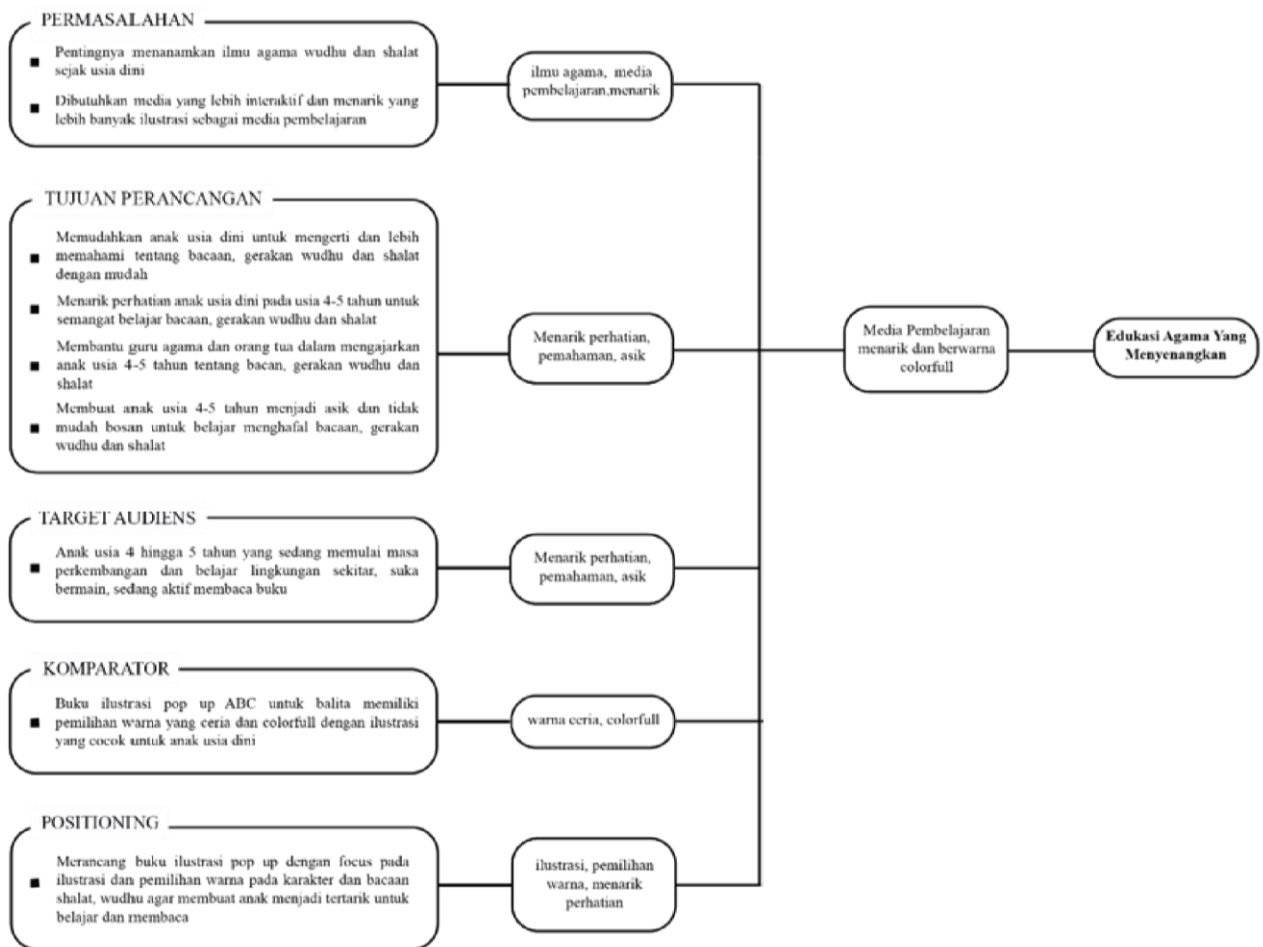


BAB 5

KONSEP DESAIN

4.1 Perumusan Konsep

Dalam perancangan ini membutuhkan sebuah keyword dalam perumusan rancangan konsep media. Perumusan rancangan konsep ini dibentuk dari beberapa kumpulan data dan hasil riset analisa yang sudah di laksanakan dan dihasilkan menjadi keyword.



Gambar 64 Mindmapping Perumusan Keyword

(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

4.2 Definisi Keyword

Perumusan Keyword sangat penting dalam perancangan yang berfungsi untuk merancang sebuah strategi komunikasi pada target audience. Dalam perancangan ini penulis melakukan brainstorming untuk menentukan keyword perancangan dari

sebuah penjabaran fenomena permasalahan, Batasan masalah, tujuan perancangan, target audiens, komparator, positioning yang di ringkas dan dijadikan mindmapping. Hasil dari perumasan mindmapping pada perancangan ini adalah “Edukasi Agama Yang Menyenangkan”.

