

## DAFTAR PUSTAKA

- Bekraf-BPS (2018) 'Data Statistik dan Hasil Survey Ekonomi Kreatif 2016'. Available at: [www.bekraf.go.id](http://www.bekraf.go.id).
- BPKM (2018) 'Profil Provinsi Bali'. Available at: [regionalinvestment.bpkkm.go.id](http://regionalinvestment.bpkkm.go.id).
- British, Council;. (2016). 'Creative Hub'. England: Creative England.
- Cantona, H., & Antaryama, I. G. N. (2016). 'Penerapan Metode Hybrid Architecture dalam Perancangan Pasar'. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 5(2), 222–225.
- Chiara, Joseph Callender, J. H. (1973) 'Time-Saver Standards For Building Types'.
- Disparda (2022) 'Data Usaha Ekonomi Kreatif Provinsi Bali Tahun 2021'. Available at: [disparda.baliprov.go.id](http://disparda.baliprov.go.id).
- Fenton, J. (1985). 'Hybrid Buildings'. In Pamphlet Architecture No. 11.
- Ikhwanuddin. (2005). 'Menggali Pemikiran Posmodernisme Dalam Arsitektur'. Gadjah Mada University Press.
- Jenks, Charles, 'The Language of Post-Modern Architecture', Academy Editions and New York Rizzoli, London, 1960
- Neufert, E. (1996). 'Data Arsitek Jilid 1/Ernst Neufferst'. alih bahasa, Sunarto Tjahjadi. Erlangga. Jakarta.
- Neufert, E. (2002). 'Data Arsitek Jilid 2/Ernst Neufferst'. alih bahasa, Sunarto Tjahjadi. Erlangga. Jakarta.
- MacKinnon, D. W. (2017) 'IPAR's contribution to the conceptualization and study of creativity', *Perspectives in Creativity*, pp. 60–89. doi: 10.4324/9781315126265-3.
- Perda Privinsi Bali (2019) 'Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Tahun 2018 – 2023'. Available at: [baliprov.go.id](http://baliprov.go.id).
- Pratama, A. P., & Purwantiasning, A. W. (2020). 'Kajian Arsitektur Hybrid pada Bangunan Museum Tai Kwun Hongkong'. *Jurnal Arsitektur Arsir*, 4(1), 35-43. <https://doi.org/10.32502/arsir.v4i1.2333>
- Siregar, Fajri. Etc. (2015). 'Enabling Spaces : Mapping Creative Hubs in Indonesia'. British Council.
- Vernon, K. M. (1991). 'The Third Wave, Quarterly Review of Film and Video'. doi: 10.1080/10509209109361390.

Wayan, I Parwata. (2011). Rumah Tinggal Tradisional Bali dari Aspek Budaya dan Antropometri. Vol. 26 (No. 1). Hal 98-99