

TUGAS AKHIR

**HOTEL RESORT DI PACET MOJOKERTO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
VERNAKULAR**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

**JEANNITA GUNAWAN
19051010036**

Dosen Pembimbing :

AMI ARFIANTI, S.T., M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

**HOTEL RESORT DI PACET MOJOKERTO DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR**


Diusun oleh :
JEANNITA GUNAWAN
19051010036

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 23 Mei 2023


Pembimbing


Ami Arflanti, S.T., M.T.
NPT. 3 6911 97 0158 1

Penguji I


Ir. Sri Suryani Y.W., M.T.
NIP. 19670722 199303 2002

Penguji II


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Shollehin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

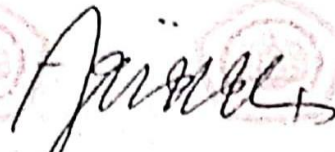
HALAMAN PERSETUJUAN

**HOTEL RESORT DI PACET MOJOKERTO DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR**


Disusun oleh :
JEANNITA GUNAWAN
19051010036

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 23 Mei 2023

Pembimbing


Ami Arlantl, S.T., M.T.
NPT. 3 6911 97 0158 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Plt. Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : JEANNITA GUNAWAN
NPM : 19051010036
JUDUL TA : HOTEL RESORT DI PACET MOJOKERTO DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR
PEMBIMBING : AMI APFIANTI, S.T., M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas keaslian (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, di FEBRUARI 2023
Yang Menyatakan.



(..... JEANNITA GUNAWAN)

HOTEL RESORT DI PACET MOJOKERTO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR

Jeannita Gunawan

19051010036

ABSTRAK

Pacet merupakan salah satu kecamatan yang terletak di Kabupaten Mojokerto. Menurut RTRW (Rencana Tata Ruang dan Wilayah) Kabupaten Mojokerto tahun 2012 - 2032, Pacet adalah kawasan yang prioritaskan untuk dikembangkan sebagai kawasan wisata alam. Namun, perkembangan wisata alam di Kecamatan Pacet belum diimbangi dengan jumlah fasilitas akomodasi yang memadai di daerah tersebut. Permasalahan tersebut memberikan peluang untuk merancang suatu hotel *resort* yang dapat memenuhi fasilitas akomodasi bagi wisatawan. Selain menyediakan fasilitas penginapan bagi wisatawan, hotel *resort* ini juga dilengkapi dengan fasilitas wisata yaitu agrowisata. Sehingga wisatawan dapat menikmati fasilitas untuk menginap dan berwisata dalam satu area yang sama.

Konsep perancangan hotel *resort* menggunakan pendekatan Arsitektur Vernakular. Pemilihan pendekatan arsitektur vernakular pada perancangan hotel *resort* bertujuan untuk mengangkat arsitektur khas Majapahit yang berada di Kabupaten Mojokerto. Selain itu, penggunaan pendekatan Arsitektur Vernakular juga membantu upaya pemerintah untuk mempertahankan kebudayaan berupa peninggalan Kerajaan Majapahit di Kabupaten Mojokerto. Sehingga perancangan Hotel *Resort* di Pacet Mojokerto dengan pendekatan Arsitektur Vernakular dapat mendukung upaya pemerintah dalam hal pengembangan wisata alam dan juga mempertahankan budaya lokal.

Kata Kunci : Arsitektur Vernakular, Hotel *Resort*, Pacet

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat-Nya sehingga proposal tugas akhir yang berjudul *Hotel Resort* di Pacet Mojokerto dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular ini dapat diselesaikan dengan maksimal, tanpa ada halangan yang berarti. Proposal tugas akhir ini merupakan salah satu proses untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Penulisan proposal ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran mengenai lingkup perancangan yang akan dilakukan. *Hotel Resort* di Pacet Mojokerto dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular ini dirancang sebagai usaha untuk menyediakan fasilitas penginapan disertai fasilitas wisata dengan mengangkat budaya lokal di Kabupaten Mojokerto.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Ibnu Solichin, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Ir. Eva Elviana, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Ami Arfianti, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang sudah memberikan masukan, kritik, dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen dan tenaga ajar di Program Studi Arsitektur yang telah mengajar dan menyalurkan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuan dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
6. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang telah saling memotivasi dan membantu penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini.
7. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis akan sangat terbuka terkait kritik dan saran dari pembaca agar kedepannya perancangan ini dapat menjadi lebih baik.

Demikian yang penulis dapat sampaikan, penulis berharap semoga laporan tugas akhir dengan judul *Hotel Resort* di Pacet Mojokerto dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular ini dapat memberikan manfaat dan ilmu bagi pembaca.

