

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI RESEP JAMU DAN MANFAATNYA
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN BAGI REMAJA



Oleh :

Nabilah Widyayuniar

19052010039

Pembimbing 1 :

Sri Wulandari, S.Sn., M.A.

Pembimbing 2 :

Alfian Candra Ayuswantana, S.T., M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
2022/2023

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI RESEP JAMU DAN MANFAATNYA
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN BAGI REMAJA**

Disusun Oleh:

Nabillah Widyayuniar

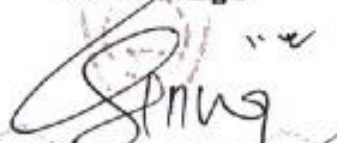
19052010039

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal:

22 Mei 2023

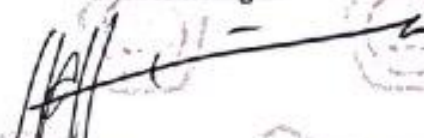
Pembimbing I



Sri Wulandari, S.Sn., M.A.

NPT. 202 19930419 173

Pembimbing II



Alfian Candra Avuswantana, S.T., M.Ds

NIP. 19880505 201903 1018

Penguji I



Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds

NIP. 198804282018032001

Penguji II



Masnuna, S.T., M.Sn

NIP3K. 198405122021212004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan Untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Ibnu Sholichia, S.T., M.T
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI RESEP JAMU DAN MANFAATNYA
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN BAGI REMAJA**

Disusun Oleh:

Nabilah Widyayuniar

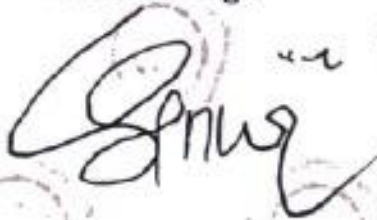
19052010039

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal:

22 Mei 2023

Pembimbing I



Sri Wulandari, S.Sn., M.A.

NPT. 202 19930419 173

Pembimbing II



Alfian Candra Ayuswantana, S.T., M.Ds

NIP. 19880505 201903 1018

**Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan Untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain (S-1)**

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Masnuna, S.T., M.Sn

NIPPPK. 19840512 2021 212004

ABSTRAK

Jamu menggambarkan peninggalan kebudayaan bangsa Indonesia yang telah dipakai secara turun temurun. Pengembangan wawasan dan metode ilmiah lantas membuat jamu mulai memuncak. Masa remaja adalah era pergantian dari masa kanak-kanak mengarah ke masa dewasa. Oleh karena itu pada perancangan ini, nantinya perancang akan memberikan resep yang bahan membuat jamu tradisional mudah didapatkan, serta langkah-langkah pembuatannya akan dibuat dengan mudah untuk diikuti.

Metode yang dipakai di dalam perancangan buku ilustrasi ini adalah metode kualitatif deskriptif yang bermaksud untuk mengubah gabungan data mentah yang kemudian akan menjadi bentuk data yang lebih mudah untuk dipahami, yaitu berupa informasi yang lebih jelas dan singkat. Meringkas data, informasi, atau wawasan itu tidak hanya menggunakan teks atau pun kalimat saja. Tetapi juga bisa dengan disampaikan secara visual dalam bentuk buku ilustrasi yang mempermudah audiens untuk menangkap informasi yang akan diberikan.

Perancang dapat membuat buku yang tepat dalam pengaplikasian dan penentuan warna, gaya visual, ilustrasi, jenis huruf, dan layout karena mampu membantu menggugah rasa minat dan menciptakan imajinasi pada saat membacanya.

Dengan merancang buku ilustrasi resep jamu dan manfaatnya sebagai media pengenalan bagi remaja ini, perancang mendapat banyak ilmu baru, manfaat, dan juga pengalaman yang nantinya akan berguna kedepannya. Tidak hanya mengetahui bagaimana merancang konsep dari awal, penulis juga mengetahui banyak jenis jamu tradisional dan juga cara meramu jamu serta manfaatnya bagi tubuh. Jamu diketahui lebih minim efek samping karena terbuat dari bahan herbal tidak tercampur dengan bahan kimia.

Kata Kunci: Kunci Sehat, Herbal, Natural

ABSTRACT

Jamu describes the cultural heritage of the Indonesian people that has been used for generations. The development of insights and scientific methods then made herbal medicine begin to peak. Adolescence is an era of transition from childhood to adulthood. Therefore, in this design, the designer will provide recipes where the ingredients for making traditional herbal medicine are easily available, and the steps for making it will be made easy to follow.

