

## Daftar Pustaka

- A. Luthfiasari, "Potensi Kinetic Typography Sebagai Media Informasi," *Wimba J. Komun. Vis.*, vol. 10, no. 2, pp. 85–93, 2019, doi: 10.5614/jkvw.2019.10.2.2.
- Badan Pusat Statistik Kota Surabaya. (2019). Kecamatan Jambangan dalam Angka.
- Betancourt, M. 2020. *The history of motion graphics*. Wildside Press LLC.
- Buhungo, Ruwiah Abdullah, "Faktor Perilaku Kesehatan Masyarakat Dan Kondisi Lingkungan Rumah Dengan Kejadian Malaria", *E-Journals Univ. Negeri Gorontalo*, vol. 5, no. 2, 2012
- Desrina Yusi Irawati, Yemima Hartono B., Olivia Marcella, 2019
- Hart, John. 2008. *The Art of The Storyboard*. Oxford: Elsevier.
- Kai, M. A. A. (2021). *Bina Manusia Dan Bina Usaha Oleh Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Gorontalo Pada Pengrajin Karawo Di Kecamatan Telaga* (Doctoral dissertation, IPDN Jatinangor).
- Kemenkes, 2016. *Profil Kesehatan Indonesia Tahun 2015*. Kemenkes RI Jakarta.
- Lastri, L. (2011). *Gambaran Pengetahuan Ibu Tentang Penanganan Pertama Demam pada Balita Di Puskesmas Kelayan Timur Mei 2011*. *Karya Tulis Ilmiah DIII Kebidanan Sari Mulia*.
- Lingkungan, C. M., Bersih, Y., Senen, D. S., Fadillah, D., Simamora, J. D., Hutasoit, A., Ramadhani, F. P., Devita, V., Dosen, P., & Mahasiswa, D. (n.d.). *TRIDHARMA MANAJEMEN*. *Jurnal ABDIMAS*, 3(3).
- Lorosae, W. A. (2021). *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Mengelola Sampah Di Bank Sampah Kelurahan Jambangan Kecamatan Jambangan Kota Surabaya Provinsi Jawa Timur* (Doctoral dissertation, IPDN Jatinangor).
- Maestri, George. 1996. *Digital Character Animation*. USA:New Riders
- Mardikanto, Totok dan Soebiato, Poerwoko. 2017. *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Perspektif Kebijakan Publik*. Bandung: Alfabeta.

- Mufidah, I. (2017). Partisipasi Masyarakat Jambangan RW 03 dalam Mewujudkan Surabaya Kota Layak Anak Melalui Progam Inisiasi Kampung'e Arek Suroboyo (IKAS). *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 5(02).
- Ni Komang Sriasih, I Gede Mahendra Darmawiguna, I Made Windu Antara Kesiman. 2020
- Nuryanti, Wiendu (1993). *Concept, Perspective and Challenges*, makalah bagian dari Laporan Konferensi Internasional mengenai Pariwisata Budaya. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Page,
- Prabowo, Royce Suryo & Irawan, Andjrah Hamzah. 2012. Penulisan Environment 3D sebagai Pendukung Film Animasi Motivasi "TRY OUT" dengan Konsep Urban Life and Junior High Education. *Jurnal Sains dan Seni POMITS*, 1(2), 1 – 6.)
- Prawira, S.D. warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain. Jakarta: Depdikbud, 1999. H. 4) (Husni Mubarat dan Muhsin Ilhaq. *Telaah Nirmana sebagai Proses Kreatif Dalam Dinamika Estetika Visual*. Palembang: Jurnal Seni Ekspresi – Vol 23 No. 1. 2021
- Purbadi, Y. D., & Lake, R. C. (2019). Konsep Kampung-Wisata Sejahtera, Kreatif, Cerdas dan Lestari Berkelanjutan Kasus Studi di Karangwaru Riverside, Yogyakarta. *EMARA: Indonesian Journal of Architecture*, 5(1), 12-23.
- Putera, Y. A. (2014). Ambiguitas Ruang Kampung Pluis Jakarta Selatan dalam Perspektif. Privat-publik. *E-Journal Graduate Unpar*, 1(2), 101-110.
- Suherli. (2017). *Bahasa Indonesia Studi dan Pengajaran SMA/MA/SMK/MAK/XI*. Kota penerbit: Pusat Kurikulum dan Pembukuan.
- Suwasono, A.A. 2016. *Pengantar Animasi 2D Metode Dasar Penulisan Animasi Tradisional*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.