4.3 Makna Denotatif

Dengan hasil keyword “Edukasi Agama Yang Menyenangkan” memiliki 3 kata yang menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia atau KBBI memiliki arti sebagai edukasi yang memiliki arti sarana komunikasi, penghubung pelajaran, penyampaian edukasi, dan media pembelajaran, arti agama yang memiliki arti ajaran, sistem yang mengatur tata keimanan (kepercayaan) dan peribadatan kepada Tuhan Yang Mahakuasa dan Menyenangkan yang memiliki arti menjadikan senang, membuar bersuka hati, membangkitkan rasa senang hati, memuaskan, menarik (hati), merasa senang (puas dan sebagainya), dan menyukai

4.4 Makna Konotatif

Berdasarkan makna Konotatif dari hasil keyword perancangan “Edukasi Agama Yang Menyenangkan” dapat diartikan didalam perancangan buku ilustrasi pop up ini memiliki tujuan sebagai media pembelajaran yang membantu memberikan ilmu ajaran agama dasar yang berupa tata cara dan bacaan shalat dan wudhu yang digabungkan menjadi buku yang menyenangkan dalam artian menyenangkan, karena berbentuk buku ilustrasi pop up dengan pilihan warna yang ceria dan colorfull dan gaya gambar ilustrasi yang disenangi oleh target audiens. Pemilihan kata keyword ini juga berdasarkan hasil dari wawancara kepada narasumber yang terkait dengan perancangan dan kuisioner yang sudah dibagikan kepada orang tua yang memiliki anak usia 4-5 tahun.

4.5 Konsep Verbal

Konsep verbal dalam perancangan Buku Ilustrasi Pop Up Tentang Shalat Sebagai Media Pembelajaran Pada Anak Usia 4-5 Tahun ini menggunakan tatanan bahasa yang mudah di pahami, tidak teralalu baku dan dapat dimengerti oleh anak usia dini. Pemilihan tipografi perancangan menggunakan jenis font yang pantas agar pembaca dapat dengan mudah membaca dan memahami isi dalam buku perancangan. Selain itu pemilihan warna dalam perancangan ini menggunakan warna-warni yang tergolong ceria dan cerah yang bertujuan untuk memperindah buku dan dapat menarik perhatian anak usia dini. Selain itu terdapat informasi mengenai bacaan dan gerakan

pada wudhu dan shalat yang lengkap, dengan pemilihan visual seperti ilustrasi yang memiliki konsep kartun yang dapat membuat menarik bagi anak usia dini pada buku perancangan tersebut.

4.5.1 Judul Buku

Keyword judul buku yang digunakan dalam perancangan ini adalah “Edukasi Agama Yang Menyenangkan” yang memiliki arti pada buku perancangan ini sebagai media pembelajaran ilmu agama dasar dalam wudhu dan shalat yang dibuat menarik agar dapat membuat anak merasa menyenangkan dan semangat membaca buku ini. Maka judul dari buku perancangan ini adalah “Yuk! Belajar Shalat” yang khusus edisi shalat, “Yuk! Belajar Wudhu” khusus edisi wudhu dan “Yuk! Belajar Shalat dan Wudhu” untuk edisi lengkapnya.

4.5.2 Gaya Bahasa

Gaya bahasa yang digunakan pada buku perancangan pop up ini menggunakan bahasa kaligrafi arab bacaan yang tepat sesuai kaidahnya dan bahasa latin sebagai ejaannya agar mudah dipahami bagi anak usia dini dan membantu orang tua dalam membacakan kepada anak.

4.5.3 Anatomi Buku

A. Cover depan

Cover depan berisikan judul utama, 2 ilustrasi karakter dengan background gambar yang setema dengan perancangan yaitu masjid yang dijilid dengan hard cover agar tidak mudah rusak ketika dibaca dan di desain 3D agar memikat pembaca untuk membaca buku rancangan ini.

B. Isi

Isi dalam buku perancangan terdapat 3 judul buku yang berisikan tata cara gerakan dan bacaan wudhu kemudian tata cara gerakan dan bacaan shalat dan tata cara gerakan, bacaan wudhu dan shalat yang disajikan dengan ilustrasi yang menarik perhatian anak usia dini. Detail isi buku perancangan ini terdiri dari :

1. Bab 1 tentang tata cara gerakan dan bacaan wudhu

- a) Bacaan basmallah sebelum wudhu, niat dalam hati
- b) Membersihkan tangan
- c) Berkumur lalu menghirup air melalui hidung
- d) Membasuh muka sampai pangkal tumbuh rambut

- e) Membasu tangan kanan dan kiri, dari ujung jari hingga siku
- f) Mengusap rambut lalu lanjut telinga
- g) Membasuh kaki kanan dan kiri sampai mata kaki
- h) Membaca doa sesudah wudhu