Surabaya, 28 Mei 2023

Jeannita Gunawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	6
1.3. Batasan dan Asumsi Perancangan.....	6
1.4. Tahapan Perancangan	7
1.5. Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	10
2.1. Tinjauan Umum Perancangan.....	10
2.1.1. Pengertian Judul.....	10
2.1.2. Studi Literatur	12
2.1.3. Studi Kasus Objek.....	28
2.1.4. Analisis Hasil Studi.....	35
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan.....	37
2.2.1. Penekanan Rancangan.....	37

2.2.2. Lingkup Pelayanan.....	37
2.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	38
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang	45
2.2.5. Program Ruang	51
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	53
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	53
3.2. Penetapan Lokasi	54
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	59
3.3.1. Eksisting Lokasi.....	59
3.3.2. Aksesibilitas.....	62
3.3.3. Potensi Lingkungan Tapak	63
3.3.4. Infrastruktur Kabupaten	65
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat	66
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	67
4.1. Analisis <i>Site</i>	67
4.1.1. Analisis Aksesibilitas.....	67
4.1.2. Analisis Lingkungan Sekitar.....	69
4.1.3. Analisis Iklim.....	73
4.1.4. Analisis Zonasi.....	78
4.2. Analisis Ruang	79
4.2.1. Organisasi Ruang	79
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi	81
4.2.3. Diagram Abstrak.....	85
4.3. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	85
4.3.1. Analisis Bentuk.....	85

4.3.2. Analisis Tampilan	86
BAB V KONSEP RANCANGAN	87
5.1. Tema Perancangan	87
5.1.1. Pendekatan Tema	87
5.1.2. Penentuan Tema Perancangan	88
5.2. Pendekatan Perancangan.....	89
5.3. Metode Perancangan.....	90
5.4. Konsep Perancangan.....	91
5.4.1. Konsep Tapak (Ruang Luar).....	92
5.4.2. Konsep Ruang Luar	100
5.4.3. Konsep Ruang Dalam	101
5.4.4. Konsep Bentuk dan Tampilan.....	109
5.4.5. Konsep Struktur	113
5.4.6. Konsep Sistem Bangunan	116
BAB VI APLIKASI RANCANGAN	122
6.1. Aplikasi Rancangan	122
6.2. Aplikasi Tapak	122
6.2.1. Aplikasi Tatahan Tapak	122
6.2.2. Aplikasi Peletakan Massa	123
6.2.3. Aplikasi Pencapaian dan Sirkulasi.....	124
6.2.4. Aplikasi Vegetasi	125
6.2.5. Aplikasi Parkir	126
6.3. Aplikasi Ruang Dalam.....	127
6.3.1. Aplikasi Alur Kegiatan	127
6.3.2. Aplikasi Hubungan Antar Ruang.....	129

6.3.3. Aplikasi Konsep Ruang Dalam.....	129
6.4. Aplikasi Ruang Luar	131
6.5. Aplikasi Bentuk dan Tampilan	132
6.6. Aplikasi Struktur.....	133
6.7. Aplikasi Sistem Bangunan.....	134
6.7.1. Aplikasi Sistem Penghawaan.....	134
6.7.2. Aplikasi Sistem Pencahayaan	135
6.7.3. Aplikasi Sistem Penyediaan Air Bersih.....	136
6.7.4. Aplikasi Pembuangan Air Kotor.....	136
6.7.5. Aplikasi Sistem Listrik dan Genset.....	137
6.7.6. Aplikasi Sistem Instalasi Kebakaran.....	137
6.7.7. Aplikasi Sistem Transportasi Vertikal	138
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN BERITA ACARA SIDANG LISAN TUGAS AKHIR	141
LAMPIRAN GAMBAR PRA-RANCANGAN.....	152

