



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Adriyana, L. (2017). Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai upaya transfer informasi. *Shaut Al-Maktabah: Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*, 9(2), 143-154.
- Astrini, A.R., 2017. *Perancangan video profil khasanah Batik “Adi Purwo” Kabupaten Purworejo* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Cobley, P., & Jansz, L. (2002). *Semiotica para principiantes/Semiotics for Beginners* (Vol. 78). Longseller.
- De Chiara, Joseph C. 1973. *Times Saver Standard for Building Types*, London: McGraw- Hill Inc.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa. Edisi ke-4. Gramedia: Jakarta.
- Harmanta, H., Ashadi, A., & Hakim, L. (2019). Penerapan konsep metafora pada desain bangunan sport club. *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 3(1), 65-70.
- Indonesia, K. B. B. (2008). Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Jia, H. (2019). Foundations of the Theory of Signs (1938). *Chinese Semiotic Studies*, 15(1), 1-14.
- Julius, P. and Martin, Z., 2003. Dimensi manusia dan ruang Interior. *Jakarta: Erlangga*.
- Muktiono, A. (2019). Tinjauan Semiotika Pada Masjid Jakarta Islamic Center. *Jurnal Ilmiah Arjuna*, Vol. 03, No. 02.
- Neufert, E., & Neufert, P. (2012). *Architects' data*. John Wiley & Sons.
- Nugraha, E. F., Anisa, A., & Ashadi, A. (2020). KAJIAN ARSITEKTUR SEMIOTIKA PADA BANGUNAN MASJID RAYA AL-AZHAR SUMMARECON BEKASI. In *Seminar Nasional Komunitas dan Kota Berkelanjutan* (Vol. 2, No. 1, pp. 544-552).
- Peraturan Daerah Kabupaten Purworejo Nomor 10 Tahun 2021 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Purworejo Tahun 2021-2041.
- Peraturan Daerah Kabupaten Purworejo Nomor 22 Tahun 2019 Tentang Garis Sempadan.

PRAKOSO, B. P. (2018). *GALERI SENI RUPA DESAIN DI YOGYAKARTA* (Doctoral dissertation, UAJY).

Pratiwi, K. Y., & Setiawan, B. (2019). Analisis Penerapan Konsep GLAM (Gallery, Library, Archives, Museum) di Perpustakaan Bung Karno Blitar. *JPUA: Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga: Media Informasi dan Komunikasi Kepustakawanan*, 9(2), 53-62.

Sibarani, G. A. H., & Ekomadyo, A. S. (2021). Penguraian Tanda (Decoding) Pada Rumah Limas Dengan Pendekatan Semiotika. *Tesa Arsitektur*, 19(1), 51-63.

Zahnd, Markus. 2009. Pendekatan dalam Perancangan Arsitektur. Semarang: Kanisius.

<https://cdn-gbelajar.simpkb.id/s3/p3k/Biologi/Perpembelajaran/BIOLOGI-PB3.pdf>

<https://dimasseptiyanto.wordpress.com/2010/02/28/pola-sirkulasi/>

https://dinkukmp.purworejokab.go.id/download/file/Daftar_Produk_Unggulan_Kab_Purworejo.pdf

<https://fitinline.com/article/read/batik-purworejo/>

<https://koran.tempo.co/read/opini/330074/galeri-itu-bukan-museum>