

**PERANCANGAN VIDEO PEMBELAJARAN PENGELOLAAN HASIL  
PERKEBUNAN DI KABUPATEN KOLAKA**



Oleh

**Sidrathul Bintang Insawan Sujianto**

**19052010051**

**Pembimbing 1 :**

**Dr. Aris Sutejo, S. Sn., M. Sn**

**Pembimbing 2 :**

**Restu Ismoyo Aji S.Sn., M.A**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

**2022/2023**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERANCANGAN VIDEO PEMBELAJARAN PENGOLAHAN  
HASIL PERKEBUNAN DI KABUPATEN KOLAKA**

Disusun oleh:

**SIDRATHUL BINTANG INSAWAN SUJIANTO**  
19052019051

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji  
Pada tanggal : 24 Mei 2023

**Pembimbing I**



**Aris Sutejo, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 19851106 201903 1002

**Pembimbing II**



**Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A.**  
NPT. 20119850106174

**Penguji I**



**Mahiruna Romadhona, S.T., M.Ds**  
NIP. 19880428 201803 2001

**Penguji II**



**Widyasari, S.T., M.T**  
NPT. 182 19890920 075

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**



**Ibnu Sholichin, S.T., M.T**  
NIP3K. 19710916 202121 1004

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PERANCANGAN VIDEO PEMBELAJARAN PENGOLAHAN**  
**HASIL PERKEBUNAN DI KABUPATEN KOLAKA**

Disusun oleh:

**SIDRATHUL BINTANG INSAWAN SUJIANTO**  
19052010051

**Telah dipertahankan didepan Tim Penguji**

Pada tanggal : 24 Mei 2023

**Pembimbing I**



**Aris Sutejo, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 19851106 201903 1002

**Pembimbing II**



**Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A.**  
NPT. 20119850106174

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

**Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual**



**Masnuna, S.T., M.Sn.**  
NIP3K. 19840512 2021 212004

## ABSTRAK

Kabupaten Kolaka merupakan daerah yang berada di provinsi Sulawesi Tenggara, Kabupaten Kolaka memiliki bentang alam berupa daerah laut, perbukitan, hutan, dan area perkebunan yang luas. Kabupaten Kolaka juga dikenal dengan sebutan Cocoa city atau kota kakao karena komoditas perkebunannya didominasi oleh perkebunan kakao, dan menjadi daerah pengekspor tanaman kakao terbesar di Sulawesi Tenggara, selain itu terdapat beberapa komoditas pertanian dan perkebunan lain yang subur di tanah Kabupaten Kolaka misalnya cengkeh, nilam, kopi dan lain lain. Dalam upaya memaksimalkan hasil dari perkebunan yang berada di Kabupaten Kolaka melalui upaya dinas perkebunan dalam meningkatkan wirausaha agrotani dengan memanfaatkan potensi hasil perkebunan yang ada di Kabupaten Kolaka, maka perancangan ini dibuat sebagai media bahan edukasi pembelajaran kepada masyarakat untuk bisa mendapatkan informasi mengenai bentuk pengolahan hasil perkebunan yang baik dan juga mengenai pasar yang tepat untuk membangun Kabupaten Kolaka menjadi sentra penghasil produk unggulan melalui sektor perkebunan.

Dalam perancangan ini, penulis menggunakan analisis data deskriptif melalui pengumpulan data melalui observasi dan wawancara, hasilnya data yang didapatkan dapat menunjang penulis untuk mendapatkan informasi yang penting dalam merumuskan permasalahan yang terjadi di lapangan, selain itu perancangan ini juga menggunakan teknik analisa SWOT matrix yang bertujuan untuk menganalisa kekuatan, kelemahan, peluang dan juga ancaman yang ada sehingga melalui analisis yang tepat dapat memberikan solusi yang tepat untuk menyelesaikan masalah yang ada di lapangan.

Melalui perancangan ini, Target audiens yang dituju yaitu petani dan wirausaha bisa memberikan inovasi dan ide baru mengenai usaha pengolahan hasil perkebunan serta menjadi sinergi dari pemerintah Kabupaten Kolaka dalam menaikkan taraf ekonomi pendapatan petani yang ada di Kabupaten Kolaka sehingga keberlangsungan perkebunan Kabupaten Kolaka memiliki regenerasi yang bisa selalu diandalkan dan menjadi prioritas untuk generasi mendatang.

