

**TUGAS AKHIR**

**RESORT DI UBUD DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
VERNAKULAR BALI**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ( Strata – 1)



Diajukan oleh:  
**Traviata Nabilah Widi Haryono**  
**1851010014**

Dosen Pembimbing:  
**IR. SRI SURYANI YUPRPTI W.M.T**

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN**  
**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**  
**JAWA TIMUR**  
**2023**


**HALAMAN PENGESAHAN**

**RESORT DI UBUD DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
VERNAKULAR BALI**

Disusun oleh :  
**TRAVIATA NABIILAH WIDI HARYONO**  
**18051010014**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 15 Mei 2023


Pembimbing

  
**Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T**  
**NIP. 19670722 199303 2002**

Penguji I

  
**Ami Arfianti, S.T., M.T.**  
**NPT. 3 6911 97 0158 1**

Penguji II

  
**Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.**  
**NIP. 19871117 202203 1 00 2**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

**Dehan Fakultas Arsitektur dan Desain**


  
**Ibnu Sholichin, S.T., M.T.**  
**NIPPPK. 19710916 202121 1004**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**RESORT DI UBUD DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR**  
**VERNAKULAR BALI**


Disusun oleh :  
**TRAVIATA NABILAH WIDI HARYONO**  
**18051010014**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 19 Mei 2023

Pembimbing

  
**Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T**  
**NIP. 19670722 199303 2002**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)  
**Plt. Ketua Program Studi Arsitektur**

  
**Ir. Eva Elviana, M.T.**  
**NIPPPK. 19660411 202121 2001**

SURAT PERNYATAAN  
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN  
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : TRAVIATA NABILAH WIDI HARYONO .....  
NPM : 1805106014 .....  
JUDUL TA : RESORT DI UBUD DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERMAPULAR BALI .....  
PEMBIMBING : IR. SRI SURYANI Y. W. M. T. ....

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur

  
(IR. PRANDITO S. ST. MT)

Surabaya, 2 Maret 2023  
Yang Menyatakan



(TRAVIATA NABILAH WIDI HARYONO)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini. Proposal ini merupakan salah satu bagian dalam menyelesaikan studi perguruan tinggi S-1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Adapun maksud penulisan proposal adalah untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir pada Program Studi Arsitektur. Proposal usulan judul ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keseluruhan maupun kedalamannya. Judul yang penulis usulkan adalah “Resort di Ubud dengan Pendekatan Arsitektur Tradisional Bali”. Semoga perancangan resort ini dapat dijadikan sebuah sarana untuk mewadahi kegiatan komersial berskala internasional. Bersama ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Subhannallahu Wata’ala atas rahmat yang selalu menyertai.
2. Orang tua saya yang selalu memberi dukungan dalam proses penyusunan proposal ini.
3. Bu Sri Suryani YW,MT sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan berbagai perspektif dan bagaimana menghadapinya dengan bijak, serta membuka wawasan yang cukup luas dan mendalam.
4. Bu Ami Arfianti, MT sebagai dosen penguji 1 yang memberikan arahan dan masukan.
5. Bapak Heru Prasetyo Utomo sebagai dosen penguji 2 yang memberikan arahan dan masukan.
6. Semua dosen Program Studi Arsitektur UPN”Veteran” Jawa Timur, yang telah mengajar dan menyalurkan ilmu selama masa perkuliahan.
7. Dan semua teman - teman saya angkatan 2018, sahabat - sahabat SMA saya yang memberikan dukungan dan mendoakan selama proses pembuatan proposal ini.

Penulis menyadari proposal tugas akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Saya mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan

perbaikan, sehingga akhirnya proposal tugas akhir ini dapat memberikan manfaat di bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta dapat dikembangkan lagi lebih lanjut.

