

TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR DI PANTAI BOBBY KARIMUNJAWA

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh:

NURUL IZZA ALIYA

19051010052

Dosen Pembimbing:

AZKIA AVENZOAR, S.T., M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2023

HALAMAN PENGESAHAN
RESORT DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI
ARSITEKTUR DI PANTAI BOBBY KARIMUNJAWA

Disusun oleh :
NURUL IZZA ALIYA
19051010052

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 16 Mei 2023

Pembimbing


Azkia Avenzoar, S.T., M.T.
NIP. 19860210 201903 1010

Penguji I


Ir. Eva Elviana, M.T
NIPPPK. 19660411 202121 2001

Penguji II


Heru Subiyantoro, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710208 202121 1004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
RESORT DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI
ARSITEKTUR DI PANTAI BOBBY KARIMUNJAWA

Disusun oleh :
NURUL IZZA ALIYA
19051010052

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 16 Mei 2023

Pembimbing


Azkia Avenzoar, S.T., M.T.
NIP. 19860210 201903 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Plt. Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Eva Elviana, M. T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : NURUL IZZA ALIYA
NPM : 19051010052
JUDUL TA : RESORT DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR
DI PANTAI BOBBY KARIMUH JAWA
PEMBIMBING : ALKHA AVENZOAR, ST., MT.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



Ir. Eva Elviana, MT.

Surabaya, 3 FEBRUARI 2023
Yang Menyatakan.



(... NURUL IZZA ALIYA ...)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Alloh SWT, karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Tugas Akhir. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana strata satu (S1). Laporan ini merupakan hasil dari kegiatan mata kuliah Karya Desain yang dilakukan selama 1 semester. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa magang sampai penyusunan laporan ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua Orang Tua kami yang telah memberikan izin dan semangat serta selalu mendoakan kami selaku penulis.
2. Ibu Ir Eva Elviana, MT dan Bapak Heru Subiyantoro, ST., MT. selaku Dosen penguji.
3. Bapak Azkia Avenzoar, ST., MT. selaku Dosen pembimbing.

Saya selaku penulis menyadari bahwasannya dalam melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis meminta maaf atas segala kekurangan yang ada. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat disarankan dalam proses penyempurnaan. Semoga dengan penyusunan Laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya serta bagi pembaca umumnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	6
1.3. Batasan Perancangan.....	6
1.4. Tahapan Perancangan.....	7
1.5. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	10
2.1. Tinjauan Umum Perancangan	10
2.1.1. Pengertian judul	11
2.1.2. Studi Literatur	12
2.1.3. Studi Kasus Obyek.....	26
2.1.4. Analisa Hasil Studi	42
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan	44
2.2.1. Penekanan Perancangan.....	44
2.2.2. Lingkup Pelayanan.....	45

2.2.3. Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang	45
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang	68
2.2.5. Program Ruang	74
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	80
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	80
3.2. Penetapan Lokasi.....	81
3.2.1. Alternatif Pemilihan Tapak.....	81
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	84
3.3.1. Existing Site	86
3.3.2. Aksesibilitas.....	89
3.3.3. Potensi Lingkungan	89
3.3.4. Infrastruktur Kota.....	90
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat	90
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....	92
4.1. Analisa Site	92
4.1.1. Analisa Aksesibilitas.....	92
4.1.2. Analisa Iklim.....	95
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar.....	99
4.1.4. Analisa Zoning.....	101
4.2. Analisa Ruang	102
4.2.2. Organisasi Ruang	102
4.2.3. Hubungan Ruang	106
4.2.4. Diagram Abstrak.....	110
4.3. Analisa Bentuk dan Tampilan	110
4.3.1. Analisa Bentuk.....	111

