

## DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, G. O. W., Jaya, N. M., & Widhiawati, I. A. R. (2020). Analisis Investasi Pembangunan Gedung Perkantoran Dengan Sistem Sewa.
- Azmi, R. D., Wibowo, T., & Lubis, M. S. (2013). Studi Tentang Perancangan Kantor Sewa Di Kota Pontianak. *Jurnal Teknik Sipil*, 13(2).
- Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Provinsi Bali. (2009). Peraturan Daerah Nomor 16 Rencana Tata Ruang dan Wilayah Provinsi (RTRWP) Bali. Bali: Pemerintah Provinsi Bali.
- Bentley, I. (1985). *Responsive environments: A manual for designers*. Routledge.
- BPS. (2022). *Badung Dalam Angka*. Bali: Badan Pusat Statistik Kabupaten Badung.
- Brolin, B. C. (1980). *Architecture in Context*. New York: Van Nostrand Reinhold Company
- Camilla, H. (2017). *Artistic Youth Center*. Aalborg. Aalborg University.
- Cantona, H., & Antaryama, I. G. N. (2016). Penerapan Metode *Hybrid Architecture* dalam Perancangan Pasar. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 5(2), 222–225.
- Carmona, M., Heath, T., Tiesdell, S., & Oc, T. (2003). *Public places, urban spaces: the dimensions of urban design*. Oxford: Architectural Press
- Cohen, Stuart. (1999). "Contextualism, Skepticism, and Reasons", in Tomberlin 1999.
- Dantrivani, R., Hardiyati, H., & Sumaryoto, S. (2021). Penerapan Arsitektur Kontekstual Pada Community Learning Center Untuk Anak Putus Sekolah Di Kapuk, Jakarta Selatan. *Senthong*, 4(1).
- Fitria, A. A. (2017). *The Heart Of Java "Pusat Kebudayaan Yogyakarta Di Kawasan Wisata Malioboro, Yogyakarta"*.
- Kabupaten Badung. (2021). Peraturan Bupati Badung Nomor 8 Rencana Detail Tata Ruang Kecamatan Kuta Tahun 2021-2041. Bali: Pemerintah Kabupaten Badung.
- Ikhwanuddin. (2005). *Menggali Pemikiran Posmodernisme Dalam Arsitektur*. Yogyakarta.
- Irena, A., & Nilasari, P. F. (2014). Perancangan Interior Wedding House di Surabaya dengan konsep "Touch and Personal White". *Intra*, 2(2), 353-359.
- Jencks, C. A. (1978). *The language of post-modern architecture*. *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 37(2).

- Marcella Laurens, J. (2004). *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: *PT. Grasindo*.
- Marlina, Endy. (2008). *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek: Jilid 1*. Erlangga. Jakarta.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid II*. Jakarta: Erlangga.
- Pratama, A. P., & Purwantias Pratama, A. P., & Purwantiasning, A. W. (2020). Kajian Arsitektur Hybrid pada Bangunan Museum Tai Kwun Hongkong. *Jurnal Arsitektur Arsir*, 4(1), 35-43.
- Pujantara, R. (2014). Tata Letak, Konfigurasi dan Interaksi Ruang pada Rancangan Arsitektur dengan Konsep Superimposisi dan Hibrid dalam *Teori Function Follow Form*.
- Pusat Bahasa. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Quible, ZK. (2001). *Administrative Office Management, an Introduction*. Edisi Ketujuh. Prentice Hall: Upper Saddle River. New Jersey.
- Raharja, S. U. J. (2009). Kolaborasi Sebagai Strategi Bisnis Masa Depan. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 5(1), 72669.
- Suardana, I. N. G. (2017). Kantor Sewa di Denpasar. *Jurnal Analisa*, 5(2).
- Suhartadana, M., Saidi, A. W., & Lestari, A. P. U. P. (2017). Kawasan Mixed Use Building Perdagangan dan Perkantoran Modern di Kabupaten Tabanan. *Jurnal Teknik Gradien*, 9(2), 106-123.
- Weinstein, C. S., & David, T. G. (Eds.). (1987). *Spaces for children: The built environment and child development* (pp. 159-185). New York: Plenum Press.
- Yuwono, C., & Dewi, J. (2019). Arsitektur interaktif sebagai katalis interaksi sosial pada ruang mati kota. In *SMART: Seminar on Architecture Research and Technology* (Vol. 4, No. 1, pp. 239-255).