Surabaya, 26 Mei 2023

Penulis

Traviata Nabiilah Widi Haryono

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	6
1.3 Batasan dan Asumsi.....	7
1.4 Tahapan Perancangan .....	7
1.5 Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN .....</b>	<b>11</b>
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	11
2.1.1 Definisi Judul .....	11
2.1.2 Studi Literatur .....	14
2.1.2.1 Kajian tentang Resort.....	14
2.1.3 Studi Kasus.....	23
2.1.3.1 Studi Kasus I (The Royal Pita Maha Resort & Spa)....	23
2.1.3.1.1 Aspek Fasilitas dan Aktivitas.....	24
2.1.3.1.2 Ruang Luar.....	27
2.1.3.1.3 Ruang Dalam.....	28
2.1.3.1.4 Pola Tatahan Massa.....	30
2.1.3.2 Studi Kasus II (Mandapa A Ritz - Carlton Reserve) ....	31
2.1.3.2.1 Aspek Lokasi.....	31
2.1.3.2.2 Aspek Fasilitas dan Aktivitas.....	32
2.1.3.2.3 Ruang Luar.....	35
2.1.3.2.4 Ruang Dalam.....	36
2.1.3.2.5 Pola Tatahan Massa.....	38
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	38
2.1.4.1 Pengguna bangunan .....	38
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	42
2.2.1 Penekanan Perancangan.....	42
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	42
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	43
2.2.3.1 Aktivitas Penghuni Resort .....	44
2.2.3.2 Aktivitas Penghuni Khusus Resort .....	44
2.2.3.3 Aktivitas Pengelola Resort.....	45
2.2.3.4 Fasilitas Penunjang Resort.....	52
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruangan.....	52

2.2.5	Program Ruang.....	55
<b>BAB III</b>	<b>TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN .....</b>	<b>66</b>
3.1	Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	66
3.2	Penetapan Lokasi .....	73
3.3	Kondisi Fisik Lokasi.....	78
3.3.1	Data Eksisting Site .....	78
3.3.2	Aksesibilitas .....	80
3.3.3	Potensi Lingkungan Sekitar. ....	80
3.3.4	Infrastruktur Kota.....	81
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat .....	81
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>84</b>
4.1	Analisa Site .....	84
4.1.1	Analisa Aksesibilitas.....	84
4.1.2	Analisa Lingkungan Sekitar.....	95
4.1.2.1	Potensi Bangunan Sekitar .....	95
4.2	Analisa Ruang.....	97
4.2.1	Organisasi Ruang .....	97
4.2.2	Hubungan ruang dan Aktivitas.....	97
4.2.3	Diagram Abstrak .....	101
4.3	Analisa Bentuk dan Tampilan.....	102
4.3.1	Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	102
4.3.2	Analisa Tampilan .....	103
<b>BAB V</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>106</b>
5.1	Tema Perancangan .....	106
5.1.1	Pendekatan Tema .....	106
5.1.2	Penentuan Tema Rancang .....	107
5.2	Pendekatan Perancangan.....	107
5.3	Metode Perancangan.....	108
5.4	Konsep Rancangan.....	109
5.4.1	Konsep tatanan massa dan sirkulasi .....	109
5.4.2	Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	109
5.4.3	Konsep Tampilan Bangunan.....	110
5.4.4	Konsep Ruang Dalam .....	111
5.4.5	Konsep Ruang Luar.....	112
5.4.6	Konsep Struktur dan Material .....	112
5.4.7	Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran .....	113
5.4.7.1	Sistem Penyediaan Air Bersih .....	113
5.4.7.2	Pengolahan Air Kotor dan Kotoran .....	114
5.4.7.3	Instalasi Kebakaran.....	114
5.4.8	Konsep Mekanikal Elektrikal.....	115
5.4.8.1	Konsep Penghawaan .....	115
5.4.8.2	Konsep Pencahayaan .....	115
5.4.8.3	Konsep Transportasi Vertical .....	116
5.4.8.4	Konsep Jaringan Listrik dan Genset .....	117
5.4.8.5	Konsep Jaringan Telekomunikasi dan PABX.....	117
<b>BAB VI</b>	<b>APLIKASI PERANCANGAN .....</b>	<b>120</b>



