic Dalam Meningkatkan Kualiras Iklan Digital. *Conference On Business, Social Sciences And Innovation Technology*, 1(1), 632.

- Siswanto, A. B., & Salim, M. A. (N.D.). Pengaruh Safety Induction, Reward, And Punishment Terhadap Kedisiplinan K3. *Jurnal Teknik Sipil Untag Semarang*.
- Stevani, & Santoso, F. (2019). Studi Gerak Animasi Cartoony Sebagai Perancangan Animasi Pendek Bertema Tradisi Dan Budaya Tionghoa. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 1(3), 259-274.
- Suartama, I. K. (2017). *Animasi Pembelajaran Konsep Dan Pengembangannya* (1 Ed.). Bali: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sub-Division Of Occupational And Environmental Safety & Health (K&L). (2021). *Guidelines For Safety And Security In Campus*. Surabaya: Sepuluh November Institute Of Technology.
- Sudiana, D. (2001). Tipografi: Sebuah Pengantar. *Mediator*.
- Sullivan, P. (2021). Hanna-Barbera's Cacophony: Sound Effects And The Production Of Movement. *Sage Journals*, 16(1-2), 21-35.
- Sumartono, S., & Astuti, H. (2018). Penggunaan Poster Sebagai Media Komunikasi Kesehatan. *Komunikologi*.
- Syahfitri, Y. (2011). Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer. *Jurnal Saintikom*, 10(3), 215.
- Usia Ideal Masuk Kuliah: Rensia*. (N.D.). Retrieved Desember 2022, From <https://www.renesia.com/usia-ideal-masuk-kuliah/>
- Wahyuningsih, S. (2015). *Desain Komunikasi Visual* (Cetakan Kedua Ed.). Madura: Utm Press Universitas Trunojoyo Madura.
- Waruwu, S., & Yuamita, F. (2016). Analisis Faktor Kesehatan Dan Keselamatan Kerja (K3) Yang Signifikan Mempengaruhi Kecelakaan Kerja Pada Proyek Pembangunan Apartement Student Castle. *Spektrum Industri*, 14(1), 64.
- Wuryandari, Y. (2021). *Lppm.Upnjatim.Ac.Id*. Retrieved Oktober 2022, From <https://lppm.upnjatim.ac.id/page/profil>
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi Dalam Ilmu Komunikasi. *Jurnal Diakom*, 83-90.
- Zen, L. (N.D.). *Prinsip-Prinsip Seni Rupa*. Retrieved Oktober 2022, From <https://gsri.com/prinsip-prinsip-seni-rupa/>.