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kunjungan Wisatawan Tahun 2021	2
Tabel 1. 2 Jumlah Wisatawan yang Menginap di Padusan.....	3
Tabel 1. 3 Jumlah Akomodasi yang Tersedia pada Hotel Bintang	4
Tabel 1. 4 Jumlah Akomodasi yang Tersedia pada Hotel Nonbintang.....	4
Tabel 2. 1 Potensi Wisata di Kecamatan Pacet.....	12
Tabel 2. 2 Klasifikasi Kelas Kemiringan Lereng.....	14
Tabel 2. 3 Klasifikasi Standar Bintang Hotel <i>Resort</i>	18
Tabel 2. 4 Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang.....	19
Tabel 2. 5 Kriteria Tidak Mutlak Standar Hotel Bintang 4	20
Tabel 2. 6 Fasilitas Ruang Hotel <i>Resort</i> Bintang Empat	21
Tabel 2. 7 Penerapan Unsur Arsitektur Vernakular Pada Objek Rancangan.....	24
Tabel 2. 8 Analisis Hasil Studi	35
Tabel 2. 9 Analisis Kebutuhan Ruang Tamu Menginap.....	39
Tabel 2. 10 Analisis Kebutuhan Ruang Tamu Tidak Menginap.....	40
Tabel 2. 11 Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola.....	40
Tabel 2. 12 Analisis Kebutuhan Ruang Pelayanan	43
Tabel 2. 13 Luasan Ruang Area Privat Tamu	45
Tabel 2. 14 Luasan Ruang Area Publik Tamu	46
Tabel 2. 15 Luasan Ruang Area Privat Pengelola dan <i>Staff</i>	48
Tabel 2. 16 Luasan Ruang Area Publik Pengelola dan <i>Staff</i>	49
Tabel 2. 17 Luasan Ruang Area Servis.....	50
Tabel 2. 18 Luasan Ruang Area Parkir	51
Tabel 2. 19 Program Ruang	51
Tabel 3. 1. Penilaian Lokasi Tapak.....	57
Tabel 4. 1 Tabel Organisasi Ruang.....	79
Tabel 5. 1 Tingkat pencahayaan minimum.....	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema Tahapan Perancangan.....	8
Gambar 2. 1 Standar Tipe Kamar.....	22
Gambar 2. 2 Standar Tipe Kamar	22
Gambar 2. 3 Standar Kolam Renang	23
Gambar 2. 4 Standar Spa	23
Gambar 2. 5 Standar Restoran	23
Gambar 2. 6 Standar Bar.....	24
Gambar 2. 7 Rumah Majapahit di Kabupaten Mojokerto.....	27
Gambar 2. 8 Sketsa rekonstruksi kota Majapahit oleh Maclaine Pont 1924	28
Gambar 2. 9 Kusuma Agrowisata Resort & Convention Hotel.....	28
Gambar 2. 10 Petik Buah di Kusuma Agrowisata	29
Gambar 2. 11 Fasilitas kolam renang di Kusuma Agrowisata.....	30
Gambar 2. 12 Siteplan Kusuma Agrowisata Resort & <i>Convention Hotel</i>	30
Gambar 2. 13 Tampilan <i>Cottage</i> di Kusuma Agrowisata.....	31
Gambar 2. 14 Interior <i>Cottage</i> di Kusuma Agrowisata	32
Gambar 2. 15 The Udaya Resort & Spa.....	32
Gambar 2. 16 Fasilitas Kaveri Spa.....	33
Gambar 2. 17 Massa bangunan The Udaya <i>Resort & Spa</i>	34
Gambar 2. 18 Tampilan <i>Pool Vila</i>	34
Gambar 2. 19 Interior Kamar di The Udaya <i>Resort & Spa</i>	35
Gambar 3. 1 Peta Lokasi Tapak 1	55
Gambar 3. 2 Peta Lokasi Tapak 2	55
Gambar 3. 3 Peta Lokasi Tapak 3.....	56
Gambar 3. 4 Ukuran Tapak Perancangan	59
Gambar 3. 5 Kontur Pada Tapak Perancangan	60
Gambar 3. 6 Utilitas di Sekitar Tapak.....	61
Gambar 3. 7 Vegetasi di Sekitar Tapak	61
Gambar 3. 8 Jarak Lokasi Tapak dari Kota Surabaya.....	62
Gambar 3. 9 Akses Menuju Tapak Perancangan	62