2. Bab 2 tentang tata cara gerakan dan bacaan shalat

- a) Gerakan takbir
- b) Gerakan bersedekap
 - Bacaan iftitah
 - Bacaan ta'awudz
 - Bacaan Al-Fatihah
- c) Gerakan rukuk
 - Bacaan rukuk
- d) Gerakan I'tidal
 - Bacaan I'tidal
- e) Gerakan sujud
 - Bacaan sujud
- f) Gerakan duduk diantara dua sujud
 - Bacaan duduk diantara dua sujud
- g) Gerakan tasyahud
 - Bacaan tasyahud awal
 - Bacaan tasyahud akhir
- h) Gerakan salam
 - Bacaan salam kanan dan kiri

C. Ukuran buku

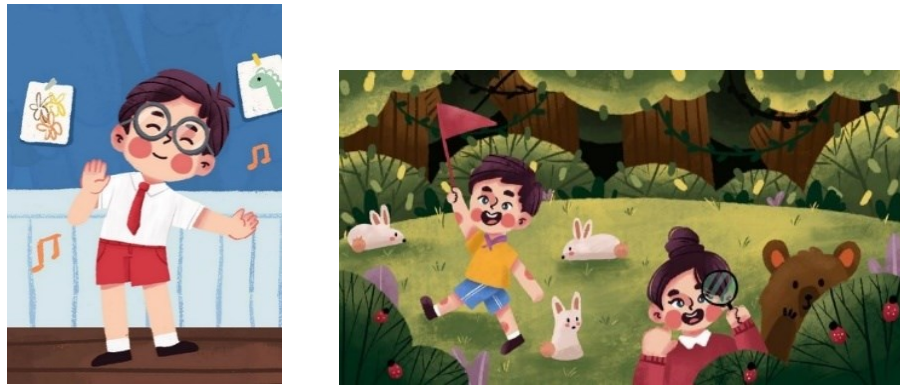
Ukuran buku yang dipakai dalam perancangan ini adalah 21 cm x 29,7 cm atau A4 landscape agar memudahkan pembaca untuk membaca dan mempraktikan tata cara wudhu dan shalat serta ukuran yang maksimal seperti ini membuat tampilan menjadi lebih rinci dan tulisan mudah di baca.

4.6 Konsep Visual

4.6.1 Ilustrasi

Buku visual bergambar dapat memberikan kesan menarik dan mudah dipahami apalagi anak lebih suka dengan buku yang teks sederhana dan visual gambar yang lucu

mampu mengembangkan imajinasi mereka (Rahmah et al., 2020). Ilustrasi yang digunakan dalam perancangan buku pop up ini menggunakan Teknik ilustrasi kartun karena menyesuaikan dengan target audience yang menyukai gambar lucu. Gaya ilustrasi kartun ini sangat mudah menarik perhatian anak usia dini dan menjadi alasan sebagai media pendukung yang bertujuan menarik perhatian anak. Dalam Teknik ilustrasi ini menggunakan Teknik highlight dengan memperhatikan jenis karakter yang lucu. Seperti komparator di buku “Pop Up ABC untuk balita yang menggunakan ilustrasi kartun yang lucu sehingga membuat anak gampang tertarik untuk membaca. Patokan ilustrasi yang saya ambil menggunakan refrensi dari illustructor yang Bernama Tika Ardianti karena gaya gambar karakter sesuai dengan gambaran anak usia dini dan pemilihan warna yang dipilih dari illustructor tersebut yang cocok dengan kesukaan anak kecil yaitu warna warni dan sesuai dengan perancangan yang akan saya buat ini.



Gambar 65 Ilustrasi Tika Ardianti

(Sumber: www.Instagram.com/)

4.6.2 Desain Karakter

Desain karakter dalam perancangan ini menggunakan 2 karakter anak kecil bergender laki-laki dan perempuan yang ditampilkan dengan busana sesuai ketentuan Islam. Penentuan cara berpakaian untuk karakter ini, diperlukan beberapa kegiatan riset yang berasal dari beberapa sumber dengan tujuan untuk edukasi tambahan bagi anak usia dini untuk pengetahuan batas aurat manusia yang benar. Dalam agama islam, islam menetapkan pakaian yang bersih, menutup aurat, sopan dan yang sesuai dengan akhlak seorang muslim untuk ketentuan berpakaian sehari-hari atau beribadah.

a. Batas Aurat dan cara berpakaian untuk kaum Laki-laki

Menurut Imam Nawawi dan Hanbali dalam (Indhryani, 2022), batas aurat seorang muslim atau laki-laki dijelaskan adalah antara pusar hingga lutut. Sedangkan menurut Imam Maliki dan Imam Syafi'I dalam (Indhryani, 2022) dalam buku yang sama menjelaskan bahwa ada 2 keadaan, yang pertama jika dihadapan laki-laki tersebut adalah perempuan yang menjadi makhramnya maka batas auratnya diantara pinggang atau pusar hingga lutut. Dalam berpakaian juga dilarang untuk menggunakan pakaian yang terlalu ketat yang dapat memperlihatkan lekukan tubuhnya, pakaian yang berbahan tipis, pakaian Syurah atau mewah yang berlebihan atau lusuh, dan pakaian yang terlalu panjang melewati mata kaki. Ketentuan berpakaian darurat untuk kaum laki-laki menurut HR. Ahmad dan Abu adalah, penggunaan sarung yang sedikit di atas tengah betis, sampai tengah betis kemudian sampai mata kaki.

