

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, N.E.A dan Berhanundin A. (2019). “Peranan Wanita Muslimah Dalam Dakwah Kepada Keluarga Dan Masyarakat” dalam *JIMK: Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporeri*, Volume 20 No.2
- Adhinata, N. (2013). “Pembuatan Motion Comic Penjelasan Ilmiah Tentang Peristiwa Sehari-Hari Untuk Siswa SMP” dalam *Calyptra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, Volume 2 No.2
- Afriza, M.F. dan Sugito. (2019). “Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Menggambar Ilustrasi Kartun Pada Siswa Kelas V Sdit Al-Fityan School Medan” dalam Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pendidikan Peran Teknologi Pendidikan Dalam Mengembangkan Dan Meningkatkan Keprofesionalan Pendidik Di Era Revolusi Industri 4.0, Digital Library Universitas Negeri Medan.
- Anshori, M. (2020). “Pengaruh Kisah-Kisah Al-Qur'an Dalam Aktivitas” dalam *Dirasah: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Dasar Islam*. Volume 3 No. 2 (hlm.156). Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, STAI Binamadani.
- Ansori, M.G. (2018). “Peranan Wanita Sahabat Rasulullah Saw Dalam Perang Uhud Tahun 3 H / 625 M”. Skripsi. Elibrary Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya.
- Anwar, S dan A. Salim. (2018). “Pendidikan Islam Dalam Membangun Karakter Bangsa Di Era Milenial” dalam *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*. Volume 9 No. 2 (hlm. 236, 241-242). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Arif, A., Dirgahayu, A.L. Osti, dan Nurwahida. (2017). “Peningkatan Kualitas Moral Anak Usia Dini Melalui Media Boneka Tangan Berbasis Kisah Keteladanan Nabi Dan Rasul Di TK/TPA Nurhidayah Kampung Parang Desa Palangga” Volume 4 No. 2 (hlm. 815). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Armisha, V.D, dan M.R. Abidin. (2021). “Perancangan Komik Webtoon Sebagai Pengenalan Wisata Kuliner Khas Tulungagung” dalam *Jurnal Barik*, Volume 3 No.1 (hlm. 34). E-Journal Universitas Negeri Surabaya
- Aryandika, M., Gulendra, I. W., & Mudana, I. W. (2022). *Exploration Of The Rajapala Story As Inspiration In The Creation Of Digital Comic Art*. CITA KARA: JURNAL PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI MURNI, 2(1), 19-31.
- Azhar, A.F., N. Nuri, dan A. Musyafiq. (2020). “Kaidah Memahami Kisah Dalam Al-Qur'an Perspektif Mutawali al-Sya'rawi” dalam *Maghza: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*.

- Volume 5 No. 2* (hlm.286, 289, 297). Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora, IAIN Purwokerto.
- Aziz, Z. (2019). “Fluxus Animasi Dan Komunikasi Di Era Media Baru Digital” dalam *Channel Jurnal Komunikasi Volume 7 No.1*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Azman, S. N. A. M. A, dan S. Yahya. (2019). “Membangun peradaban Islam Menurut Al-Qur'an: Penelitian Surah Al-Kahfi” dalam *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*. *Volume 4 Issue 7* (hlm.181). www.msocialsciences.com.
- Basinun. (2017). “Modernisasi Pendidikan Islam Di Indonesia : Respon Muhammadiyah Terhadap Model Pendidikan Barat”, *Volume 16 No. 2* (hlm. 257). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Boneff, M. (1998). “Komik Indonesia”. (hlm. 16). Jakarta: KPG bekerjasama dengan forum Jakarta-Paris
- Booker, M. Keith. (2014). “Comics through Time: A History of Icons, Idols, and Ideas”, Volume 1 (page.1823). ABC-CLIO, LLC. America.
- Dwiantoro, E. (2021). “Representasi Wacana Kritik Politik Indonesia Dalam Visual Kartun Komik Mice Cartoon Bertema Pandemi Corona Tahun 2020”. *Skripsi thesis*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Erang, H.N, C. A. Artawan, dan A. T. Wahyudi. (2018). “Perancangan Komik Superhero Untuk Meningkatkan Kesadaran Terhadap Lingkungan Di Kalangan Remaja Kalimantan Tengah” dalam *Jurnal DKV Adiwarna*, Volume 1 No.12 (hlm.3). Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra, Surabaya.
- Eisner, W. (1996). “Graphic Storytelling and Visual Narrative”, (p.14). W. W. Norton & Company, London.
- Fidrotul, J. (2022). “Perancangan Komik Digital Kebo Kicak Karang Kejambon Sebagai Media Pendidikan Karakter Bagi Remaja”. *Undergraduate thesis*, UPN Veteran Jawa Timur.
- Fitrianah, R. D. (2017). “Konsep Dan Relevansi Pendidikan Karakter Dalam Khazanah Dunia Pendidikan Islam” dalam *At-Ta'lim*, Volume 16 No.2 (hlm.372). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Glubb, J.B. (1959). *Britain and The Arabs*. London: Hodder and Stoughton.
- Gumelar, M.S. (2017). “Elemen dan Prinsip Animasi 2D”, (hlm. 6 dan 20). Banten: An1mage
- Gunawan. (2019). “Pembuatan Media Pembelajaran *Motion Comic* Dan Efektivitasnya Dalam Penyampaian Materi Akhlak Pada Siswa Sekolah Dasar Namira Medan” dalam

