

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR KESEHARIAN SEORANG MUSLIM SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ADAB UNTUK ANAK USIA 6-8 TAHUN

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1)



Diajukan oleh:

Vira Tri Kartika
19052010001

Pembimbing 1:

Masnuna, S.T., M.Sn.

Pembimbing 2:

Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
TA.2022/2023**

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR KESEHARIAN SEORANG MUSLIM SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ADAB UNTUK ANAK USIA 6-8 TAHUN

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1)



Diajukan oleh:

**Vira Tri Kartika
19052010001**

**Pembimbing 1:
Masnuna, S.T., M.Sn.**

**Pembimbing 2:
Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds.**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
TA.2022/2023**

HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR KESEHARIAN SEORANG MUSLIM SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ADAB UNTUK ANAK USIA 6-8 TAHUN

Disusun Oleh:

Vira Tri Kartika

19052010001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal: 22 Mei 2023

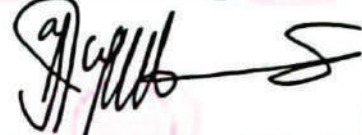
Pembimbing I



Masnuna, S.T., M.Sn.

NIP3K. 19840512 2021 212004

Pembimbing II



Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds.

NIP. 19880428 201803 2001

Penguji I



Sri Wulandari, S.Sn., M.A.

NPT. 20219930419173

Penguji II



Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom.

NIP3K. 19810929 2021 211002

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T

NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR KESEHARIAN SEORANG MUSLIM SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ADAB UNTUK ANAK USIA 6-8 TAHUN

**Disusun Oleh:
Vira Tri Kartika
19052010001**

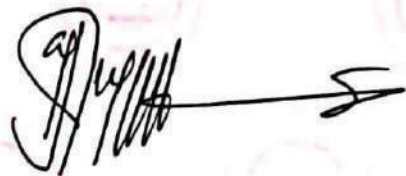
**Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal: 22 Mei 2023**

Pembimbing I



**Masnuna, S.T., M.Sn.
NIP3K. 19840512 2021 212004**

Pembimbing II



**Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds.
NIP. 19880428 201803 2001**

**Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S-I)**

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



**Masnuna S.T., M.Sn.
NIP3K. 19840512 2021 212004**

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam Naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh oarng lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata didalam naskah Tugas Akhir ini dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 1 Juni 2023



METERAI
TEMPEL
DD7ABAKX428370527

Vira Tri Kartika

ABSTRAK

Permasalahan umum di Indonesia tentang krisis moral yang cukup serius adalah hilangnya adab seseorang terhadap lingkungannya. Terhindarnya kasus kriminalitas dan krisis karakter dapat diminimalisir dengan pendidikan sejak dini. Pendidikan ilmu adab dengan penerapan hadits dan doa dapat mengatasi berbagai permasalahan tersebut. Namun, pendidikan ilmu adab tersebut menjadi tantangan semua orang karena minimnya media belajar yang sesuai dengan karakter anak usia dini sehingga dirasa masih kurang maksimal dalam penyampaian.

Hal ini lah yang mendorong penulis untuk merancang buku cerita bergambar tentang “Hadits dan Doa” dalam keseharian seorang muslim. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan teknik pengumpulan data melalui penyebaran kuesioner kepada pihak terkait seperti target audiens (anak usia 6-8 tahun), orang tua, dan pendidik. Terdapat beberapa riset tambahan untuk mendukung penelitian yakni dengan cara wawancara dan observasi serta beberapa studi literatur seperti jurnal artikel dan media masa.

Dari hasil penelitian didapat sebuah konsep yaitu buku cetak yang memuat konten tentang hadits dan doa dan dikemas dalam cerita keseharian yang sangat berkaitan dengan kehidupan anak. Terdapat ilustrasi yang mempermudah anak dalam berimajinasi serta penggunaan bahasa dan *font* juga disesuaikan dengan kemampuan membaca anak.

Tujuan utama dari perancangan ini adalah mengembangkan dan menciptakan budi dan moral anak dan diharapkan dapat memudahkan anak mengerti maksud dan tujuan dari materi hadits dan doa yang dimuat didalamnya serta mempersuasi mereka untuk menerapkan ilmu tersebut di keseharian mereka.

Kata Kunci : Adab, Islam, Edukasi, Buku Anak

ABSTRACT

A common problem in Indonesia regarding a serious moral crisis is the loss of one's etiquette towards the environment. Avoidance of crime cases and character crises can be minimized with early education. Courtesy education with the application of hadiths and prayers can overcome these problems. However, courtesy education is a challenge for everyone because of the lack of learning media that are in accordance with the character of early childhood so that it is felt that it is still not optimal in its delivery.