b. Batas Aurat dan cara berpakaian untuk kaum perempuan

Menurut Abu Daud, batas aurat bagi seorang perempuan dimulai dari seluruh bagian tubuhnya kecuali wajah dan kedua telapak tangan. Dan ketentuan cara berpakaian untuk perempuan adalah tidak menggunakan pakaian yang memeperlihatkan lekukan tubuh, berpakaian yang menutup aurat, pakaian syuhrah (berlebihan), dan menggunakan kerudung sebagai penutup aurat di bagian atas tubuh dan menutupi bagian dada. Sama dengan sketentuan beribah, pakaian yang digunakan juga hendaknya suci dari kotoran dan menutup aurat.

4.6.3 Warna

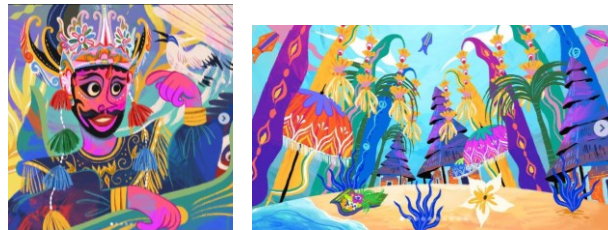
Menurut Hurlock, dari semua umur pada anak usia menyukai warna yang cenderung cerah dan menyolok (B Pribadi & Wandira, 2011). Pada rancangan buku pop up ilustrasi bacaan, gerakan wudhu dan shalat untuk anak usia 4-5 tahun ini menggunakan jenis warna ceria dengan pemilihan warna-warni sebagai patokan colour pallete di bagian asset buku ini. Warna ceria memberikan kesan lebih berwarna, menarik perhatian pembaca terutama target audience yang cenderung menyukai warna ceria. Pemilihan warn aini saya ambil dari tone warna komparator saya “buku pop up ABC untuk balita”, selain itu juga saya mengambil refrensi teknik pemilihan warna

dari ilustrator Wastanahaikal yang cocok dengan perancangan yang akan saya buat ini.



Gambar 66 Colour Pallette Perancangan

(Sumber: Dokumen Pribadi)

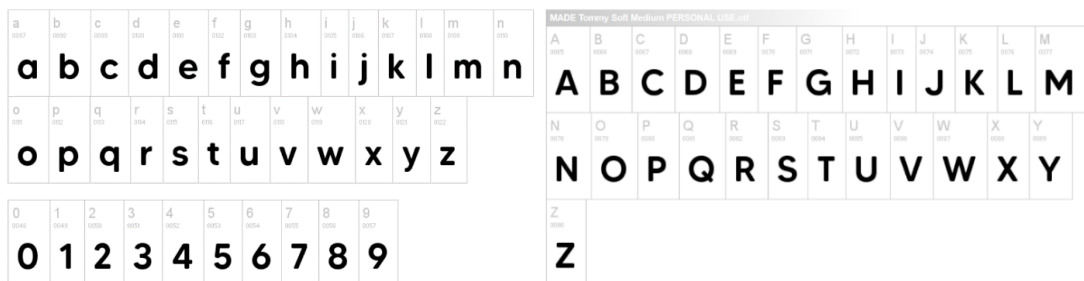


Gambar 67 Karya Wastana Haikal

(Sumber: <https://shopee.co.id/>)

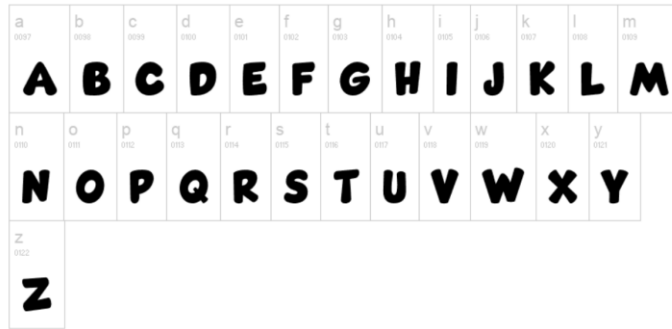
4.6.4 Tipografi

Pada perancangan Buku Ilustrasi Pop Up Tentang Shalat Sebagai Media Pembelajaran Pada Anak Usia 4-5 Tahun ini menggunakan jenis font made tommy soft sebagai pemilihan jenis font karena cocok, mudah dibaca dan mudah dipahami jika di aplikasikan kedalam buku tata cara wudhu dan shalat. Dan jenis font comic gecko sebagai font untuk judul buku agar terilalah lebih menarik dan cocok dalam perancangan.