6.1	Aplikasi Perancangan.....	120
6.1.1	Aplikasi Tataan Massa .....	120
6.1.2	Aplikasi Bentuk dan Tampilan.....	121
6.2	Aplikasi Ruang Luar .....	121
6.3	Aplikasi Ruang Dalam.....	122
6.4	Aplikasi Struktur dan Material.....	123
6.5	Aplikasi Sistem Bangunan .....	124
6.5.1	Aplikasi Penghawaan .....	124
6.5.2	Aplikasi Pencahayaan .....	125
6.5.3	Aplikasi Sistem Pengairan .....	125
6.5.4	Aplikasi Sistem Pengolahan Air Kotor .....	126
6.5.5	Aplikasi Sistem Jaringan Listrik .....	126
6.5.6	Aplikasi Sistem Transportasi .....	127
6.5.7	Aplikasi Sistem Pemadam Kebakaran .....	127
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>130</b>
	<b>BERITA ACARA SIDANG LISAN .....</b>	<b>132</b>
	<b>LAMPIRAN GAMBAR PRA - RANCANGAN.....</b>	<b>139</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan Asing ke Indonesia dan Bali, 2016 - 2020.....	1
Tabel 1. 2 Jumlah Kunjungan Wisatawan Domestik ke Bali per Bulan, 2016 - 2020 .....	1
Tabel 1. 3 Daftar Resort Hotel Bintang 5 di Ubud .....	4
Tabel 1. 4 Daftar Tempat Wisata di Ubud .....	5
Tabel 2. 1 Analisa Klasifikasi Fasilitas Resort Berbintang.....	19
Tabel 2. 2 Analisa Hasil Studi Kasus I dan studi kasus II .....	38
Tabel 2. 3 Aktivitas dan kebutuhan ruang Penghuni Resort.....	44
Tabel 2. 4 Aktivitas dan kebutuhan ruang Penghuni Khusus Resort.....	44
Tabel 2. 5 Aktivitas dan kebutuhan ruang Pengelola.....	45
Tabel 2. 6 Aktivitas dan kebutuhan ruang fasilitas penunjang .....	52
Tabel 2. 7 Perhitungan Luasan Unit Resort .....	52
Tabel 2. 8 Perhitungan Luasan Unit Resort .....	53
Tabel 2. 9 Perhitungan Luasan Unit Resort .....	53
Tabel 2. 10 Perhitungan Luasan Restaurant Resort .....	54
Tabel 2. 11 Perhitungan Luasan Cafe & Bar .....	55
Tabel 2. 12 Perhitungan Luasan Area Laundry resort .....	55
Tabel 2. 13 Program Ruang fasilitas private tamu resort.....	55
Tabel 2. 14 Program Ruang fasilitas publik tamu resort.....	56
Tabel 2. 15 Program Ruang fasilitas private pengelola resort .....	58
Tabel 2. 16 Program Ruang fasilitas publik pengelola resort .....	62
Tabel 2. 17 Program Ruang fasilitas servis resort.....	63
Tabel 2. 18 Program Ruang fasilitas aktivitas khusus resort .....	64
Tabel 3. 1 Skoring Lokasi Site .....	75
Tabel 4. 1 Penjelasan, dampak dan solusi Alternatif 1 ME dan SE.....	85
Tabel 4. 2 Penjelasan, dampak dan solusi Alternatif 2 ME dan SE.....	86
Tabel 4. 3 Penjelasan, dampak dan solusi Alternatif 3 ME dan SE.....	87
Tabel 4. 4 Pembagian zoning Penghuni resort.....	93
Tabel 4. 5 Pembagian zoning pengelola resort .....	93
Tabel 4. 6 Pembagian zoning area servis .....	94

Tabel 5. 1 Parameter Metode Perancangan Arsitektur *Combined*..... 108

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lokasi The Royal Pita Maha Resort, Ubud, Bali.....	24
Gambar 2. 2 <i>Lobby</i> bangunan utama The Royal Pita Maha Resort, Ubud. ....	24
Gambar 2. 3 Tata ruang <i>entrance hall - lobby - restaurant</i> The Royal Pita Maha Resort. ....	25
Gambar 2. 4 <i>Private villas</i> The Royal Pita Maha Resort.....	25
Gambar 2. 5 Restaurant area The Royal Pita Maha Resort, Ubud.....	25
Gambar 2. 6 Spa & wellness The Royal Pita Maha Resort .....	26
Gambar 2. 7 Kolam renang The Royal Pita Maha .....	26
Gambar 2. 8 Wedding area The Royal Pita Maha .....	27
Gambar 2. 9 Ruang Luar Pura The Royal Pita Maha .....	27
Gambar 2. 10 Ruang luar Kolam suci The Royal Pita Maha Resort, Ubud .....	28
Gambar 2. 11 Ruang luar <i>entrance</i> The Royal Pita Maha Resort, Ubud.....	28
Gambar 2. 12 Unir Kamar & Lorong menuju ke restaurant The Royal Pita Maha Resort, Ubud.....	29
Gambar 2. 13 Meeting room & area pedestrian The Royal Pita Maha Resort, Ubud .....	29
Gambar 2. 14 <i>restaurant</i> The Royal Pita Maha Resort, Ubud.....	30
Gambar 2. 15 Konsep Pencahayaan Unit Kamar & Restaurant The Royal Pita Maha .....	30
Gambar 2. 16 Site plan The Royal Pita Maha Resort, Ubud .....	30
Gambar 2. 17 Zonning ruang The Royal Pita Maha Resort, Ubud.....	31
Gambar 2. 18 Lokasi Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali.....	31
Gambar 2. 19 <i>Private villas</i> Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali .....	32
Gambar 2. 20 <i>Dining Areas</i> Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali .....	33
Gambar 2. 21 <i>Spa Areas</i> Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali .....	33
Gambar 2. 22 <i>Spa Areas</i> Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali .....	34
Gambar 2. 23 <i>Wedding Venues</i> Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali. ....	35
Gambar 2. 24 Ruang Luar Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali.....	35
Gambar 2. 25 Konsep Ruang Dalam Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali .....	36

