

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, D & Dwi, W 2017, Kajian Façade Rumah Tradisional Kampong Batik Jetis Sidoarjo, Prosiding Seminar Heritage IPLBI.
- Alfaroch, A 2021, 'Perancangan Sentra Kerajinan Batik di Kotawaringin Barat dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme', *Tugas Akhir*, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya.
- Amri, Ningsih, L, Iliyasa, E, Aripin, S & Pynkyawati, T 2014, 'Kajian Efisiensi Desain Sirkulasi pada Fungsi Bangunan Mall dan Hotel BTC', *Jurnal Reka Kersa*, vol. 02, no. 01, hh. 1-12.
- Antaryama, G & Cantona, H 2016, 'Penerapan Metode *Hybrid Architecture* dalam Perancangan Pasar', *Jurnal Sains dan Seni ITS*, vol. 05, no. 02, hh. 222-225
- Anthony J, Catanese, James, C & Synder 1984, *Pengantar Arsitektur*.
- Dean & David 1996, *Museum Exhibition : Theory and Practice*, Routledge, New York.
- Dini, K 2021, Sebulan Penuh Batik Indonesia Hiasi Museum di Moskow, Surat Dunia, dilihat pada 05 Oktober 2022, <https://suratdunia.com/2021/09/10/sebulan-penuh-batik-indonesia-hiasi-museum-di-moskow/>
- Ernts Neufert 2002, *Data Arsitek Jilid 2*, Erlangga, Jakarta.
- Ernts Neufert 2002, *Data Arsitek Jilid 3*, Erlangga, Jakarta.
- Fairuz, M 2017, 'Pelestarian Kampung Batik Jetis Berbasis Partisipasi Masyarakat', *Tesis*, Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya.
- Fauzi, M 2015, 'Kajian Efek Pencahayaan Buatan untuk Ruang Galeri Batik (Studi Kasus: Museum Tekstil Jakarta dan Museum Batik Pekalongan)', *Jurnal Inosaris*, vol. 10, no. 02, hh. 88-94.
- Fitriyani 2015, 'Penggunaan Ruang pada Usaha Batik Tulis di Kampung Batik Jetis Sidoarjo', *Jurnal RUAS*, vol. 13, no. 02, hh. 47-59
- Firmansyah, B 2014, 'Pengaruh Kredibilitas Merek terhadap Niat Beli dengan Mediasi Kualitas yang Dirasa Konsumen Produk Batik Jetis di Sidoarjo', *Artikel Ilmiah*, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Perbanas, Surabaya.
- Francis D.K Ching 1993, *Teori Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Susunannya*, Erlangga, Jakarta.

