

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BAHAYA *FOOD WASTE***  
**SEBAGAI UPAYA PENYELAMATAN LINGKUNGAN BAGI**  
**REMAJA USIA 18-24 TAHUN**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1)



Oleh :

**Saniyah Azzaliyah Putri**

**19052010024**

Pembimbing 1:

**Masnuna, S.T., M.Sn**

Pembimbing 2:

**Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**  
**2022/2023**


**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BAHAYA *FOOD WASTE* SEBAGAI UPAYA  
PENYELAMATAN LINGKUNGAN BAGI REMAJA USIA 18-24 TAHUN**

**Disusun Oleh:  
SANIYAH AZZALIYAH PUTRI  
19052010024**

**Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal: 25 Mei 2023**

**Pembimbing I**

  
**Masnuna, S.T., M.Sn  
NIPPPK. 19840512 202121 2004**


**Pembimbing II**

  
**Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds  
NIP. 19880428 201803 2001**

**Penguji I**

  
**Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A  
NPT. 201 19850106174**

**Penguji II**

  
**Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom  
NIPPPK. 198109292021211002**

**Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)**

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**

  
**Ibnu Sholichin, S.T., M.T  
NIPPPK. 19710916 202121 1004**



**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BAHAYA *FOOD WASTE* SEBAGAI UPAYA  
PENYELAMATAN LINGKUNGAN BAGI REMAJA USIA 18-24 TAHUN**

**Disusun Oleh:  
SANIYAH AZZALIYAH PUTRI  
19052010024**

**Telah dipertahankan di depan Tim Penguji**

**Pada tanggal: 25 Mei 2023**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Masnuna, S.T., M.Sn  
NIPPPK. 19840512 202121 2004**

**Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds  
NIP. 19880428 201803 2001**

**Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)**

**Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual**

**Masnuna S.T., M.Sn  
NIP3K. 19840512 202121 2004**

## ABSTRAK

Sampah makanan merupakan salah satu permasalahan sampah terbesar yang ada di Indonesia. Data grafik komposisi sampah dari Sistem Informasi Pengelolaan Sampah Nasional (SIPSN) tahun 2021 menyatakan bahwa sisa makanan memiliki persentase tertinggi sejumlah 40,4% dan dari hasil kuesioner yang telah dilakukan kepada remaja usia 18-24 tahun didapatkan hasil bahwa hanya 27,9% mengetahui isu *food waste* dan jenisnya, Hal tersebut menyebabkan 61,5% responden tidak mengetahui dampak negatif dari *food waste* yang tidak terkelola dengan baik. Fenomena tersebut menunjukkan bahwa masih banyak remaja yang belum mengetahui tentang bahaya *food waste* termasuk cara mencegah serta mengatasinya.

Pada perancangan ini buku ilustrasi dapat menjadi media yang tepat karena didalamnya berisi perpaduan teks informatif dan ilustrasi yang menjadi daya tarik, mempermudah dalam memahami informasi. Metode pengumpulan data dalam perancangan buku ini adalah metode kualitatif dan kuantitatif yang didapatkan melalui kuesioner, wawancara dan observasi kemudian di analisis menggunakan analisis deskriptif dan analisis 5W+1H.

Dari hasil analisis tersebut didapatkan sintesa data yang digunakan untuk perancangan pembuatan buku dan menghasilkan sebuah konsep desain dengan kata kunci "Atasi Bahaya *Food Waste* dengan Asyik", sehingga desain menggunakan warna yang menyenangkan dan perpaduan gaya gambar vektor dengan brush, dan gaya bahasa yang mudah dipahami audiens.

Adanya buku ilustrasi ini diharapkan dapat menjadi informasi bagi remaja usia 18-24 tahun untuk mencegah dan mengatasi bahaya *food waste* yang dimulai dari diri sendiri sehingga turut menyelamatkan lingkungan.

Kata kunci: Buku, Ilustrasi, Bahaya, *Food Waste*

## **ABSTRACT**

*Food waste is one of the largest waste problems in Indonesia. Graphical data on waste composition from the National Waste Management Information System (SIPSN) in 2021 indicates that food leftovers account for the highest percentage at 40.4%. However, a survey conducted among teenagers aged 18-24 revealed that only 27.9% of respondents were aware of the issue of food waste and its types. Furthermore, 61.5% of respondents were unaware of the negative impacts of poorly managed food waste. These findings demonstrate that many teenagers lack knowledge about the dangers of food waste, including prevention and mitigation measures.*