Gambar 3. 10 <i>View</i> pada Sisi Utara Tapak	63
Gambar 3. 11 <i>View</i> Pada Sisi Selatan Tapak	64
Gambar 3. 12 <i>View</i> Pada Sisi Timur Tapak	64
Gambar 3. 13 <i>View</i> Pada Sisi Barat Tapak	65
Gambar 4. 1 Analisis aksesibilitas di Lokasi Tapak	67
Gambar 4. 2 Analisis Peletakan <i>Main Entrance</i> dan Area Parkir.....	68
Gambar 4. 3 Bangunan di Sekitar Lokasi Tapak	69
Gambar 4. 4 Analisis <i>View</i> ke Luar Tapak	70
Gambar 4. 5 Analisis <i>view</i> ke Dalam Tapak	71
Gambar 4. 6 Analisis Kebisingan Pada Tapak.....	72
Gambar 4. 7 Perhitungan <i>Sound Pressure Level</i>	72
Gambar 4. 8 Analisis <i>Sun Path</i> pada Lokasi Tapak.....	73
Gambar 4. 9 <i>Sun Shading</i> pada Bangunan.....	74
Gambar 4. 10 Kecepatan Angin Rata-rata di Pacet	74
Gambar 4. 11 Analisis Angin di Tapak.....	75
Gambar 4. 12 Rata-rata Curah Hujan di Pacet.....	75
Gambar 4. 13 Analisis Curah Hujan pada Tapak.....	76
Gambar 4. 14 Rata-Rata Suhu di Pacet.....	76
Gambar 4. 15 Tingkat Kelembapan Udara di Pacet	77
Gambar 4. 16 Tingkat Tekanan Udara di Pacet.....	77
Gambar 4. 17 Zonasi Pada Bangunan.....	79
Gambar 4. 18 Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	81
Gambar 4. 19 Hubungan Ruang Massa Utama Lantai 1.....	82
Gambar 4. 20 Hubungan Ruang Massa Utama Lantai 2.....	82
Gambar 4. 21 Hubungan Ruang Massa Utama Lantai 3.....	83
Gambar 4. 22 Hubungan Ruang Massa Utama Lantai 4.....	83
Gambar 4. 23 Hubungan Ruang Massa Utama Lantai 5.....	84
Gambar 4. 24 Hubungan Ruang Massa Utama Lantai 6.....	84
Gambar 4. 25 Diagram Abstrak Massa Bangunan.....	85
Gambar 4. 26 Studi Objek Bentuk Bangunan.....	85
Gambar 4. 27 Studi Objek Tampilan Bangunan	86

Gambar 5. 1 Objek Metafora Pada Massa Bangunan	91
Gambar 5. 2 Konsep Bentuk Tapak	92
Gambar 5. 3 Konsep Ukuran Tapak.....	93
Gambar 5. 4 Konsep Zonning, Peletakan Massa, dan Sirkulasi	94
Gambar 5. 5 Konsep Peletakan Massa.....	95
Gambar 5. 6 Konsep Sirkulasi	96
Gambar 5. 7 Konsep Pencapaian Tapak	97
Gambar 5. 8 Konsep Vegetasi.....	98
Gambar 5. 9 Konsep Parkir.....	99
Gambar 5. 10 Konsep Ruang Luar.....	100
Gambar 5. 11 Diagram Alur Kegiatan Tamu Menginap	101
Gambar 5. 12 Diagram Alur Kegiatan Pengunjung Wisata.....	101
Gambar 5. 13 Diagram Alur Kegiatan Pengunjung Tidak Menginap	102
Gambar 5. 14 Diagram Alur Kegiatan Pengelola	102
Gambar 5. 15 Konsep Volume Ruang Hotel <i>Resort</i>	103
Gambar 5. 16 Hubungan Ruang Hotel Lantai 1.....	103
Gambar 5. 17 Hubungan Ruang Hotel Lantai 2.....	104
Gambar 5. 18 Hubungan Ruang Hotel Lantai 3.....	104
Gambar 5. 19 Hubungan Ruang Hotel Lantai 4.....	105
Gambar 5. 20 Hubungan Ruang Hotel Lantai 5.....	106
Gambar 5. 21 Hubungan Ruang Hotel Lantai 6.....	106
Gambar 5. 22 Konsep Sirkulasi Massa Utama	107
Gambar 5. 23 Konsep Modul Ruang	108
Gambar 5. 24 Konsep Interior.....	108
Gambar 5. 25 Konsep Bentuk Massa Utama	109
Gambar 5. 26 Konsep Bentuk Massa Vila.....	109
Gambar 5. 27 Kesesuaian Bentuk Dengan Kegiatan	110
Gambar 5. 28 Konsep Tampilan	111
Gambar 5. 29 Struktur Massa Utama Hotel.....	113
Gambar 5. 30 Pondasi Massa <i>Resort</i>	114
Gambar 5. 31 Cara Kerja Rumput Vetiver	115

Gambar 5. 32 Letak <i>Core</i> Pada Massa Hotel.....	115
Gambar 5. 33 Konsep Penghawaan	116
Gambar 5. 34 Aliran Sirkulasi Udara.....	117
Gambar 5. 35 Konsep Pencahayaan.....	117
Gambar 5. 36 Sistem Sirkulasi Vertikal	119
Gambar 5. 37 Konsep Utilitas Air Bersih.....	119
Gambar 5. 38 Konsep Utilitas Air Kotor	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Berita Acara Sidang Lisan Tugas Akhir.....	141
Lampiran Gambar Pra-Rancangan.....	152