This is what prompted the author to design a picture story book about "Hadith and Prayer" in the daily life of a Muslim. The research method used is quantitative with data collection techniques through distributing questionnaires to related parties such as the target audience (children aged 6-8 years), parents, and educators. There are several additional studies to support research, namely by means of interviews and observations as well as several literature studies such as journal articles and mass media.

From the results of the research, a concept was obtained, namely a printed book that contains content about hadith and prayer and is packaged in daily stories that are closely related to children's lives. There are illustrations that make it easier for children to imagine and the use of language and fonts is also adapted to children's reading abilities.

The main purpose of this design is to develop and create children's minds and morals and it is hoped that it will make it easier for children to understand the intent and purpose of the hadith and prayer material contained therein and persuade them to apply this knowledge in their daily lives.

Keywords: *Courtesy, Islam, Education, Children's Book*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan laporan tugas akhir dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, penutup para Nabi sekaligus satu-satunya uswatun khasanah kita. Tugas akhir ini dibuat sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain, program Desain Komunikasi Visual di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur dengan judul "Perancangan Buku Cerita Bergambar Keseharian Seorang Muslim sebagai Bentuk Pembelajaran Adab untuk Anak Usia 6-8 Tahun". Tujuan perancangan tugas akhir buku cerita bergambar tentang adab dari ilmu hadits dan doa ini antara lain yaitu menumbuhkan keimanan dan ketaqwaan pembaca terhadap Allah SWT, dengan menjalankan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Saya ucapkan banyak terima kasih kepada bapak dan ibu dosen yang telah membimbing saya untuk mengerjakan tugas akhir dengan baik. Juga kepada orang tua, saudara kembar saya Vina Dwi Sartika dan sahabat saya Sephia Ayu Permatasari serta teman-teman lainnya, yang telah banyak membantu saya dan memberi dukungan penuh dalam menjalani semester 8 mata kuliah tugas akhir ini. Laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna sehingga saya berharap adanya perbaikan, kritik dan saran yang membangun.

Demikian, semoga perancangan dan laporan yang saya buat dapat bermanfaat bagi banyak orang termasuk diri saya sendiri. Juga memberi ilmu pengetahuan tentang adab dalam agama islam yang bertujuan untuk kesuksesan dunia dan akhirat.

Surabaya, 1 Juni 2023



Vina Tri Kartika

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI EKSISTING.....	8
2.1 Tinjauan Tentang Adab.....	8
2.1.1 Penjelasan Doa Keseharian dan Hadits dalam Islam.....	8
2.1.2 Doa Keseharian.....	11
2.2 Media pembelajaran	12
2.2.1 Definisi Buku Anak	14
2.2.2 Buku cerita bergambar.....	16
2.2.3 Tinjauan tentang Pendidikan pada Usia Anak	23
2.3 Tinjauan Teori DKV.....	24
2.3.1 Definisi DKV	24
2.3.2 Elemen Grafis	25
2.4 Studi Komparator	27
BAB III METODOLOGI DESAIN	35
3.1 Definisi Operasional Judul	35
3.1.1 Media Pembelajaran	35
3.1.2 Muslim	35
3.1.3 Adab.....	36
3.1.4 Cerita Bergambar.....	36

3.2 Teknik Pengumpulan Data	36
3.2.1 Data Primer	36
3.2.2 Data Sekunder	42
3.3 Teknik Sampling	42
3.4 Tahapan Perancangan	42
3.5 Alur Berfikir	45
BAB IV ANALISIS DATA	46
4.1 Analisa Hasil Kuesioner	46
4.2 Analisis Hasil Wawancara	49
4.3 Analisa Hasil Observasi	56
4.4 Analisa Hasil Kelas “Picture Book”	57
4.5 Analisa 5W+1H	59
4.6 <i>Consumer Insight</i>	63
4.7 Sintesa Data	63
4.8 <i>Unique Selling Point</i>	64
BAB V KONSEP DESAIN	65
5.1 Perumusan konsep	65
5.2 Definisi <i>Keyword</i>	65
5.3 Makna Denotatif	66
5.4 Makna Konotatif	66
5.5 Konsep dan Studi Karakter	66
5.6 Konsep Verbal	68
5.6.1 Judul Buku Cerita Bergambar	68
5.6.2 Gaya Bahasa	69
5.6.3 Anatomi Buku Cerita Bergambar	69
5.6.4 Alur Cerita	72
5.7 Konsep Visual	74
5.7.1 Gaya gambar	74
5.7.2 Warna	75
5.7.3 Tipografi	76
5.7.4 <i>Layout</i>	76
5.8 Konsep Media	77

