

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melakukan dan menganalisis temuan yang ada di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur mengenai Peran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur dalam melaksanakan layanan wisata arsip, berdasarkan pada 5 fokus penelitian, dapat disimpulkan bahwa:

1. Penerimaan dan Pengenalan mengenai arsip,

- a. Penerimaan Peserta Wisata Arsip

Penerimaan peserta wisata arsip sudah dilaksanakan dengan baik melalui administrasi. Namun, jumlah peserta tidak sesuai dengan ketentuan awal.

- b. Pengenalan Arsip

Pemandu sudah mengedukasi siswa terkait pengenalan arsip secara umum kepada peserta wisata arsip.

- c. Pemandu

Pemandu sudah mempersiapkan sarana dan prasarana yang mendukung pelaksanaan layanan wisata arsip, dan pemandu berpengalaman terkait materi yang disampaikan.

2. Pemutaran film dokumenter

a. Jenis Film

Jenis film yang ditayangkan yaitu memiliki tema sejarah Indonesia, seperti: film kemerdekaan Indonesia, film Konferensi Asia Afrika, Film kearsipan.

b. Durasi Film

Durasi film yaitu 30 menit, 15 menit pertama untuk pemutaran film dengan jumlah 2 film dan 15 menit selanjutnya untuk tanya jawab terkait film tersebut.

c. Tingkat Pemahaman

Setelah pemutaran film pemandu menjelaskan terkait isi dari film sejarah kepada peserta wisata arsip. Peserta memahami terkait isi dari film dokumenter tersebut.

d. Kesiapan Pemandu

Pemandu sudah mempersiapkan alat-alat yang digunakan untuk mendukung kegiatan pemutaran film dokumenter. Pemandu juga dapat menjelaskan dengan baik terkait isi dari film dokumenter.

3. Pemanduan pameran khasanah arsip

a. Bentuk Fisik Arsip Yang Dipamerkan

Pemandu memperlihatkan jenis-jenis bentuk fisik arsip kepada peserta wisata, seperti uang, roll film, buku, foto, dan lain-lain. Namun, pemandu tidak menjelaskan secara menyeluruh terkait arsip-arsip yang dipamerkan di galeri arsip.

b. Sejarah Jawa Timur

Pemandu juga menjelaskan sejarah di Jawa Timur sebelum tahun 1945, Jawa Timur masa revolusi 1945-1949, dan Jawa Timur membangun. Namun, pemandu tidak menjelaskan secara menyeluruh terkait arsip-arsip yang dipamerkan di galeri arsip.

4. Kunjungan Ke Tempat Penyimpanan Arsip

a. Proses Pengolahan dan Penyimpanan Arsip

Pemandu memperlihatkan dan menjelaskan proses pengolahan dan penyimpanan arsip dengan baik. Namun, beberapa peserta tidak dapat memahami penjelasan tersebut karena peserta yang berada di barisan belakang tidak dapat mendengarkan dengan baik.

b. Tempat Penyimpanan Arsip

Pemandu menunjukkan tempat penyimpan arsip di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. Namun, beberapa peserta tidak dapat memahami penjelasan tersebut karena peserta yang berada di barisan belakang tidak dapat mendengarkan dengan baik.

5. Layanan Wisata Ke Lokasi Destinasi Wisata Bersejarah atau Penyimpanan Sumber-Sumber Sejarah.

a. Kerjasama antara Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur bekerjasama dengan Dinas Pariwisata Kota Surabaya

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur bekerjasama dengan Dinas Pariwisata Kota Surabaya untuk mendukung kegiatan

wisata arsip sehingga dapat mengunjungi tempat-tempat wisata bersejarah.

b. Interaksi Pemandu dan Peserta Wisata Arsip

Saat perjalanan cukup terjadi interaksi di dalam bus antara pemandu dan peserta wisata arsip.

c. Bus Wisata Arsip

Rute perjalanan ditentukan oleh pihak Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur melalui ketentuan yang sudah ada.

Kondisi di dalam bus cukup baik.

B. Saran

1. Penerimaan dan Pengenalan mengenai arsip,

a. Penerimaan Peserta Wisata Arsip

Seharusnya penentuan jumlah peserta disesuaikan dengan ketentuan yang sudah dibuat sebelumnya.

b. Pengenalan Arsip

Sebaiknya mengembangkan materi pengenalan arsip yang akan diberikan kepada peserta wisata arsip.

c. Pemandu

Sebaiknya lebih ditingkatkan kembali terkait kemampuan pemandu dalam memberikan materi pengenalan arsip.

2. Pemutaran film dokumenter

a. Jenis Film

Sebaiknya menambahkan jenis film untuk pemutaran film dokumenter.

- b. Durasi Film

Durasi pemutaran film dokumenter dipertahankan dan lebih disesuaikan dengan rangkaian kegiatan yang lain.
 - c. Tingkat Pemahaman

Interaksi pemandu dan peserta lebih ditingkatkan kembali, sehingga pemahaman peserta lebih meningkat
 - d. Kesiapan Pemandu

Kemampuan pemandu lebih ditingkat kembali serta meningkatkan perawatan alat-alat yang digunakan untuk pemutaran film dokumenter.
3. Pemanduan pameran khasanah arsip
 - a. Bentuk Fisik Arsip Yang Dipamerkan

Pemandu sebaiknya menjelaskan secara menyeluruh terkait bentuk fisik arsip yang dipamerkan di galeri wisata arsip.
 - b. Sejarah Jawa Timur

Pemandu sebaiknya menjelaskan secara menyeluruh terkait sejarah Jawa Timur yang dipamerkan di galeri wisata arsip.
 4. Kunjungan Ke Tempat Penyimpanan Arsip
 - a. Proses Pengolahan dan Penyimpanan Arsip

Sebaiknya pemandu membagi peserta menjadi 2 kelompok, sebagian melihat proses pengolahan arsip dan sebagian yang lain melihat tempat penyimpanan arsip.

- b. Tempat Penyimpanan Arsip

Sebaiknya peserta dibagi menjadi 2 kelompok, sebagian melihat tempat penyimpanan arsip dan sebagian lain melihat proses pengolahan dan penyimpanan arsip
5. Layanan Wisata Ke Lokasi Destinasi Wisata Bersejarah atau Penyimpanan Sumber-Sumber Sejarah.
- a. Kerjasama antara Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur bekerjasama dengan Dinas Pariwisata Kota Surabaya

Kerjasama dengan Dinas Pariwisata Kota Surabaya dipertahankan dan diharapkan dapat memperluas kerjasama dengan stakeholder yang lain.
 - b. Interaksi Pemandu dan Peserta Wisata Arsip

Interaksi pemandu dan peserta saat perjalanan menuju museum ditingkatkan kembali.
 - c. Bus Wisata Arsip

Perawatan terkait kondisi bus ditingkatkan kembali, dan rute perjalanan diperluas sehingga banyak tempat yang dapat dijangkau.