Gambar 2. 26 Konsep Material Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali	36
Gambar 2. 27 Konsep warna Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali.....	37
Gambar 2. 28 Konsep pencahayaan Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali .....	37
Gambar 2. 29 Pola Tatanan Massa Mandapa A Ritz - Carlton Reserve, Ubud, Bali .....	38
Gambar 2. 30 Skema Resort.....	43
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Provinsi Bali .....	72
Gambar 3. 2 Peta Wilayah Kabupaten Gianyar .....	72
Gambar 3. 3 Peta site, Jl Raya Payangan, .....	73
Gambar 3. 4 Peta site, Jl Keliki Kawan. ....	74
Gambar 3. 5 Peta site, Jl Raya Keliki.....	74
Gambar 3. 6 Lokasi Tapak, Jl Raya Keliki Bali. ....	77
Gambar 3. 7 Batasan bagian utara site .....	78
Gambar 3. 8 Batasan bagian utara site .....	79
Gambar 3. 9 batasan bagian timur site .....	79
Gambar 3. 10 batasan bagian barat site.....	79
Gambar 3. 11 Batasan bagian selatan site.....	80
Gambar 3. 12 Ukuran Garis Sempadan Bangunan .....	82
Gambar 4. 1 Analisa Aksesibilitas .....	84
Gambar 4. 2 Alternatif pertama Main Entrance (ME) dan Side Entrance (SE)....	85
Gambar 4. 3 Alternatif kedua Main Entrance (ME) dan side entrance (SE) .....	86
Gambar 4. 4 Alternatif ketiga Main Entrance (ME) dan side entrance (SE) .....	87
Gambar 4. 5 Analisa Kebisingan .....	88
Gambar 4. 6 Pohon Reduksi Kebisingan .....	89
Gambar 4. 7 Analisa matahari.....	89
Gambar 4. 8 Rencana pencahayaan pada bangunan .....	90
Gambar 4. 9 Rencana penghawaan pada bangunan.....	91
Gambar 4. 10 Curah Hujan di Ubud selama setahun.....	92
Gambar 4. 11 Analisa Zoning .....	92
Gambar 4. 12 Lingkungan sekitar site .....	95

Gambar 4. 13 Analisa view lingkungan sekitar .....	96
Gambar 4. 14 Respon desain bangunan berdasarkan kebisingan, view dan bangunan sekitar .....	96
Gambar 4. 15 Diagram Organisasi Antar Fasilitas Ruang.....	97
Gambar 4. 16 Hubungan ruang penghuni dan pengunjung.....	98
Gambar 4. 17 Pola aktivitas tamu menginap .....	98
Gambar 4. 18 Pola aktivitas tamu khusus (sertifikasi).....	99
Gambar 4. 19 Pola aktivitas tamu khusus event .....	99
Gambar 4. 20 Hubungan ruang pengelola.....	99
Gambar 4. 21 Pola aktivitas owner .....	100
Gambar 4. 22 Pola aktivitas Manager Utama, Wakil Manager Utama & Sekretaris Manager Utama .....	100
Gambar 4. 23 Pola aktivitas Divisi Keuangan dan Divisi Teknisi & Peralatan.	100
Gambar 4. 24 Pola aktivitas divisi makanan & minuman dan divisi marketing.	101
Gambar 4. 25 Diagram Abstrak .....	101
Gambar 4. 26 Bangunan Bali.....	102
Gambar 4. 27 Konsep Tri Mandala.....	103
Gambar 4. 28 Prinsip bangunan Bali .....	103
Gambar 4. 29 Rumah Adat Bali.....	104
Gambar 5. 1 Sirkulasi Linier dan Cluster.....	109
Gambar 5. 2 Bentuk Bangunan Tri Mandala .....	110
Gambar 5. 3 Tampilan Bangunan Bali.....	111
Gambar 5. 4 Konsep Ruang Dalam Resort .....	111
Gambar 5. 5 Konsep Ruang Luar.....	112
Gambar 5. 6 Ornamen kaki bangunan Bali .....	113
Gambar 5. 7 Potongan Struktur.....	113
Gambar 5. 8 Proses Pengelolaan Air Hujan.....	114
Gambar 5. 9 Konsep Pembuangan Air Kotor .....	114
Gambar 5. 10 fire Hydrant .....	115
Gambar 5. 11 Orientasi Penghawaan Alami .....	115
Gambar 5. 12 LOrientasi Pencahayaan Alamit.....	116