## ABSTRACT

*Kolaka Regency is an area in the province of Southeast Sulawesi, Kolaka Regency has landscapes in the form of sea areas, hills, forests, and large plantation areas. Kolaka Regency is also known as Cocoa city or cocoa city because its plantation commodities are dominated by cocoa plantations, and it is the largest cocoa exporting area in Southeast Sulawesi. coffee and others. In an effort to maximize yields from plantations in Kolaka Regency through the efforts of the plantation service in increasing agro-farming entrepreneurs by utilizing the potential of plantation products in Kolaka Regency, this design was made as a medium of learning educational materials for the public to be able to obtain information about the forms of processing plantation products. good and also about the right market to build Kolaka Regency into a center for producing superior products through the plantation sector.*

*In this design, the authors use descriptive data analysis through data collection through observation and interviews, the results of the data obtained can support the authors to obtain important information in formulating problems that occur in the field, besides that this design also uses the SWOT matrix analysis technique which aims to analyze the strengths, weaknesses, opportunities and threats that exist so that through the right analysis can provide the right solutions to solve problems in the field.*

*Through this design, the intended target audience, namely farmers and entrepreneurs, can provide innovation and new ideas regarding plantation product processing businesses as well as become a synergy from the Kolaka Regency government in increasing the economic level of farmers' income in*

*Kolaka Regency so that the sustainability of Kolaka Regency plantations has regeneration that can always reliable and a priority for future generations.*

## PERNYATAAN ORISINAL TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sidrathul Bintang Insawan Sujianto  
NPM : 19052010051  
Jurusan : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Judul : Perancangan Video Pembelajaran Pengolahan Hasil Perkebunan Di Kabupaten Kolaka

Dengan sebenar-benarnya, penulis menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir yang disusun adalah tanpa mengambil bahan hasil penelitian suatu gelar sarjana atau diploma di suatu Universitas lain maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, tugas akhir ini juga tidak mengambil dari publikasi tulisan orang lain, kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 25 Mei 2023

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METRAL TERVEL'. The signature is in black ink and appears to be 'Sidrathul Bintang Insawan Sujianto'. Below the stamp, the name 'Sidrathul Bintang Insawan Sujianto' is printed.

19052010051

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. Tuhan yang maha Esa yang telah melimpahkan rahmat karunia dan hidayahnya sehingga laporan perancangan Video Pembelajaran Pengolahan Hasil Perkebunan di Kabupaten Kolaka dapat terselesaikan dengan baik. Dengan adanya perancangan ini diharapkan dapat membantu dan dan memberikan motivasi kepada para petani untuk bisa berinovasi dan memberikan manfaat yang lebih besar kepada sesama makhluk ciptaan Tuhan.

Terimakasih juga yang sebesar besarnya kepada berbagai pihak yang terlibat dan yang terkait dan bersedia memberikan waktu, bantuan, dan kesempatan penulis untuk menyelesaikan perancangan ini

1. Allah SWT sebagai zat maha pemberi lagi maha penyayang
2. Nabi Muhammad SAW sebagai nabi yang menuntun manusia menuju jalan kebenaran
3. Orang tua yang berada di Kabupaten Kolaka atas bantuan doa yang tak pernah putus, ilmu yang diajarkan, dan materi sehingga perancangan ini bisa selesai
4. Kepada dosen pembimbing saya bapak Aris Sutejo S.Sn.,M.Sn dan dosen pembimbing 2 bapak restu ismoyo aji S.Sn M.A
5. Kepada dosen penguji saya yaitu ibu Mahimma romadhona S.T.,M.Ds dan ibu Widyasari S.T., M.Ds
6. Kepada dinas perkebunan Kolaka
7. Kepada ud alam lestari dan Lem sejahtera malaha
8. Kepada kru shooting selama proses pembuatan video saudara Abdullah malik fajar, Subhan fitratul haq, Tri Mulyo Fajar, Sanovra JR dan pak Nova Prastowo
9. Kepada tikaaa yang sudah banyak membantu dalam perancangan ini
10. Kepada seluruh anak apartemen MAB J22 yang sudah menemani begadang setiap malam
11. Kepada semua teman teman dkv yang sudah terlibat dalam membantu
12. Kepada seluruh masyarakat Kabupaten Kolaka

Akhir kata, saya menyadari bahwa dalam perancangan ini masih terdapat beberapa kekurangan yang ada di dalamnya dan masih jauh dari kata sempurna namun ini menjadi langkah awal saya dalam membangun pribadi yang lebih baik lagi untuk bisa berguna bagi agama, nusa dan bangsa.