Gambar 68 font made tommy soft

(Sumber: Dokumen Pribadi)

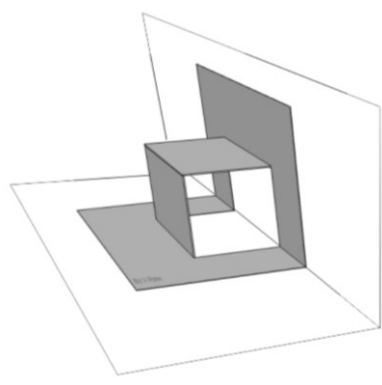


Gambar 69 font comic gecko

(Sumber: Dokumen Pribadi)

4.6.5 Layout

Pada perancangan Buku Ilustrasi Pop Up Tentang Shalat Sebagai Media Pembelajaran Pada Anak Usia 4-5 Tahun ini menggunakan layout pop up Internal Stand yang memperhatikan unsur urutan (sequence), keseimbangan (balance) dan kesatuan (unity) dengan tujuan agar membuat anak semakin eksplorasi ketika membuka buku tersebut.



Gambar 70 Teknik Pop Up Internal Stand

(Sumber: <https://google.com/>)

Pada konsep layout cover menggunakan desain 3D dengan potongan dari cover yang dibuat timbul dengan tujuan agar menambah daya Tarik anak usia dini untuk membuka dan membaca isi dalam buku



Gambar 71 Cover 3D bertumpuk

(Sumber: <https://google.com/>)

4.7 Konsep Media

Dalam perancangan ini mempunyai konsep media sebagai hasil dari perancangan. Konsep media tersebut bisa dalam media utama dan media tambahan. Berikut adalah penjabaran konsep media yang ada dalam perancangan ini.

4.7.1 Media Utama

Media utama dalam perancangan ini adalah buku ilustrasi pop up yang disajikan dengan ilustrasi dan pemilihan warna yang diminati anak usia dini, dan mengandung pembelajaran agama dasar seperti shalat dan wudhu. Selain itu juga, penggunaan bahasa yang sederhana dengan bahasa kaligrafi arab dan bahasa latin ejaan untuk membantu memudahkan membaca. Pemilihan font yang sesuai dengan buku ilustrasi anak usia dini. Berikut adalah penjabaran isi media utama yang ada dalam perancangan buku pop up ini :

1. Ukuran buku adalah 21 cm x 29,7 cm atau A4 (landscape)
2. Judul buku “Yuk! Belajar Shalat & Wudhu” ,“ Ayo Belajar Shalat” dan “ Ayo Belajar Wudhu”.
3. Halaman buku rancangan ini berjumlah 13 halaman untuk judul ”Yuk! Belajar Shalat”, 9 halaman untuk judul ”Yuk! Belajar Wudhu” dan 22 halaman untuk ”Yuk! Belajar wudhu dan Shalat” dengan jenis kertas blue white 260 gsm
4. Cover depan terdapat ilustrasi karakter dan judul buku yang dibuat 3D
5. Cover belakang di desain polos mengikuti warna dasar dari cover depan
6. Bagian isi buku tersebut meliputi :

Judul : Yuk! Belajar Wudhu

- 1) halaman non pop up yang berisikan ilustrasi karakter dengan tulisan "Ayo belajar wudhu"
- 2) membaca bismillah sebelum wudhu dan niat dalam hati
- 3) membersihkan tangan
- 4) Berkumur lanjut menghirup air melalui hidung 3x
- 5) Membasuh muka sampai pangkal tumbuh rambut
- 6) Membasuh tangan kanan dan kiri, dari ujung jari hingga siku
- 7) Mengusap rambut lalu lanjut telinga
- 8) Membasuh kaki kanan dan kiri sampai mata kaki
- 9) Membaca doa sesudah wudhu

Judul : Yuk! Belajar Shalat

- 1) halaman non pop up yang berisikan ilustrasi karakter dengan tulisan "Ayo belajar shalat"
- 2) Niat sebelum shalat dalam hati
- 3) Gerakan takbir
- 4) Gerakan bersedekap
 - Membaca bacaan Iftitah
 - Membaca bacaan Al Fatihah di lanjut surah pendek dari juz 30
- 5) Gerakan rukuk
 - Membaca bacaan rukuk
- 6) Gerakan I'tidal
 - Membaca bacaan I'tidal
- 7) Gerakan sujud
 - Membaca bacaan sujud
- 8) Gerakan duduk diantara 2 sujud
 - Membaca bacaan duduk diantara 2 sujud
- 9) Gerakan tasyahud
 - Membaca bacaan tasyahud awal

- Membaca bacaan tasyahud akhir
- 10) Gerakan salam
- Mengucapkan salam kanan
 - Mengucapkan salam kiri