Gambar 5. 13 Konsep Transportasi vertical.....	117
Gambar 5. 14 Konsep Transportasi vertical.....	117
Gambar 6. 1 Siteplan.....	120
Gambar 6. 2 Bentuk Ruangan Resort Tipe Deluxe.....	121
Gambar 6. 3 Sequence.....	122
Gambar 6. 4 Interior Resort .....	123
Gambar 6. 5 Potongan Resort .....	124
Gambar 6. 6 Sistem Penghawaan pada Bangunan Resort.....	124
Gambar 6. 7 Sistem Pencahayaan pada Unit Resort Suite.....	125
Gambar 6. 8 Sistem Penampung Air Hujan.....	126
Gambar 6. 9 Sistem Pengolahan Air Kotor.....	126
Gambar 6. 10 Area Lobby.....	127
Gambar 6. 11 Titik Pemasangan Fire Hydrant.....	128

# **RESORT DI UBUD DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR BALI**

**Traviata Nabiilah Widi H  
Ir. Sri Suryani Yuprapti, MT  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur  
Jl. Raya Rungkut Madya, Gunung Anyar, Surabaya  
Telp. 031-8782087, Fax. 031-8708372  
Email: traviatanabiilah91@gmail.com**

## **ABSTRAK**

Indonesia memiliki berbagai macam pulau yang sangat indah dengan kekayaan alam dan berbagai macam budaya. Pulau Bali merupakan pulau yang sangat terkenal dengan keindahan alam yang luar biasa, seni dan adat istiadat yang menarik wisatawan, kuliner serta keramahan penduduk Bali. Bali juga merupakan gerbang utama pariwisata di Indonesia. Meningkatnya jumlah wisatawan yang berkunjung, maka fungsi komersial dengan penjualan barang kesenian mulai dikenal dan kebutuhan industri pariwisata pun mulai tumbuh. Salah satu sarana pariwisata yang berkembang dengan sangat pesat di Bali yaitu industri perhotelan. Pulau Bali sangat terkenal dengan pariwisata, yaitu Ubud yang terletak di Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. membedakan wilayah Ubud dengan yang lain adalah suasana alam yang tenang dan asri. Menurut Nuttgents (2013) dalam buku “The Nature of Architecture” yang diterjemahkan sebagai home - born slave atau “budak pribumi”, yang berasal dari dalam negeri dimana istilah vernakular untuk mendeskripsikan kebudayaan masyarakat etnik berdasarkan pertimbangan waktu dan tempat.

Arsitektur vernakular dibangun berdasarkan tradisi yang memanfaatkan potensi lokal dan mampu beradaptasi dengan kondisi fisik, sosio - kultur dan lingkungan. Arsitektur vernakular merupakan perpaduan pada ornamen, ruang, bentuk, material dan aturan yang muncul akibat terbentuknya sebuah kesepakatan dan persetujuan masyarakat lokal. Konsep pendekatan Arsitektur Vernakular Bali sendiri mengutamakan kebutuhan penghuninya, tidak mengedepankan estetika maupun penggunaan langgam pada bangunan yang sedikit peranannya. Arsitektur vernakular tidak kehilangan identitasnya yang berpindah dari turun temurun dan tidak bergerak dengan sendirinya melainkan karena hasil dari pemikiran masyarakatnya sendiri yang mencoba untuk bertahan.

**Kata Kunci : Ubud, Arsitektur Tradisional Bali, Resort**