5.8.1 Media Utama.....	77
5.8.2 Media Pendukung	77
5.8.3 Studi Visual.....	79
BAB VI ALTERNATIF DESAIN	85
6.1 Cover Buku Belajar Doa bersama Hafidz & Yumna	85
6.2 Halaman Pembuka dan Halaman Penutup	86
6.3 Isi Buku “Belajar Doa bersama Hafidz & Yumna”.....	87
6.4 Media Tambahan (Pendukung)	88
6.5 Rancangan Anggaran Proyek	93
BAB VII PENUTUP.....	95
7.1 Kesimpulan.....	95
7.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1 Contoh Buku Anak.....	15
Gambar 2.2.2 Layout Buku “Anak Cerdas Hafal Hadis”.....	19
Gambar 2.3.2 Teori Warna.....	27
Gambar 3.5 Alur Berfikir.....	45
Gambar 4.1 Dokumentasi Kuesioner.....	49
Gambar 4.2 (1) Dokumentasi Wawancara Dengan Ibu Nurdina.....	50
Gambar 4.2 (2) Dokumentasi Wawancara Dengan Shafiyya.....	51
Gambar 4.2 (3) Dokumentasi Wawancara Dengan Alfa.....	53
Gambar 4.2 (4) Dokumentasi Wawancara Dengan Ibu Mira.....	55
Gambar 4.3 (1) Observasi Terhadap Anak Didik Di TPQ Al-Thohiriyah.....	56
Gambar 4.3 (2) Observasi Buku Doa Dan Hadits Di Toko Buku Gramedia.....	57
Gambar 4.4 (1) Foto Wafi Azkia Zahidah (Ilustrator & Penulis).....	58
Gambar 4.4 (2) Dokumentasi Kelas Picture Book.....	59
Gambar 5.1 Bagan Alur Pemikiran Keyword.....	65
Gambar 5.5 Studi Karakter.....	68
Gambar 5.7.1 Isi Buku Cerita “Ayo Berdoa”.....	74
Gambar 5.7.2 (1) Kode Warna.....	75
Gambar 5.7.2 (2) Contoh Pewarnaan Pada Ilustrasi.....	75
Gambar 5.7.3 Font Deluis dan Candy Beans.....	76
Gambar 5.7.4 Contoh Layout Spread.....	77
Gambar 5.8.2 Wawancara Media Pendukung.....	78
Gambar 5.8.3 (1) Acuan Visual Hafidz dan Yumna.....	80
Gambar 5.8.3 (2) Acuan Karakter dari Informan (Shafiyya).....	80
Gambar 5.8.3 (3) Acuan Visual Karakter Ayah dan Bunda.....	81
Gambar 5.8.3 (4) Acuan Visual Karakter Lulu (Kucing Peliharaan).....	82
Gambar 5.8.3 (5) Karakter Hafidz.....	82

Gambar 5.8.3 (6) Karakter Yumna.....	83
Gambar 5.8.3 (7) Karakter Ayah.....	83
Gambar 5.8.3 (8) Karakter Bunda.....	84
Gambar 5.8.3 (9) Karakter Lulu.....	84
Gambar 6.1 Cover Media Utama Terpilih.....	85
Gambar 6.2 (1) Halaman Pembuka.....	86
Gambar 6.2 (2) Halaman Penutup.....	87
Gambar 6.3 Halaman Isi.....	88
Gambar 6.4.1 (1) Sticker Pack.....	89
Gambar 6.4.1 (2) Pesan untuk Ayah dan Bunda.....	89
Gambar 6.4.2 Kaos Anak.....	90
Gambar 6.4.3 Totebag.....	91
Gambar 6.4.4 Gantungan Kunci.....	91
Gambar 6.4.5 Poster A3.....	92
Gambar 6.4.6 Sosial Media (Instagram).....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Pembaca.....	18
Tabel 2. Hasil Analisis Buku “Anak Cerdas Hafal Hadis”.....	26
Tabel 3. Hasil Analisis Buku “Ayo Berdoa”.....	29
Tabel 4. Paginasi Halaman.....	69
Tabel 5. Rancangan Anggaran Proyek.....	93