- Tazkiya: Jurnal Pendidikan Islam*. Volume 8 No.1 (hlm. 139). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sumatera Utara, Medan.
- Hamid, M. A, R. Ramadhani, Masrul, Juliania, M. Safitri, M. Munsarif, Jamaludin, dan J. Simarmata. (2020). “Media Pembelajaran”. Cetakan 1 (hlm. 14 dan 21). Yayasan Kita Menulis
- Hardie J. T., Mario .M, dan Mark R. (2018). “The Motion Comic Neither Something Nor Nothing” dalam *The Journal of Communication and Media Studies. Volume 3 Issue 1* (p. 13). Common Ground Research Networks, USA.
- Hatta, J. (2013). “Urgensi Kisah-Kisah Dalam Al-Qur' Anal-Karim Bagi Proses Pembelajaran PAI Pada MI/SD” dalam *Jurnal: Al-Bidayah*. (hlm. 13-14).
- Inayah U, Saeful A, dan Bahrudin. (2018). “Representasi Dakwah Dalam Komik” dalam *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Volume 3 No.5 (hlm.13). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Imron, A. (2018). “Pandangan Islam Tentang Akhlak Dan Perubahan Serta Konseptualisasinya Dalam Pendidikan Islam” *Volume 18 No. 2* (hlm. 123). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Kautsar, F.S. (2019). “Perancangan Informasi Keistimewaan Dan Keutamaan Kisah Ashabul Kahfi Melalui Media Buku Ilustrasi ”. *Other thesis*, Universitas Komputer Indonesia.
- Kennedy H. (2001). *The Armies of the Caliphs: Military and Society in the Early Islamic State*. London: Routledge.
- Kurniati, N. L. N. (2020). Perancangan *Motion Comic* sebagai Media Informasi tentang Bulimia Nervosa untuk Remaja (*Doctoral dissertation*).
- Kosmik. (2020). https://twitter.com/k_osmiknetwork/status/1234355534985216001/photo/3, diakses 1 November 2022
- Lickhona, T. (2012). “Educating for Character: Mendidik untk Membentuk Karakter”, terj. Juma Wadu Wamaungu, (hlm. 69). Jakarta: Bumi Aksara.
- Maharsi, I. (2011). “KOMIK: Dunia Kreatif Tanpa Batas”. Yogyakarta: KataBuku
- Maharsi, I. (2018). “Penciptaan *Motion Comic* Wayang Beber Jaka Kembang Kuning” dalam *Jurnal DEKAVE*. Volume 11 No.1 (hlm.17-18)

- Mayer, L.A. (1943). *Saracenic Arms and Armor*. Volume 10 (hlm. 2).
<http://www.jstor.org/stable/4515613>, diakses 30 Maret 2023
- McCloud, Scott. (1993). “Understanding Comics”. New York: HarperCollins Publisher.
Terjemahan: S. Kinanti. 2002. Memahami Komik, Cetakan I. Jakarta: Gramedia
- McCloud, Scott. (2002). “Understanding Comics”. New York: HarperCollins.
- McCloud, Scott. (2008). “Membuat Komik: Rahasia Bercerita dalam Komik” (hlm. 129).
Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mubarok, M. Y. (2018). “Konsep Pendidikan Islam Menurut Surat Al-Kahfi Dalam Kisah Nasbi Musa Dan Khidir” (hlm. 115). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Mustofa, A. (2019). “Metode Keteladanan Perspektif Pendidikan Islam”, *Volume 5 No. 1* (hlm. 25). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Nadya dan Yulia P.S. (2019). “Analisis Visual Penerapan 12 Prinsip Animasi Dalam Film Grey & Jingga: The Twilight Animated Series Episode 1” dalam *Jurnal Titik Imaji*, Volume 2 No.2 (hlm. 82). Universitas Bunda Mulia
- Nasrulloh, M. (2019). “Kisah-Kisah Inspiratif Sahabat Nabi”. Cetakan 1 (hlm. V). Aghitsna Publighser.
- Nata, Abudin. (2013). “Kapita Selekta Pendidikan Islam Isu-isu kontemporer tentang Pendidikan Islam”, (hlm.399). Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nugroho, I. (2017). “Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Kisah-Kisah Yang Terkadnung Ayat Al-Qur'an” *Volume 8 No. 1* (hlm. 92). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Nuripa, S. (2021). Faktor-Faktor Yang Berhubungan Dengan Usia Menarche Pada Remaja Putri Di Kampung Datarwangi Kabupaten Tasikmalaya (Doctoral dissertation, Poltekkes Kementerian Yogyakarta).
- Pakpahan, A.F., dkk. (2020). “Pengembangan Media Pembelajaran”. Cetakan 1 (hlm. 54). Yayasan Kita Menulis
- Permana, F.E. (2022). “Al Washliyah Soroti Masalah Kemerosotan Akhlak dan Moral”, <https://www.republika.co.id/berita/rd4wll313/al-washliyah-soroti-masalah-kemerosotan-akhlak-dan-moral>, diakses pada 11 Oktober 2022.