*In this design, an illustrated book can serve as an appropriate medium as it combines informative text and illustrations to engage and facilitate understanding. The data collection method for this book design involves both qualitative and quantitative approaches, utilizing questionnaires, interviews, and observations. The collected data is then analyzed using descriptive and 5W+1H analyses.*

*Based on the analysis, a synthesis of the data is obtained, which is used for designing and conceptualizing the book. The design concept revolves around the keyword "Addressing Food waste with Fun." As a result, the design incorporates pleasant colors and a blend of vector illustrations with shading brush style, accompanied by easily understandable language.*

*The purpose of this illustrated book is to provide information to teenagers aged 18-24, empowering them to prevent and address the dangers of food waste starting from themselves, thus contributing to environmental preservation.*

*Keywords: Book, Illustration, Dangers, Food Waste.*

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, naskah dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak ada pendapat atau karya milik orang lain, kecuali secara resmi dikutip dan disebutkan dalam naskah laporan ini dan telah dicantumkan sumber data dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini terdapat unsur plagiasi, saya bersedia laporan Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2023, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 20 Mei 2023



Saniyah Azzaliyah Putri

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Bahaya *Food waste* Sebagai Upaya Penyelamatan Lingkungan Bagi Remaja Usia 18-24 Tahun” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Buku ini bertujuan untuk memberikan edukasi cara mencegah dan mengatasi bahaya *food waste* bagi remaja.

Terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam proses penyusunan laporan hingga terselesaikan dengan baik. Dengan setulus hati penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada kedua orang tua dan adik-adik yang selalu memberikan dukungan, membantu dan mendoakan secara lahir batin.
3. Kepada ibu Masnuna S.T, M.Sn sebagai dosen pembimbing pertama yang selalu memberikan banyak saran dan masukan dalam perancangan ini
4. Kepada ibu Mahimma Romadhona S.T., M.Ds sebagai dosen pembimbing kedua yang juga memberikan banyak dukungan dalam penulisan laporan ini.
5. Kepada Kak Eva Bachtiar dan Kak Dedhy Bharoto Trunoyudho selaku narasumber di bidang *food waste* yang memberikan banyak informasi untuk materi isi buku.
6. Kepada Kak Bivisyani Questibrilia dan Kak Amalia Dian selaku narasumber di bidang ilustrasi dan penulis buku yang telah memberikan masukan untuk konsep perancangan.
7. Kepada seluruh dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur atas bimbingan dan ilmu yang telah diberikan selama menempuh perkuliahan.
8. Kepada teman-teman seperbimbingan yang selalu menyemangati, mengajak untuk terus berprogres dan berjuang bersama-sama hingga akhir.
9. Kepada teman-teman Damnkev DKV 19 UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah berjuang bersama selama ini dari awal masuk kuliah hingga akhir.
10. Kepada Prasti Diva, Salsabilla, Adinda ABR dan Vionita yang selalu ada membantu, mendengarkan keluh kesah, saling mendukung dan healing bersama selama kuliah untuk melepas lelah.

Akhir kata, saya menyadari bahwa proses dalam pembuatan laporan dan hasil dari laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, diharapkan semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sumber informasi khususnya tentang cara mencegah dan

mengatasi bahaya *food waste* mulai dari diri sendiri yang dapat berguna untuk menyelamatkan lingkungan.

Surabaya, 20 Mei 2023

Saniyah Azzaliyah Putri



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
PERNYATAAN ORISINILITAS TUGAS AKHIR .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Perancangan .....	6
1.6 Manfaat Perancangan .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI EKSISTING .....	8
2.1 Tinjauan Pustaka Buku.....	8
2.1.1 Definisi Buku .....	8
2.1.2 Jenis Buku .....	8
2.1.3 Bagian Buku Ilustrasi Non Fiksi Pengembangan Diri .....	9
2.1.4 Faktor Penentu Buku Ilustrasi .....	11
2.2 Tinjauan Pustaka Ilustrasi .....	12
2.2.1 Definisi Ilustrasi .....	12
2.2.2 Fungsi Ilustrasi .....	12
2.2.3 Jenis Ilustrasi .....	13
2.3 Tinjauan Pustaka <i>Food waste</i> .....	15
2.3.1 Definisi <i>Food Waste</i> .....	15
2.3.2 Jenis <i>Food Waste</i> .....	16
2.3.3 Pencegahan dan Pengelolaan <i>Food Waste</i> .....	17
2.3.4 Manfaat Mencegah Bahaya <i>Food Waste</i> .....	19

