

**UPAYA PENERAPAN *KOREAN WAVE* DALAM MENJALANKAN
DIPLOMASI DAN KERJASAMA BUDAYA ANTARA INDONESIA DAN
KOREA SELATAN 2014-2019**

SKRIPSI



Oleh :

SANG AYU PUTU DEVA PREMAGITA RAKASIWI

NPM. 1644010018

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Proposal : **UPAYA PENERAPAN *KOREAN WAVE* DALAM
MENJALANKAN DIPLOMASI DAN KERJASAMA
BUDAYA ANTARA INDONESIA DAN KOREA
SELATAN 2014-2019**

Nama Mahasiswa : Sang Ayu Putu Deva Premagita Rakasiwi
NPM : 1644010018
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Telah disetujui untuk mengikuti Seminar Proposal Skripsi

PEMBIMBING



Marja Indira A., S.IP, M.Hub.int.
NIP. 198512302018032001

Mengetahui,

DEKAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK



Catur Suratnoali, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Proposal : UPAYA PENERAPAN *KOREAN WAVE* DALAM
MENJALANKAN DIPLOMASI DAN KERJASAMA
BUDAYA ANTARA INDONESIA DAN KOREA
SELATAN 2014-2019

Nama Mahasiswa : Sang Ayu Putu Deva Premagita Rakasiwi
NPM : 1644010018
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dosen Pembimbing

Tim Penguji

Maria Indira A., A.IP, M.Hub.Int.
NIP. 198512302018032001

Megahnanda A. K., S.IP, M.Hub.Int
NIP. 198611062021212003

Renitha Dwi Hapsari M.Hub.Int
NPT. 17219890801034

Telah diuji dan diseminarkan pada tanggal 30 Mei 2023

Mengetahui,



Catur Suratnoail, M.Si
NIP. 196804182021211006

KOORDINATOR PROGRAM STUDI

Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP, M.A.
NIP. 17119930503037

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISM

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sang Ayu Putri DevaPremagita Rakasiwi
NPM : 16044010018
Fakultas /Program Studi : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Hubungan Internasional
Judul Skripsi/Tugas Akhir/Tesis/Desertasi : UPAYA PENERAPAN *KOREAN WAVE*
DALAM MENJALANKAN DIPLOMASI DAN KERJASAMA BUDAYA ANTARA
INDONESIA DAN KOREA SELATAN 2014-2019

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 3 Juni 2023



(Sang Ayu Putri Deva Premagita Rakasiwi)

HALAMAN MOTTO

“Sebuah (tanda) titik koma digunakan ketika seorang penulis bisa memilih untuk mengakhiri kalimat, tapi mereka memilih untuk tidak mengakhirinya. Penulis itu adalah Anda dan kalimat tersebut adalah hidup Anda.”

Amy Bleuel.

“There will always be enemies. Time to stop being your own.”

Larry Kramer

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul **Upaya Penerapan *Korean Wave* dalam Menjalankan Diplomasi dan Kerjasama Budaya Antara Indonesia dan Korea Selatan 2014-2019**. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial.

Proses penyusunan skripsi ini tentu melibatkan dukungan dan bantuan baik secara moral, materiil maupun spiritual dari berbagai pihak yang terdekat dengan penulis. Atas keterlibatan dukungan tersebut penulis dengan tulus berterima kasih kepada:

1. Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang telah memberikan nikmat dan karunia;
2. Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., M.IR. selaku Koordinator Program Studi Hubungan Internasional;
3. Maria Indira Aryani, S.IP., M.Hub.Int. selaku dosen pembimbing penulis;
4. Seluruh Dosen Jurusan Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
5. Ajik Kandasuta, Ibu Desak, Nanda, Omang atas bantuan finansial dan materi yang tak terhitung jumlahnya untuk penulis;
6. Ajik Kandasuta, Ibu Desak, Nanda, Omang yang senantiasa mendampingi, mendukung, memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini;
7. Apip, yang selalu membantu penulis sampai detik ini, menemani dan memberikan dukungan lisan, mental, dan kesehatan tubuh penulis. Penulis tidak

akan pernah sampai detik ini jika bukan karena Apip sendiri yang selalu ada dan menyemangati penulis.