The method used in the design of this illustration book is a descriptive qualitative method that intends to change the combination of raw data which will then become a form of data that is easier to understand, namely in the form of clearer and shorter information. Summarizing data, information, or insight is not only using text or sentences. But it can also be delivered visually in the form of an illustrated book that makes it easier for the audience to capture the information to be given.

The designer can make the right book in the application and determination of color, visual style, illustration, font, and layout because it can help arouse interest and create imagination when reading it.

By designing an illustrated book of herbal recipes and their benefits as an introduction media for teenagers, the designer gets a lot of new knowledge, benefits, and also experiences that will be useful in the future. Not only knowing how to design a concept from scratch, the author also knows many types of traditional herbs and also how to concoct herbs and their benefits for the body. Jamu is known to have fewer side effects because it is made from herbal ingredients not mixed with chemicals.

Keywords: Healthy Key, Herbal, Natural

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam Naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 21 Mei 2023



Nabilah Widyayuniar

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga laporan Perancangan Buku Ilustrasi Resep Jamu dan Manfaatnya sebagai Media Pengenalan bagi Remaja ini dapat terselesaikan dengan baik. Buku ini bertujuan untuk mengenalkan dan memberi informasi tentang jamu agar para remaja dapat menerapkan pola hidup yang sehat dengan bahan alami.

Pada kesempatan ini, perancang dengan tulus hati mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada Orang Tua serta keluarga besar saya yang tidak berhenti mendoakan dan terus memotivasi saya.
3. Kepada Bu Sri Wulandari, S.Sn., M.A. sebagai dosen pembimbing pertama yang telah banyak membantu dari awal mencari judul tugas akhir hingga perancangan ini telah selesai.
4. Kepada Pak Alfian Candra Ayuswantana, S.T., M.Ds sebagai dosen pembimbing kedua yang turut membantu saya dalam penulisan laporan maupun jurnal.
5. Kepada Kak Basmah Sayadza, Bapak Yasri, dan Kak Dani selaku narasumber yang telah membantu dalam perancangan ini.
6. Kepada para responden yang membantu dalam pengisian kuisioner data.
7. Kepada seluruh Dosen DKV UPN "Veteran" Jawa Timur yang sudah mendidik saya sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada seluruh teman terdekat yang sudah memberi banyak wejangan dan referensi dalam perancangan ini.

Akhir kata, saya mengharapkan dengan adanya perancangan saya ini setidaknya para remaja dapat menerapkan pola hidup yang lebih sehat dengan jamu karena bahan yang digunakan alami, meminimalisir adanya efek samping.

Surabaya, 21 Mei 2023



Nabilah Widyayuniar

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI EKSISTING	6
2.1 Tinjauan Pustaka Jamu	6
2.3 Tinjauan Ilustrasi	18
2.4 Tinjauan Teori dalam Desain Komunikasi Visual	23
2.6 Studi Komparator	28
BAB III	30
METODOLOGI PERANCANGAN	30
3.1 Definisi Operasional Judul	30

3.2 Target Perancangan.....	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.4 Teknik Sampling	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Alur Berfikir	35
BAB IV	36
ANALISIS DATA	36
4.1 Analisis Data Wawancara	36
4.2 Analisis Data Observasi.....	40
4.3 Analisis Kuesioner	40
4.4 Analisis 5W+1H.....	42
4.4 Consumer Insight.....	44
4.5 Consumer Journey.....	44
4.6 Point of Contactp	45
4.7 Sintesa Data	45
4.8 Unique Selling Proposition (USP).....	46
BAB V	47
KONSEP DESAIN	47
5.1 Perumusan Konsep	47
5.2 Definisi Keyword.....	48
5.3 Konsep Verbal	49
5.4 Konsep Visual.....	51
5.5 Konsep Media	56
5.6 Rough Design.....	58
BAB VI.....	75
IMPLEMENTASI DESAIN.....	75
6.1 Implementasi pada Media... ..	75