2.4	Tinjauan Pustaka Remaja .....	19
2.4.1	Definisi Remaja 18-24 Tahun .....	19
2.4.2	Tahapan Perkembangan Remaja .....	19
2.5	Tinjauan Pustaka Lingkungan .....	20
2.5.1	Definisi Upaya Penyelamatan Lingkungan .....	20
2.6	Tinjauan Desain Komunikasi Visual .....	20
2.6.1	Warna .....	22
2.6.2	Tipografi .....	25
2.6.3	<i>Layout</i> .....	27
2.7	Studi Eksisting .....	29
2.7.1	Tinjauan Studi Eksisting .....	29
2.7.2	Komparator .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PERANCANGAN .....</b>		<b>40</b>
3.1	Definisi Operasional Judul .....	40
3.1.1	Buku Ilustrasi .....	40
3.1.2	Bahaya <i>Food Waste</i> .....	40
3.1.3	Penyelamatan Lingkungan .....	40
3.2	Target Perancangan .....	41
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.3.1	Data Primer .....	41
3.3.2	Data Sekunder .....	44
3.4	Teknik Sampling .....	46
3.4.1	Populasi .....	46
3.4.2	Sampel .....	47
3.5	Tahapan Perancangan .....	47
3.6	Teknik Analisa Data .....	49
3.7	Alur Berpikir .....	50
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>		<b>51</b>
4.1	Analisis Data .....	51
4.1.1	Analisis Data Wawancara .....	51
4.1.2	Analisis Data Observasi .....	59
4.1.3	Analisis Data Kuesioner .....	61

4.1.4	Analisis 5W+1H.....	65
4.2	Sintesa Data.....	68
4.3	<i>Unique Selling Point (USP)</i> .....	69
BAB V	KONSEP DESAIN .....	71
5.1	Perumusan Konsep Desain.....	71
5.2	Definisi <i>Keyword</i> .....	72
5.2.1	Makna Denotatif.....	72
5.2.2	Makna Konotatif.....	72
5.3	Konsep Verbal.....	73
5.3.1	Judul Buku Ilustrasi.....	73
5.3.2	Sinopsis Buku.....	73
5.3.3	Gaya Bahasa .....	73
5.3.4	Anatomi .....	74
5.4	Konsep Visual .....	75
5.4.1	Ilustrasi .....	75
5.4.2	Warna .....	76
5.4.3	Tipografi.....	76
5.4.4	<i>Layout</i> .....	77
5.5	Konsep Media.....	78
5.5.1	Media Utama .....	78
5.5.2	Media Pendukung.....	78
BAB VI	IMPLEMENTASI DESAIN .....	81
6.1	Alternatif Desain .....	81
6.1.1	<i>Rough</i> Desain (Sketsa Kasar).....	81
6.1.2	Komprehensif Desain .....	85
6.1.3	Desain Final.....	87
6.2	Implementasi Pada Media .....	90
6.2.1	Implementasi Pada Media Utama.....	90
6.2.2	Implementasi Pada Media Pendukung .....	91
6.3	Biaya Produksi Buku.....	94
BAB VII	PENUTUP .....	96
7.1	Kesimpulan.....	96

7.2	Saran.....	96
	DAFTAR PUSTAKA.....	97
	LAMPIRAN .....	100



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil Kuesioner Terkait Pengetahuan Tentang <i>Food waste</i> .....	3
Gambar 1.2 Hasil Kuesioner Terkait Kebiasaan Menyisakan Makanan.....	4
Gambar 2.1 Gambar Ilustrasi Naturalis.....	13
Gambar 2.2 Gambar Ilustrasi Dekoratif.....	13
Gambar 2.3 Gambar Ilustrasi Kartun.....	14
Gambar 2.4 Gambar Karikatur.....	14
Gambar 2.5 Gambar Cerita Bergambar.....	14
Gambar 2.6 Gambar Ilustrasi Buku Pelajaran.....	15
Gambar 2.7 Gambar Ilustrasi Khayalan.....	15
Gambar 2.8 Hirarki Pemulihan Makanan ( <i>food recovery hierarchy</i> ).....	17
Gambar 2.9 <i>Color Combination Image Scale</i> .....	24
Gambar 2.10 <i>Warm Color</i> dan <i>Cool Color</i> .....	24
Gambar 2.11 Huruf <i>Typeface Serif Old Style</i> .....	25
Gambar 2.12 Huruf <i>Typeface Transitional</i> .....	25
Gambar 2.13 Huruf <i>Typeface Modern</i> .....	26
Gambar 2.14 Huruf <i>Typeface Egyptian/Slab Serif</i> .....	26
Gambar 2.15 Huruf <i>Typeface Sand Setif</i> .....	26
Gambar 2.16 Jenis-Jenis <i>Sequence</i> .....	28
Gambar 2.17 <i>E-book Food waste to Valuable Resources</i> .....	29
Gambar 2.18 <i>E-book Bye-Bye Sekali Pakai</i> .....	32
Gambar 2.19 Buku <i>Take It Slow</i> .....	36
Gambar 3.1 Foto Narasumber ke-1 dan 2.....	41
Gambar 3.2 Foto Narasumber ke-3.....	42
Gambar 3.3 Foto Narasumber ke-4.....	43
Gambar 3.4 Hasil Observasi Secara <i>Offline</i> dan <i>Online</i> .....	44
Gambar 3.5 Kerangka Alur Berpikir.....	50
Gambar 4.1 Dokumentasi Wawancara Bersama kak Eva dan Kak Dedhy.....	54
Gambar 4.2 Dokumentasi Wawancara Bersama kak Bivisyani Questibrilia.....	57
Gambar 4.3 Dokumentasi Wawancara Bersama kak Amalia Dian.....	59
Gambar 4.4 Observasi Buku di Gramedia.....	59
Gambar 4.5 Observasi Buku secara <i>Online</i> .....	61

