



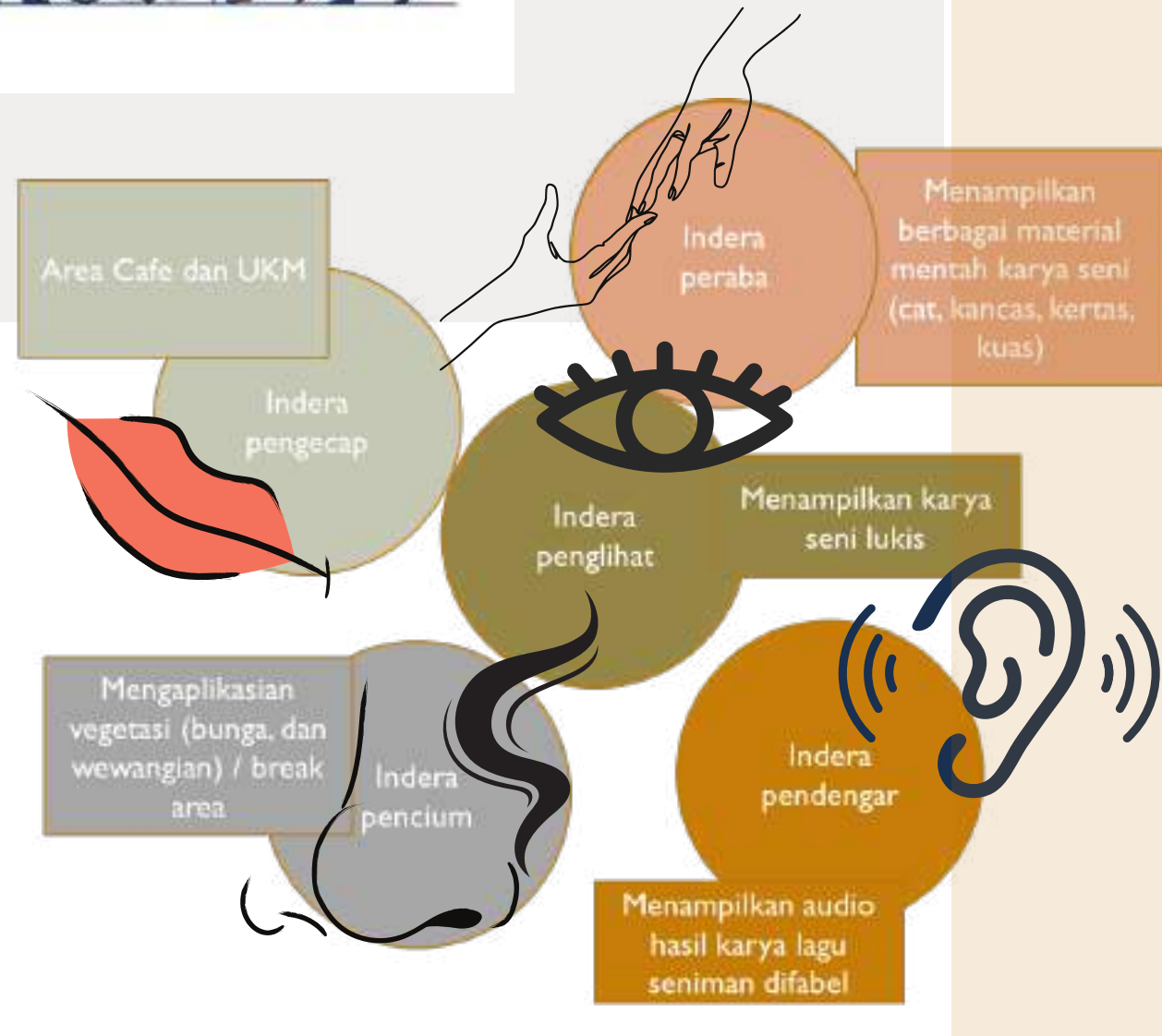
GALERI SENI DIFABEL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DI SURABAYA



LOKASI



PERILAKU DI SURABAYA



TEMA RANCANGAN Spacial Perception by five senses of human

PENDEKATAN RANCANGAN Arsitektur Perilaku

METODE RANCANGAN Arsitektur Pragmatik



FAKTA UMUM

- 30% ruang publik kota Surabaya tergolong aksesibel
- Tingkat awareness karya seni difabel yang rendah

FAKTA ARSITEKTURAL

- Belum adanya Galeri Seni aksesibel dengan pengalaman lima indra manusia
- Dibutuhkan Galeri Seni dengan desain pragmatik yang fungsional



INTERIOR