Judul : Yuk! Belajar Shalat & Wudhu

- 1) halaman non pop up yang berisikan ilustrasi karakter dengan tulisan "Ayo belajar wudhu"
- 2) membaca bismillah sebelum wudhu dan niat dalam hati
- 3) membersihkan tangan
- 4) Berkumur lanjut menghirup air melalui hidung 3x
- 5) Membasuh muka sampai pangkal tumbuh rambut
- 6) Membasuh tangan kanan dan kiri, dari ujung jari hingga siku
- 7) Mengusap rambut lalu lanjut telinga
- 8) Membasuh kaki kanan dan kiri sampai mata kaki
- 9) Membaca doa sesudah wudhu
- 10) halaman non pop up yang berisikan ilustrasi karakter dengan tulisan "Ayo belajar shalat"
- 11) Niat sebelum shalat dalam hati
- 12) Gerakan takbir
- 13) Gerakan bersedekap
 - Membaca bacaan Iftitah
 - Membaca bacaan Al Fatihah di lanjut surah pendek dari juz 30
- 14) Gerakan rukuk
 - Membaca bacaan rukuk
- 15) Gerakan I'tidal
 - Membaca bacaan I'tidal
- 16) Gerakan sujud
 - Membaca bacaan sujud
- 17) Gerakan duduk diantara 2 sujud
 - Membaca bacaan duduk diantara 2 sujud

18) Gerakan tasyahud

- Membaca bacaan tasyahud awal
- Membaca bacaan tasyahud akhir

19) Gerakan salam

- Mengucapkan salam kanan
- Mengucapkan salam kiri

7. Penggunaan bahasa yang sederhana, dapat diingat, mudah dipahami dengan kaligrafi bacaan arab dan bahasa latin untuk memudahkan untuk dibaca

8. buku perancang ini dijilid hardcover dengan tujuan agar buku tidak mudah rusak dan kokoh

4.7.2 Media Pendukung

Dalam perancangan buku ilustrasi pop up tentang bacaan, gerakan wudhu dan shalat memerlukan media pendukung dengan tujuan menjadi media promosi dan dukungan untuk audience agar lebih tertarik dan menambahkan nilai tambahan dalam perancangan buku ini.



Gambar 72 Observasi di sekolah TK Al-Falah Darussalam

(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Dalam menentukan media pendukung, penulis melakukan observasi di sekolah islam dan lingkungan rumah terhadap target audiens. Media pendukung yang akan ada dalam perancangan adalah :

1) Mukenah

Untuk keperluan menghadap Tuhan dengan beribadah shalat, bagi kaum perempuan memerlukan perlengkapan mukenah untuk menutupi aurat saat beribadah dan menghindari hadas kotor agar tetap suci saat beribadah. Oleh karena itu, media mukenah sangat cocok ditambahkan sebagai media tambahan.

2) Sarung

Untuk keperluan menghadap Tuhan dengan beribadah shalat sebaiknya berpakaian yang menutupi aurat dan bersih. Pemakaian sarung menjadi salah satu media tambahan,

3) Sajadah

Salah satu keperluan shalat yang mempunyai tujuan menjadi alas saat kita sedang menjalankan ibadah shalat agar tetap suci, bersih dan terhindar dari segala kotoran yang membuat menjadi batal saat beribadah shalat.

4) Sticker

Pemilihan sticker untuk anak dapat menempelkannya di benda yang mereka suka. Desain yang akan dibuat dalam sticker ini adalah tokoh dalam perancangan serta ajakan untuk melaksanakan shalat.

5) Tas Totebag

Pemilihan tas totebag ini berdasarkan hasil observasi melihat beberapa anak yang selalu membawa tas dan juga sebagai wadah mukenah, sarung dan sajadah ketika mereka bawa kemana saja. Tentunya media totebag akan berguna.

6) Tumbler Minuman

Pemilihan tumbler minuman sebagai media tambahan karena memikirkan kebiasaan anak jika pergi kemana-mana masih membawa botol minuman,

7) Peci

Pemilihan peci sebagai tambahan karena Sebagian besar anak laki-laki, menggunakan peci disaat hendak beribadah untuk menutupi rambut.