Gambar 4.6 Hasil Kuesioner Kategori Usia .....	61
Gambar 4.7 Hasil Kuesioner Kategori Jenis kelamin .....	62
Gambar 4.8 Hasil Kuesioner Terkait Pengetahuan Tentang <i>Food Waste</i> .....	62
Gambar 4.9 Hasil Kuesioner Terkait Hierarki Pemulihan Makanan .....	63
Gambar 4.10 Hasil Kuesioner Terkait Pengetahuan Dampak <i>Food Waste</i> .....	63
Gambar 4.11 Hasil Kuesioner Terkait Jumlah Makanan yang Tidak Habis.....	64
Gambar 4.12 Hasil Kuesioner Pengetahuan Cara Penyimpanan Bahan Makanan.....	64
Gambar 4.13 Hasil Kuesioner Terkait ketertarikan Media Buku Ilustrasi .....	64
Gambar 5.1 Bagan Alur Pemikiran <i>Keyword</i> .....	71
Gambar 5.2 Ilustrasi <i>Cover</i> Buku <i>Take It Slow</i> .....	75
Gambar 5.3 <i>Tone Warm</i> dan <i>Cool Color</i> .....	76
Gambar 5.4 Font <i>Rougant</i> dan <i>Aleo</i> .....	77
Gambar 5.5 Ilustrasi <i>Layout</i> Buku <i>Take It Slow</i> .....	77
Gambar 6.1 Acuan Visual Gaya Gambar .....	81
Gambar 6.2 Alternatif Sketsa Gaya Gambar .....	82
Gambar 6.3 Acuan Visual Sketsa <i>Cover</i> .....	82
Gambar 6.4 Alternatif Sketsa <i>Cover</i> Depan dan Belakang .....	83
Gambar 6.5 Alternatif Sketsa Chapter Buku .....	84
Gambar 6.6 Gaya <i>Layout</i> Isi Buku .....	85
Gambar 6.7 Komprehensif Desain Alternatif Gaya Gambar .....	85
Gambar 6.8 Komprehensif Desain Alternatif <i>Cover</i> .....	86
Gambar 6.9 Komprehensif Desain Alternatif Chapter .....	87
Gambar 6.10 Komprehensif Desain Alternatif Font Judul.....	87
Gambar 6.11 Final Desain Gaya Gambar.....	87
Gambar 6.12 Final Desain <i>Cover</i> Depan dan Belakang.....	88
Gambar 6.13 Final Desain Chapter .....	88
Gambar 6.14 Final Judul Buku.....	89
Gambar 6.15 Implementasi <i>Cover</i> Buku .....	90
Gambar 6.16 Implementasi <i>Layout</i> Buku dan Nomor Halaman .....	90
Gambar 6.17 Implementasi Desain Pada <i>Tumblr</i> .....	91
Gambar 6.18 Implementasi Desain Pada <i>Totebag</i> .....	91
Gambar 6.19 Implementasi Desain Mini Notebook.....	91

Gambar 6.20 Implementasi Desain Pada Stiker Set .....	92
Gambar 6.21 Implementasi Desain Pada Gantungan Kunci .....	93
Gambar 6.22 Implementasi Desain Pada Poster A3.....	93
Gambar 6.23 Implementasi Desain Pada Instagram.....	94

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Studi Eksisting .....	29
Tabel 2.2	Tabel Studi Komparator .....	32
Tabel 2.3	Tabel Studi Komparator .....	37