Surabaya 25 Mei 2023

Sidrathul Bintang Insawan Sujiant

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR BAGAN .....	XI
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	6
1.3 RUMUSAN MASALAH .....	6
1.4 BATASAN MASALAH .....	6
1.5 TUJUAN .....	7
1.6 MANFAAT .....	7
1.6.1 Manfaat bagi penulis .....	7
1.6.2 Manfaat bagi masyarakat kabupaten kolaka.....	7
1.6.3 Manfaat bagi instansi dan dinas yang terkait.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI EKSISTING.....	9
2.1 STUDI LITERATUR KABUPATEN KOLAKA .....	9
2.1.1 Profil daerah kabupaten kolaka .....	9
2.1.2 Pengenalan Daerah .....	9
2.2 STUDI LITERATUR PEMBELAJARAN.....	11
2.2.1 Definisi Pembelajaran .....	11
2.2.2 Komponen Pembelajaran .....	11
2.2.3 Media Pembelajaran .....	11
2.3 STUDI LITERATUR VIDEO PEMBELAJARAN .....	12
2.3.1 Definisi Video.....	12
2.3.2 Video Pembelajaran.....	12
2.3.2.1 Karakteristik Media Video Pembelajaran .....	13
2.3.3 Studi Literatur Desain komunikasi visual .....	14
2.3.3.1 Definisi Desain Komunikasi Visual.....	14
2.4 STUDI LITERATUR JENIS VIDEO .....	14
2.5 TAHAP PELAKSANAAN PRODUKSI.....	15
2.5.1 Pra-produksi.....	15
2.5.2 Produksi .....	16
2.5.2.1 Implementasi .....	17
2.5.3 PascaProduksi.....	25
2.5.3.1 Bentuk Editing.....	25
2.6 TREND VISUAL.....	29
2.7 GREEN SCREEN.....	30
2.8 STUDI EKSISTING.....	30



2.9 STUDI KOMPARATOR.....	33
<b>BAB III.....</b>	<b>48</b>
<b>METODOLOGI DESAIN.....</b>	<b>48</b>
3.1 DEFINISI OPERASIONAL JUDUL.....	48
3.1.1. Definisi perancangan video pembelajaran.....	48
3.1.2. Definisi pengolahan hasil perkebunan.....	49
3.1.3. Definisi Kabupaten kolaka.....	49
3.2 TARGET PERANCANGAN.....	49
3.3 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	49
3.3.1 Data Primer.....	49
3.3.2 Data Sekunder.....	50
3.4 TEKNIK SAMPLING 3.4.1 POPULASI.....	52
3.5 TAHAPAN PERANCANGAN.....	52
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA.....	55
3.7 KERANGKA BERPIKIR.....	56
<b>BAB IV.....</b>	<b>57</b>
<b>ANALISIS DATA.....</b>	<b>57</b>
ANALISIS DATA OBSERVASI.....	63
4.2 TEKNIK ANALISIS.....	67
4.1 ANALISIS CONSUMER INSIGHT.....	69
4.2 SINTESA DATA.....	69
4.3 UNIQUE SELLING POINT (USP).....	70
4.4 ANALISA EKSISTING.....	70
<b>BAB V.....</b>	<b>77</b>
<b>KONSEP DESAIN.....</b>	<b>77</b>
5.1 KONSEP DESAIN.....	77
5.1.1. Sinopsis Cerita.....	77
5.2 STAKEHOLDER.....	78
5.3 PROSES KONSEP DESAIN.....	79
5.4 PENJABARAN KONSEP (KEYWORD).....	80
5.5 KONSEP KOMUNIKASI.....	80
5.6 KONSEP VISUAL.....	81
5.6.1 Kriteria Desain.....	81
5.6.2 Hasil Analisa Data Video Komparator.....	81
5.7 VIDEO PRODUCTION DEVELOPMENT WORKFLOW.....	83
5.7.1 Sinematografi.....	84
5.8 SHOOTLIST.....	102
5.9 TIM DAN KRU PRODUKSI VIDEO.....	103
<b>BAB VI.....</b>	<b>104</b>
<b>BAB VII.....</b>	<b>112</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>113</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Hasil pertanian Sulawesi tenggara 2019.....	<b>2</b>
<b>Gambar 1.2</b> luas areal perkebunan kakao di kabupaten Kolaka.....	<b>3</b>
<b>Gambar 2.1</b> Target pasar daerah.....	<b>8</b>
<b>Gambar 2.2</b> Contoh gambar komposisi simetrik.....	<b>15</b>
<b>Gambar 2.3</b> Contoh extreme long shoot.....	<b>16</b>
<b>Gambar 2.4</b> Contoh long shoot.....	<b>16</b>
<b>Gambar 2.5</b> Contoh gambar medium close up.....	<b>17</b>
<b>Gambar 2.6</b> Contoh gambar close up... ..	<b>18</b>
<b>Gambar 2.7</b> Contoh gambar extreme close up... ..	<b>18</b>
<b>Gambar 2.8</b> contoh gambar bird eye view .....	<b>19</b>
<b>Gambar 2.9</b> Contoh gambar komposisi simetrik.....	<b>20</b>
<b>Gambar 2.10</b> Contoh gambar eyeview... ..	<b>20</b>
<b>Gambar 2.11</b> Contoh gambar low angle.....	<b>21</b>
<b>Gambar 2.12</b> Contoh pewarnaan film .....	<b>23</b>
<b>Gambar 2.13</b> Contoh transisi pada adegan... ..	<b>24</b>
<b>Gambar 2.14</b> Contoh efek animasi pada adegan.....	<b>24</b>
<b>Gambar 2.15</b> Contoh format video... ..	<b>27</b>
<b>Gambar 3.1</b> video dinas perkebunan dan peternakan jadi ikon Kolaka .....	<b>44</b>
<b>Gambar 3.2</b> Video Perkebunan di kab. Kolaka .....	<b>44</b>
<b>Gambar 4.1</b> wawancara bersama camat wundulako... ..	<b>49</b>
<b>Gambar 4.2</b> wawancara bersama petani cengkeh.....	<b>50</b>
<b>Gambar 4.3</b> wawancara dengan pengepul tanaman perkebunan.....	<b>51</b>