- Fuadi, A 2019, Strategi Pengembangan Sentra Batik Jetis Sidoarjo menggunakan SWOT, SPACE, dan QSPM, Prosiding SemNas Teknik UMAHA
- Goodwin 1998, *Sustainable Tourism and Property Elimination*. United Kingdom.
- Handinoto, 2008, 'Daendels dan Perkembangan Arsitektur di Hindia Belanda Abad 19', *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*, vol. 36, no. 1, hh. 23-33.
- Hidayatun, M, Prijotomo, J & Rachmawati, M 2014, 'Arsitektur Nusantara Sebagai Dasar Pembentuk', Seminar Rumah Tradisional 2014 – Transformasi Nilai-nilai Tradisional dalam Arsitektur Masa Kini. Seminar Rumah Tradisional 2014, 1-9. Diakses dari http://repository.petra.ac.id/17366/1/Publikasi1_85012_2286.pdf
- Ikramina, F, Sari, L & Sawab H 2020, 'Evaluasi Tingkat Kenyamanan Thermal Bangunan Museum Tsunami Aceh', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perancangan*, vol. 01, no. 03, hh. 67-71.
- Jacky, M, Suprijo, A & Susilaningtyas, Y 2020, 'Makna Simbolik dan Nilai-Nilai Motif pada Motif Batik Jetis : Kajian Etnopedagogik Budaya Lokal untuk Penguatan Pendidikan Karakter Bangsa Siswa Kelas IV SD', *Jurnal Education and Development*, vol. 08, no. 03, hh. 237-241.
- Jencks, C 1997, *New Paradigma Architecture and Hybrid Language*, Academy Edition, New York
- Julius Panero & Martin Zelnik 1979, *Dimensi Interior dan Ruang Interior*, Erlangga, Jakarta
- Mucholil, Oka, G, Iswari, I, Indra & Linggar 2021, 'Pengembangan Pemasaran Desa Batik Jetis di Era Digital', *Prapanca Jurnal Abdimas*, vol. 01, no. 01, hh. 60-68
- Pickard 2002, *The Architect's Handbook*, Blackwell, Garsington, UK
- Reza P 2015, Jalan-Jalan Sambil Belajar di Museum Batik Danar Hadi Solo, Yukpiknik, dilihat 06 Oktober 2022, <https://www.yukpiknik.com/jawa-tengah/musem-danar-hadi-solo/>
- Rum, G & Ikaputra, 2021, 'Arsitektur Hibrida : Kombinasi untuk Menghasilkan Karya Arsitektur yang Lebih Baik', *Jurnal Sinektika*, vol. 18, no. 2, hh. 107-112.
- Sa'adah, F 2014, 'Perancangan Sentra Batik di Pamekasan', Tugas Akhir, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang.
- Sari, N & Fitri 2017, 'Strategi Penghidupan Pengrajin dalam Mempertahankan Eksistensi Batik Tulis Jetis Kecamatan Sidoarjo Kabupaten Sidoarjo (Studi Kasus di Kampong Batik Jetis Kecamatan Sidoarjo Kabupaten Sidoarjo)', *Jurnal Swara Bhumi*, vol. 05, no. 01, hh. 1-10.

- Setiawan, F, Hanafiah, U & Zahra, M 2021, 'Analisa Standarisasi Museum Batik dengan Pendekatan Kearifan Lokal Budaya Arsitektur Surakarta Studi Kasus : Museum Batik Surakarta', *Jurnal PATRA*, vol. 03, no. 02, hh. 127-137.
- Silvia, A 2018, 'Gallery dan Workshop Batik di Semarang', *Tugas Akhir*, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Sumadyo, A, Suastika, M & Dwiputra, R 2016, 'Sentra Batik sebagai Destinasi Wisata dengan Pendekatan Kearifan Lokal di Surakarta', *Jurnal Arsitektura*, vol. 14, no. 02, hh. 1-5.
- Syamsuri, A & Abidin, Z 2019, 'Re-Desain Canting Listrik untuk Meningkatkan Produktivitas Pengrajin Batik Ciamisan', *Jurnal Media Teknologi*, vol. 03, no. 01, hh. 71-84.
- Wasti, S 2022, Empat Aktivitas di BT Batik Trusmi, Kompas, dilihat 14 Oktober 2022, <https://travel.kompas.com/read/2022/05/05/180200127/4-aktivitas-di-bt-batik-trusmi-belanja-oleh-oleh-hingga-kulineran?page=all>
- Wulandari, E, As.ary, I & Prasetyo Y 2012, 'Perkembangan Motif Batik Jetis Sidoarjo dalam Tinjauan Sejarah', *Jurnal STKIP-PGRI Sidoarjo*, hh. 1-12.
- Y.B Mangun Wijaya 1998, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, PT. Gramedia, Jakarta.
- Zakaria & Herindiyati 2021, 'Perancangan Gedung Pertunjukan Musik di Jakarta dengan Pendekatan Arsitektur Metafora', *Jurnal Kalibrasi*, vol. 04, no. 01, hh. 49
- <https://weatherspark.com/y/124629/Average-Weather-in-Sidoarjo-Indonesia-Year-Round> diakses sabtu, 12 November 2022, pukul 14.00 WIB
- <https://www.harianbhirawa.co.id/lima-kecamatan-di-kabupaten-sidoarjo-rawan-banjir/> diakses sabtu, 12 November 2022, pukul 18.30 WIB (berita banjir sidoarjo)