8) Poster

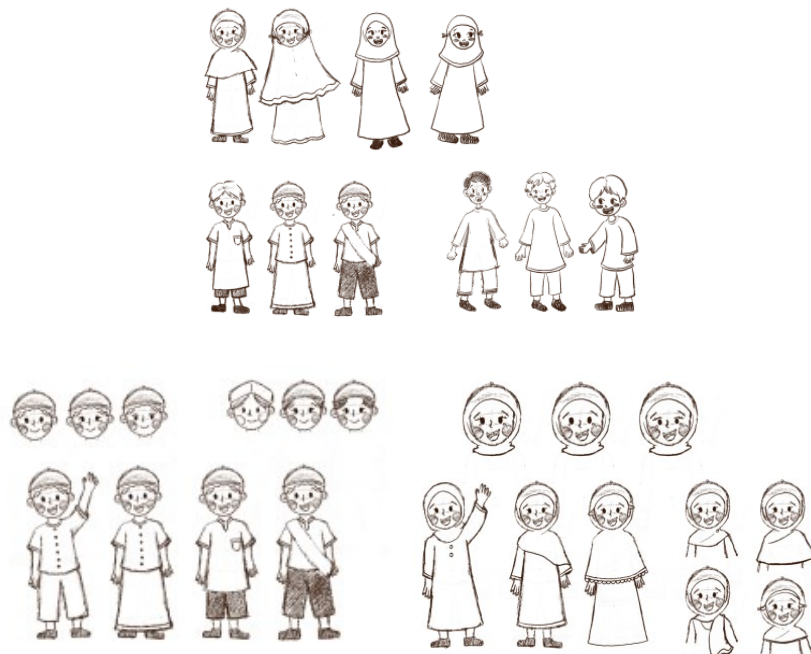
Pemilihan poster dilakukan dengan tujuan untuk memberikan sedikit informasi penting yang terkait dengan gerakan shalat dan wudhu dalam buku.

4.8 Alternatif Desain

4.8.1 Rough Design

Pada perancangan ini, penulis menggunakan beberapa alternatif sketsa yang akan diajukan dan dipilih sebagai karakter utama dan layout tetap atau desain tetap dalam buku.

1. Alternatif Perancangan Karakter



Gambar 73 Alternatif sketsa karakter

(Sumber: Dokumen Pribadi)

2. Alternatif Sketsa Cover Buku



Gambar 74 Alternatif sketsa cover

(Sumber: Dokumen Pribadi)

3. Alternatif Layout Judul

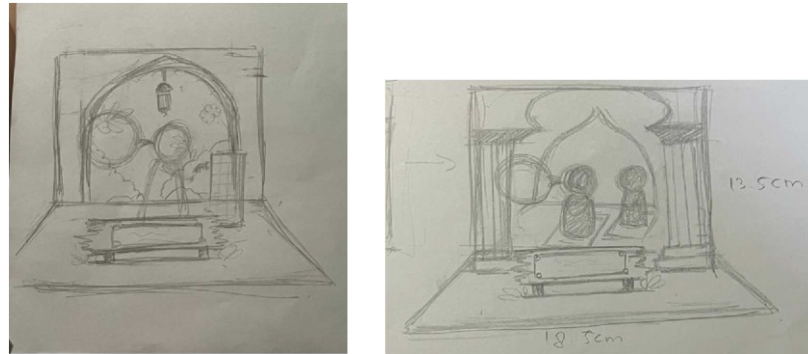


Gambar 75 Alternatif layout judul

(Sumber: Dokumen Pribadi)

4. Alternatif layout halaman

Dalam buku ini terdapat 2 sub bab yang berbeda. Judul bab 1 adalah “Ayo Belajar Wudhu” dan judul ke 2 adalah “Ayo belajar Shalat” dengan layout yang sama per judulnya.



Gambar 76 Alternatif sketsa layout halaman

(Sumber: Dokumen Pribadi)

5. Digital Alternatif Perancangan Karakter



Gambar 77 Alternatif digital karakter

(Sumber: Dokumen Pribadi)

6. Digital Alternatif Sketsa Cover Buku



Gambar 78 Alternatif digital cover buku

(Sumber: Dokumen Pribadi)

7. Digital Alternatif Layout Judul

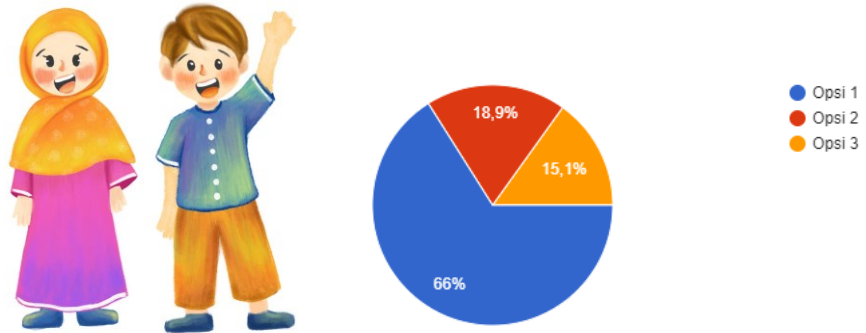


Gambar 79 Alternatif digital judul buku

(Sumber: Dokumen Pribadi)

4.8.2 Final Design

1. Final Design Karakter



Gambar 80 Desain karakter

(Sumber: Dokumen Pribadi)