- Prabowo, A. (2017). “Pentingnya Berkisah Al-Qur’an dan Sunnah Bagi Anak Usia Dini” dalam *The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education*. Yogyakarta.
- Prabowo, D. A., & Abdullah, D. (2018). Deteksi dan perhitungan objek berdasarkan warna menggunakan Color Object Tracking. *Pseudocode*, 5(2), 85-91.
- Pratiwi, F dan S. Lisnawati. (2019). “Pengembangan Modul Akhlak Anak Melalui Kisah Rasul Untuk Meningkatkan Akhlakul Karimah Pada Santri TPQ Nurul Amin Kota Depok” *Volume 3 No. 4* (hlm. 509). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Qonita, N., M. I. Wardhana, dan A. Sutrisno. (2022). “Perancangan Motion Comic sebagai Media Edukasi Pencegahan Penyebaran COVID-19 Di Sekolah” dalam *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 2(4).
- Rohani. (2019). “Media Pembelajaran”. Jurnal Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri, Sumatera Utara.
- Santrock, J.W. (2018). “Life-Span Development”. edisi 17 (hlm.373 dan 428). McGraw-Hill Education. New York.
- Saptodewo, F. (2015). “Mempopulerkan Cerita Pewayangan Di Kalangan Generasi Muda Melalui Motion Comic”. *Jurnal Desain*. Volume 2 No.3 (hlm.146).
- Shadely, H. (1990). “Ensiklopedia Nasional Indonesia”, (hlm. 54). Jakarta: Ichran baru-Van Hoeve.
- Sugito, H. M. S., dan U. Hasanah. (2016). “Pendakwah Perempuan Di Masa Nabi”. FTK Banten Press Jl. Jenderal Sudirman No. 30 Serang 42118 Banten
- Sugiyono, D. (2015). “Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D” (hlm.207). Bandung: Alfabeta.
- Suja’i, A. (2019). “Nilai-Nilai Perencanaan Dalam Kisah Para Nabi Dan Rasul” *Volume 2* (hlm. 81). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Sulianti A, Robiah M. S, dan Yasril G. (2019). “Implementasi Pendidikan Kewarganegaraan Berbasis Kearifan Lokal dalam Membangun Karakter Generasi Muda Bangsa”. *INTEGRALISTIK*, Volume 30 No.2 (hlm.103). Garuda: Garba Rujukan Digital.

- Syam, R.S.E, S. Muamanah, S.I. Fuadi, M. Yusuf AN, dan D. Muntaha. (2021). “Pendidikan Islam Tentang Figur Wanita Dalam Al-Qur’ān” dalam *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora. Volume 1 No. 3* (hlm. 2 dan 12). Garuda: Garba Rujukan Digital.
- Teladan Rasulullah yang Bisa Diikuti Generasi Z.* (2022). <https://www.uii.ac.id/teladan-rasulullah-yang-bisa-diikuti-generasi-z/>, diakses pada 10 Oktober 2022.
- Yudhatama, A. (2018). “Perancangan Informasi Kisah Rasul Ilyas Melalui Media *Motion Comic*”. *Skripsi*. Elibrary Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM). Bandung.
- “12 Prinsip Animasi”. (2018). <https://www.dapoeranimasi.com>, diakses 1 November 2022
- “Memahami Lebih Dalam Pengertian Animasi 3D”. (2016). <https://idseducation.com/memahami-lebih-dalam-pengertian-animasi-3d/>, diakses 1 November 2022