<b>Gambar 4.4</b> perkebunan kakao di kecamatan wundulako, kabupaten kolaka.....	53
<b>Gambar 4.5</b> Proses pemangkasan daun kakao yang sudah berbuah.....	53
<b>Gambar 4.6</b> Pemangkasan daun pada pohon kakao .....	54
<b>Gambar 4.7</b> Proses panen buah kakao.....	54
<b>Gambar 4.8</b> buah kakao yang dibelah... ..	54
<b>Gambar 4.9</b> Perkebunan cengkeh di daerah kabupaten Kolaka .....	55
<b>Gambar 4.10</b> bunga cengkeh usia 3 minggu... ..	56
<b>Gambar 4.11</b> bunga cengkeh usia 2 bulan.....	56
<b>Gambar 4.12</b> bunga cengkeh siap panen usia 3-4 bulan... ..	56
<b>Gambar 4.13</b> Jenis kamera yang di gunakan dalam pengambilan video.....	58
<b>Gambar 4.14</b> drone yang akan di gunakan dalam pengambilan footage.....	59
<b>Gambar 4.15</b> Jenis tablet yang akan di gunakan dalam menyusun perancangan.....	59
<b>Gambar 4.16</b> bentuk format video pembelajaran .....	60
<b>Gambar 4.17</b> Tone warna pada video pembelajaran .....	60
<b>Gambar 4.18</b> bentuk layout video pembelajaran.....	61
<b>Gambar 4.19</b> bentuk format video pembelajaran .....	61
<b>Gambar 4.20</b> Jenis font yang menarik pada video pembelajaran... ..	62
<b>Gambar 4.21</b> bentuk elemen visual video pembelajaran.....	62
<b>Gambar 5.1</b> warna pada editing video... ..	70
<b>Gambar 5.2</b> kecepatan gerak gambar... ..	71
<b>Gambar 5.3</b> contoh framing.....	72
<b>Gambar 5.4</b> Jenis font pada video world of jungles... ..	74
<b>Gambar 6.1</b> Hasil dari video perancangan... ..	106
<b>Gambar 6.2</b> logo dan supergrafis .....	107
<b>Gambar 6.3</b> Media pendukung Brosur .....	108
<b>Gambar 6.3</b> Jumpsuit sebagai media pendukung... ..	108
<b>Gambar 6.4</b> Kalender sebagai media pendukung.....	109
<b>Gambar 6.5</b> Desain Packaging kakao dan minyak cengkeh.....	109



## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Tahapan perancangan.....	45
Bagan 3.2 Kerangka Berpikir.....	48
Bagan 5.1 proses konsep desain.....	66