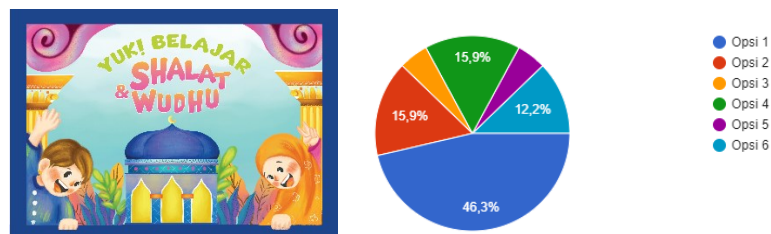
2. Final Layout Judul



Gambar 81 Desain judul buku

(Sumber: Dokumen Pribadi)

3. Final Design Cover



Gambar 82 Desain cover

(Sumber: Dokumen Pribadi)

4. Halaman Isi
A. Konsep Buku

Tabel 5.8 Tabel Analisis Detail Isi Buku

Halaman	Teks / Naskah	Deskripsi Gambar
1	Belajar wudhu	2 karakter yang sedang muncul di pojok kanan dan kiri halaman sedang halaman sedang memegang papan yang bertuliskan “ayo belajar wudhu”
2	Bacaan doa niat wudhu	Karakter laki-laki sedang sikap tegak, tangan mengadiah ke atas dada seakan mengucapkan doa niat
3	-	Karakter laki-laki sedang melakukan gerakan membersihkan tangan
4	-	Karakter laki-laki sedang melakukan gerakan berkumur dilanjutkan menghirup air melalui hidung
5	-	Karakter laki-laki sedang melakukan gerakan membasuh kepala dilanjutkan membasuh telinga kanan dan kiri
6	-	Karakter laki-laki sedang melakukan gerakan membasuh tangan
7	-	Karakter laki-laki sedang melakukan gerakan membasuh muka
8	-	Karakter laki-laki sedang melakukan gerakan membasuh kaki
9	Doa setelah wudhu	Karakter laki-laki sedang melakukan gerakan tangan mengadiah ke atas dada kemudian berdoa sesudah melakukan wudhu
10	Belajar shalat	2 karakter yang sedang muncul di pojok kanan dan kiri halaman sedang memegang papan yang bertuliskan “ayo belajar shalat”
11	Membaca niat	2 karakter yang sedang melakukan shalat dengan tangan yang mengadiah sambil berdoa

12	Membaca takbir	2 karakter yang sedang melakukan gerakan takbir
14	Membaca doa taawudz	2 karakter yang sedang melakukan gerakan bersedekap
15	Membaca doa al-fatihah	2 karakter yang sedang melakukan gerakan bersedekap
16	Membaca doa rukuk	2 karakter yang sedang melakukan gerakan rukuk
17	Membaca doa I'tidal	2 karakter yang sedang melakukan gerakan takbir
18	Membaca doa sujud	Gerakan sujud, punggung lurus, tangan terbuka lebar dan tidak menempel diatas tempat sujud
19	Membaca doa duduk diantara dua sujud	Duduk diantara dua sujud dengan tangan semua terbuka di atas paha/dengkul
20	Membaca doa tasyahud awal	Duduk diantara dua sujud dengan tangan terbuka diatas paha atau dengkul
21	Membaca doa tasyahud akhir	Duduk tawaruk dengan tangan sebelah kanan, jari menunjuk
22	Mengucapkan salam	Mengucapkan doa salam dan menoleh ke kanan
23	Mengucapkan salam	Mengucapkan doa salam dan menoleh ke kiri

BAB 6

IMPLEMENTASI DESAIN

6.1 Cover Buku

Dalam perancangan ini, sebelum membuat halaman buku terlebih dahulu membuat sebuah rancangan desain cover buku depan dan belakang. Di dalam cover buku perancangan ini didesain 3D dengan menggunakan potongan desain background yang di tempel bertumpuk seakan menciptakan ilusi 3D. Penambahan 2 karakter laki-laki dan perempuan dengan ciri khas masjid bersama pilar di berikan di setiap pojok kanan dan kiri. Dengan tambahan judul “Ayo! Belajar Shalat & Wudhu” diberikan ditengah halaman agar mudah menjadi highlight utama.



Gambar 83 Desain cover buku

(Sumber: Dokumen Pribadi)

6.2 Halaman isi buku

Pada perancangan ini, total halaman adalah 22 halaman untuk judul “Ayo! Belajar wudhu dan shalat, 9 halaman untuk judul “Ayo! Belajar wudhu” dan 12 halaman untuk judul “Yuk! Belajar shalat”. Halaman pop up didesain menggunakan Teknik pop up Internal Stand. Dalam Teknik ini menggunakan potongan kertas yang di tempelkan di tengah halaman sehingga ketika pembaca membuka tiap halaman dan menampilkan gerakan dengan bacaan yang sudah ditentukan. Tujuan menggunakan Teknik ini agar tidak membuat anak merasa bosan dan membuat anak ekspolasi bermain sambil belajar.