

DAFTAR PUSTAKA

- Amri Yahya, Catatan Kunjungan Kerumah-rumah Seni, di Negara Lain, Yogyakarta, 1990
- Arif, M. Arina Qomarul. 2017. Galeri Seni Rupa Patung & Lukis Dikota Malang Tema: Post-Modern. JURNAL PENGILON, Vol. 1 No. 1 Bulan Juli-September (2017), ISSN 9772597762005
- Budiarti, Indah Slamet. 2023. Seri Pancaindra Indra Peraba; Kulit. Jakarta; Bumi Aksara, ISBN: 978-623-328-019-8
- Ching, Francis D.K; 1993; "Teori Arsitektur : Bentuk, ruang, dan susunannya", Jakarta; Erlangga
- Fabiola Febrinastri. 27 Oktober 2020. Suara.com. Kemensos Dorong Akses Ramah Penyandang Difabel. 23 Maret 2023
- Hidayatun, Maria I. 2013. Nilai-Nilai Kesetempatan Dan Kesemestaan Dalam Regionalisme Arsitektur Di Indonesia. Seminar Nasional Scan#4:2013
- Iswari, Mega. Nurhastuti. 2018. Anatomi, Fisiologi, dan Genetika. Padang
- James Gadner, 1978, Exhibition & Displaying
Manual Desain Bangunan Aksesibel Program Studi Arsitektur SAPPK ITB
Oktaviyanti, Annisa Dwi. 2005. Galeri Seni Lukis di Jogjakarta. Universitas Islam Indonesia diakses di <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/2801>
- Pamungkas, Dwi Arif. 2018. Kajian Timbulan Dan Komposisi Sampah Di Museum Affandi Dan Museum Pusat Tni Au Dirgantara Mandala, Yogyakarta. Universitas Islam Indonesia. Diakses <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/10364>
- Pratama, AP. Purwantiasning, AW. 2020. Kajian Arsitektur Hybrid pada Bangunan Museum Tai Kwun Hongong. Palembang. Jurnal Arsir Universitas Muhammadiyah Palembang ISSN 2580-1155
- Stefanni, Clarissa. 2019. Perancangan Interior Galeri Seni Kontemporer Karya Penyandang Difabel dengan Konsep Universal Design di Surabaya. Surabaya. JURNAL INTRA Vol. 7 No. 2, (2019) 992-1002
- Syarif H., Muhammad (2008) Contemporary Art Gallery Di Yogyakarta. Undergraduate thesis, Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Undip
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Penyandang Difabel