6.2 Biaya Produksi Desain	79
BAB VII	80
PENUTUP.....	80
7.1 Kesimpulan	80
7.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Kuesioner Alasan Remaja tidak Mengonsumsi Jamu	2
Gambar 1. 2 Hasil Survey Mencari Buku Resep Jamu	4
Gambar 2. 1 Buku Cerita.....	10
Gambar 2. 2 Buku Komik	11
Gambar 2. 3 Buku Novel.....	11
Gambar 2. 4 Buku Majalah	12
Gambar 2. 5 Buku Kamus	12
Gambar 2. 6 Buku Annual Report.....	13
Gambar 2. 7 Buku Company Profile	13
Gambar 2. 8 Gambar Katalog Produk	14
Gambar 2. 9 Buku Ensiklopedia.....	14
Gambar 2. 10 Buku Antologi	15
Gambar 2. 11 Buku Biografi	15
Gambar 2. 12 Buku Novelet.....	16
Gambar 2. 13 Buku Panduan.....	16
Gambar 2. 14 Buku Fotografi.....	17
Gambar 2. 15 Ilustrasi Naturalis.....	19
Gambar 2. 16 Ilustrasi Dekoratif	19
Gambar 2. 17 Ilustrasi Kartun	20
Gambar 2. 18 Ilustrasi Karikatur	20
Gambar 2. 19 Ilustrasi Cerita Bergambar	21
Gambar 2. 20 Ilustrasi Buku Pelajaran.....	21
Gambar 2. 21 Ilustrasi Khayalan	22
Gambar 2. 22 Buku "Kitab Resep Herbal".....	27
Gambar 2. 23 Buku "Kuliner Khas Wonosobo: Cita Rasa Negeri para Dewa"	28
Gambar 3. 1 Alur Berfikir	35
Gambar 4. 1 Foto Narasumber Bapak Yasri	36
Gambar 4. 2 Foto Narasumber Basmah Syadzah Aras	38
Gambar 4. 3 Whatsapp Chat dengan Basmah Syadzah Aras	38
Gambar 4. 4 Toko Buku Gramedia	40
Gambar 4. 5 Hasil Kuesioner Gaya Gambar Ilustrasi	41
Gambar 4. 6 Hasil Kuesioner <i>Color Palette</i>	41

Gambar 4. 7 Foto Dani	44
Gambar 5. 1 Perumusan Konsep	47
Gambar 5. 2 Semi realis dengan outline putus-putus	51
Gambar 5. 3 Semi realis dengan shadow yang solid	52
Gambar 5. 4 Semi realis dengan rough brush	52
Gambar 5. 5 Referensi Warna	53
Gambar 5. 6 Referensi Layout Perancangan Buku Ilustrasi.....	54
Gambar 5. 7 Referensi Tipografi <i>Inter Font</i>	55
Gambar 5. 8 Referensi Tipografi Tahu! Font dan Tentang Nanti Demo Font	55
Gambar 5. 9 Paginasi Halaman	58
Gambar 5. 10 Contoh Acuan Visual Ilustrasi Bahan Herbal	59
Gambar 5. 11 Sketsa Contoh Bahan Herbal.....	60
Gambar 5. 12 Desain Komprehensif Alternatif 1.....	60
Gambar 5. 13 Desain Komprehensif Alternatif 2.....	61
Gambar 5. 14 Desain Komprehensif Alternatif 3.....	61
Gambar 5. 15 Hasil Gaya Gambar Terpilih	62
Gambar 5. 16 Contoh Acuan Cover	63
Gambar 5. 17 Sketsa Alternatif Cover Depan-Belakang	64
Gambar 5. 18 Desain Komprehensif Cover Depan-Belakang	65
Gambar 5. 19 Hasil Cover Depan-Belakang Terpilih	66
Gambar 5. 20 Acuan Layout Isi Buku Resep.....	67
Gambar 5. 21 Sketsa Layout Isi Buku Resep.....	68
Gambar 5. 22 Desain Komprehensif Layout Isi Buku Resep	69
Gambar 5. 23 Hasil Layout Isi Buku Resep Terpilih.....	70
Gambar 6. 1 Implementasi pada Cover Buku	71
Gambar 6. 2 Implementasi pada Layout Isi dan Nomor Halaman	71
Gambar 6. 3 Implementasi pada Talenan	72
Gambar 6. 4 Implementasi pada Apron.....	72
Gambar 6. 5 Implementasi pada Notepad	73
Gambar 6. 6 Implementasi pada Mug	73
Gambar 6. 7 Implementasi pada tatakan Mug.....	74
Gambar 6. 8 Implementasi pada reusable bag.....	74
Gambar 6. 9 Implementasi pada stiker	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis Buku “Kitab Resep Herbal”	40
Tabel 2.2 Analisis <i>Buku “Padangnese Food : An Illustrated Journal”</i>	42