

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler, D. (1999). 2 Basic design data. Metric Handbook Planning and Design.
- Antoniades, C. Anthony (1992), Poetics of Architecture, Theory of Design.
- Ambarwati, A. P. A., & Mustika, I. L. (2018, october). Pernikahan Adat Jawa Sebagai Salah satu Kekuatan Budaya Indonesia. In Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA) (Vol. 2. No. 2)
- Amos, R. (1969). House Form and Culture. Englewood Cliffs (NJ).
- Badan Pusat Statistik kota Malang. 2017. STATISTIK DAERAH KOTA MALANG. Malang Badan Pusat Statistik
- Badan Pusat Statistik kota Malang. 2018. STATISTIK DAERAH KOTA MALANG. Malang Badan Pusat Statistik
- Bahasa, P. (2003). Kamus Pelajar. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Broadbent, G. (1975). Design in architecture: architecture and the human sciences.
- Ceisari, A. 2013. *Perancangan Interior Fashion Center dengan Tema Futuristic Style* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Fajrine, G., Purnomo, A. B., & Juwana, J. S. (2017, October). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Pasar Minggu. In Prosiding Seminar Nasional Cendekiawan (pp. 85-91).
- Fauziah, F. R., & Laksmitasari, R. 2020. PERANCANGAN GALERI ARSITEKTUR SEBAGAI WISATA EDUKASI DAN PUSAT KOMUNITAS DI JAKARTA UTARA. In *Seminar Nasional Komunitas dan Kota Berkelanjutan* (Vol. 2, No. 1, pp. 275-289)
- Hapsari, A. D. (2018). Analisis Segmentasi Pasar Fashion Wanita Berdasarkan Motif Pembelian (Studi Pada Konsumen Fashion Wanita di Kota Surabaya dan Malang (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya)
- Hapsari, A. D., & Iqbal, M. (2018). Analisis Segmentasi Pasar Fashion Wanita Berdasarkan Motif Pembelian dan Shopping Lifestyle. *Jurnal Administrasi (JAB)*. 64(2), 27-35.
- Hayat, V, Z. (2018). Persepsi Glamor dan Elegan Bagi Pecinta Fashion (Analisis Persepsi Anggota Komunitas Hijabie Community terhadap foto fashion dalam majalah Dewi dan majalah Harper's Bazar).
- Hornby, A. S., & Cowie, A. P. (1995). Oxford advanced learner's dictionary (Vol. 1428). Oxford: Oxford university press.

- Jencks, Charles. (1990). *language of Post-Modern Architecture*
- Kementrian Agama Kota Batu. 2018. *Jumlah Pernikahan Menurut Kecamatan di Kota Batu.*
- Karmiyanti, C. Y. (2018). *Penciptaan Peragaan Busana “Aksara Warna”* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Lan, T.T. “Space frame structures” *Structural Engineering Handbook* Ed. Chen Wai-Fah Boca Raton: CRC Press LLC, 1999
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek* Jil. 33. Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek edisi 33 jilid 2.* Jakarta: Erlangga, 119-120.
- Ozkan, S., Turan, M., & Ustunkok, O. (1979). *Melembagakan arsitektur, arsitektur vernakular dan vernakularisme dalam perspektif sejarah.*
- Pentasari, R. (2007). *Chic in kebaya. Esensi*
- Satria, F. A., Pribadi, O. S., & Resnarti, D. (2021, Agustus). *STRUKTUR SPACE FRAME SEBAGAI ELEMEN ESTETIKA PADA RANCANGAN ATAP STADION AKUATIK CENTER GBK, JAKARTA PUSAT.* In *Prosiding seminar Intektual Muda* (Vol. 3, No. 1).
- Sukada, B. (1988). *Analisis Komposisi Formal Arsitektur Post-Modern.* In *Seminar FTUI-Depok, Jakarta.*
- Sulaeman, S.(2008). *Tradisi Perkawinan Kacirebonan di Kota Cirebon.* Jawa Barat (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Sumadio, B. (1997). *Bunga rampai permuseuman.* Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Permuseuman.
- Thabroni, M. S., & Rini Hidayati, S. T. 2020. *Surakarta Wedding Center* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Tutt, P., & Adler, D. (Eds.). (1979). *New metric handbook.* Architectural Press.
- Umum, K. M. P., & Indonesia, R. E. P. U. B. U. K. (1998). *Persyaratan teknis aksesibilitas pada bangunan umum dan lingkungan.* Direktorat Bina Teknik. Jakarta.
- Widi, C., & Prayogi, L. *Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Budaya dan Hiburan.* *Jurnal Arsitektur ZONASI*, pp. 3(3), 382-390.
- Zikri, 2017, <http://ahluldesigners.blogspot.com/2012/08/arsitektur-neo-vernakular-a.html>