8. Gege dan Mama Yanti yang selalu memeluk penulis setiap saat dan selalu memberikan semangat.
9. Teman-teman HI'16 yang tiada henti untuk membantu dan mendukung peneliti;
10. Dyana Prabhandari, Nathan, Mba Nisa dan Fahmi yang selalu membantu penulis menyusun dan memperbaiki skripsi sampai tidak ada revisi lagi, rela penulis recoki dan repoti sampai detik ini;
11. Layin sebagai ibu, sahabat dan partner kenakalan yang selalu mendukung dan memenuhi asupan gizi penulis sejak pemaba, selalu menemani penulis dalam keadaan senang, sedih, setres dan selalu memberikan support moral, batin dan lainnya;
12. Aqil Mas Bintang, Leo, Dyana Prabhandari, Fahmi, Aul, Mifta, Ramdhan, Vian, Adam Jordan, Ofi, Mas Yanuar, Jojo, Awid, Ical, Daniel dan teman-teman lainnya sebagai sahabat dan tempat berkeluh kesah yang selalu menemani penulis selama hari-hari kuliah;
13. Arik dan Dayu yang selaku teman SMA penulis yang selalu menjadi rumah dan tempat pelarian penulis selama di Bali;
14. Vania, Dewi, Detar, Param, Laksmi selaku GKG yang sudah berteman dengan penulis sejak SMP, yang sudah banyak mengubah hidup penulis menjadi lebih baik dan selalu menjadi rumah ternyaman untuk bisa menjadi diri sendiri sampai detik ini;

15. Kak Gili yang selalu menjadi ‘kakak’ dan memberikan support dalam kuliah maupun hidup.
16. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah mampu melawan rasa malasnya untuk segera menyelesaikan tanggung jawab studinya, mampu bertahan sejauh ini, bisa menjadi lebih kuat dan berani menghadapi kehidupan yang kadang menjadi sangat melelahkan;
17. Tak terhitung banyaknya orang yang telah merelakan waktu, tenaga dan pengetahuannya untuk membimbing, membantu, dan mendukung dalam bentuk apapun selama pembuatan penelitian ini.

Akhir kata penulis mohon maaf sebesar-besarnya karena penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun. Penulis berharap tulisan ini dapat membawa pahala dan manfaat bagi setiap orang atau kelompok.

Surabaya, Mei 2023

Yang membuat pernyataan,

Penulis,

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Kerangka Pikiran.....	7
1.5.1 Diplomasi Budaya.....	7
1.5.2 Sintesa Pemikiran.....	10
1.6 Argumen Utama	11
1.7 Metode Penelitian.....	12
1.7.1 Tipe Penelitian	12
1.7.2 Jangkauan Penelitian.....	13
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	13
1.7.4 Teknik Analisis Data.....	15
1.7.5 Sistematika Penelitian	16
BAB II SEJARAH <i>KOREAN WAVE</i> DAN DIPLOMASI.....	17
2.1 Sejarah <i>Korean Wave</i> dan Perkembangannya.....	17
2.2 Diplomasi Budaya Korea Selatan.....	27
BAB III DINAMIKA HUBUNGAN BILATERAL, PERKEMBANGAN <i>KOREAN WAVE</i>, DAN PERAN <i>KOREAN WAVE</i> PADA BIDANG BUDAYA	45
3.1 Dinamika Hubungan Bilateral Korea Selatan ke Indonesia dalam Bidang Budaya.....	45
3.1.1 Hubungan Bidang Budaya	46
3.2 Perkembangan <i>Korean Wave</i> di Indonesia.....	49

3.3 Peran <i>Korean Wave</i> pada Bidang Budaya di Indonesia dan Peningkatan Kerjasama Budaya.....	54
BAB IV KESIMPULAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	68

DAFTAR TABLE

Table 2.1 Fase Penyebaran <i>Korean Wave</i>	18
Table 2.2 Data Jumlah Pengguna Internet	35
Table 3.1 Jumlah Penayangan Drama Korea di Indonesia	50

ABSTRAK

Budaya populer *Korean Wave*, sebutan yang menggambarkan fenomena gelombang Korea oleh pers Cina pada pertengahan tahun 1999 berkembang pesat dan luas keseluruh penjuru dunia. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami persebaran *Korean Wave* di dunia. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, teori diplomasi budaya yang melahirkan kerjasama budaya. Tipe penelitian deskriptif dimana metode kepenelitian yang menggunakan pola yang menggambarkan fakta empiris dengan menggabungkan argumen yang sesuai dengan kajian teoritik sehingga mendapatkan hasil uraian yang memiliki kesimpulan analisis. Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan dapat disimpulkan bahwa proses persebaran *Korean Wave* terjadi tanpa adanya kontak fisik akibat kemajuan teknologi dan *Korean Wave* memiliki keunikan tersendiri sehingga menarik perhatian masyarakat. Korea Selatan membuat kebijakan dan mendukung masyarakatnya agar bisa sekreatif mungkin dan didukung oleh tiga kementrian, yakni *the Ministry of Foreign Affairs and Trade (MOFAT)*, *the Ministry of Culture, Sports and Tourism (MCST)*.

Kata kunci: globalisasi, budaya populer, *Korean Wave*, difusi