4.3.2. Analisa Tampilan	113
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	115
5.1. Tema Rancangan	115
5.1.1. Pendekatan Tema	115
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan	117
5.2. Pendekatan Perancangan	117
5.3. Metode Perancangan	119
5.4. Konsep Rancangan.....	122
5.4.1. Konsep Tatahan Massa Dan Sirkulasi	122
5.4.2. Konsep Bentuk Massa Bangunan	124
5.4.3. Konsep Tampilan Bangunan.....	125
5.4.4. Konsep Ruang Dalam	127
5.4.5. Konsep Ruang Luar	134
5.4.6. Konsep Struktur Dan Material	135
5.4.7. Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	139
5.4.8. Konsep Utilitas Dan Instalasi Kebakaran	141
5.4.9. Konsep Mekanikal Elektrikal.....	144
DAFTAR PUSTAKA.....	161
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.1 Data Wisatawan Pada Tahun 2019.....	1
Tabel 2.1.1 Jenis jenis Kendaraan Pengunjung.....	17
Tabel 2.1.2 Standar Ruang Ruang Lobby	17
Tabel 2.1.3 Standar Ruang-Ruang Penunjang	18
Tabel 2.1.4 Standar Ruang-Ruang Penunjang	19
Tabel 2.1.5 Standar Ruang-Ruang Penunjang	19
Tabel 2.1.6 Standar Ruang-Ruang Penunjang Tambahan.....	20
Tabel 2.1.7 Standar Ruang-Ruang Penunjang Tambahan.....	20
Tabel 2.1.8 Standar Ruang-Ruang Penunjang Tambahan.....	21
Tabel 2.2.1 Analisa Aktifitas.....	48
Tabel 2.2.2 Analisis pengguna berdasarkan jenis aktifitas	53
Tabel 2.2.3 Kelompok Ruang	62
Tabel 2.2.4 Kebutuhan Ruang.....	64
Tabel 2.2.5 Perhitungan Luas Ruang	68
Tabel 2.2.6 Program Ruang.....	74
Tabel 3.2.1 Penilaian Perbandingan Lokasi Tapak	81
Tabel 3.3.1 Detail Lokasi	84
Tabel 4.2.1 Aktivitas dan Fasilitas Tamu Menginap.....	102
Tabel 4.2.2 Aktivitas dan Fasilitas Tamu tidak Menginap	103
Tabel 4.2.3 Aktifitas dan Fasilitas Back Office	103
Tabel 4.2.4 Analisa dan fasilitas <i>House Keeping</i>	104
Tabel 4.2.5 Aktivitas dan Fasilitas <i>Food and Beverage</i>	105
Tabel 4.3.1 Pola Tata Massa	113
Tabel 5.2.1 Variabel Pendekatan.....	118
Tabel 5.4.1 Program Tata Ruang	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.4.1 Skema Tahapan Perancangan	8
Gambar 2.1.1 Akses Utama Bali Intercontinental.....	27
Gambar 2.1.2 Siteplan Bali Intercontinental	28
Gambar 2.1.3 Kolam Pada Area jalan Masuk	29
Gambar 2.1.4 Teras Taman Gita dan Lawn	29
Gambar 2.1.5 Jembatan dari Taman Gita ke Kolam Renang	30
Gambar 2.1.6 Jembatan Bale Kambang	30
Gambar 2.1.7 Bale Kulkul di Bali Intercontinental.....	31
Gambar 2.1.8 Balinese Bath Pool	32
Gambar 2.1.9 Kolam Utama Dari Atas	32
Gambar 2.1.10 Kolam Utama dan Pool Bar.....	33
Gambar 2.1.11 Pembagian Area WaterPalace	33
Gambar 2.1.12 <i>Layout Room</i>	35
Gambar 2.1.13 Perspektif Ruang Dalam kamar	35
Gambar 2.1.14 Akses Sekitar	36
Gambar 2.1.15 Denah Bangunan utama.....	37
Gambar 2.1.16 Layout Ulaman Eco Retreat	38
Gambar 2.1.17 Ruang Luar	39
Gambar 2.1.18 Area Pedestrian.....	39
Gambar 2.1.19 Skala Bangunan	40
Gambar 2.1.20 Gambar Potongan Bangunan	40
Gambar 2.1.21 Struktur Bangunan.....	41
Gambar 2.1.22 Ventilasi Ruangan	42
Gambar 2.2.1 Struktur Organisasi Hotel dan Resort Pada Umumnya	46
Gambar 2.2.2 Sirkulasi Resepsionis.....	57
Gambar 2.2.3 Sirkulasi Kasir	57
Gambar 2.2.4 Sirkulasi Bagian Pemesanan.....	57
Gambar 2.2.5 Sirkulasi Pengunjung yang Menginap.....	58

Gambar 2.2.6 Sirkulasi di Pantai.....	58
Gambar 2.2.7 Sirkulasi di Kolam Renang.....	58
Gambar 2.2.8 Sirkulasi di Sekitar Kolam Renang	59
Gambar 2.2.9 Sirkulasi Konsumsi.....	59
Gambar 2.2.10 Sirkulasi <i>Meeting</i>	59
Gambar 2.2.11 Sirkulasi <i>House Keeping</i>	60
Gambar 2.2.12 Sirkulasi Tempat Ibadah.....	60
Gambar 2.2.13 Sirkulasi Gudang	60
Gambar 2.2.14 Sirkulasi Pegawai dan Pengelola.....	61
Gambar 2.2.15 Sirkulasi Keamanan.....	61
Gambar 2.2.16 Sirkulasi Perawatan dan Perbaikan.....	61
Gambar 3.3.1 Batas Lokasi Tapak	85
Gambar 3.3.2 Peta Lokasi	86
Gambar 3.3.3 Ukuran Site	87
Gambar 3.3.4 Kontur Lahan.....	87
Gambar 3.3.5 Vegetasi	88
Gambar 3.3.6 Akses ke Site	89
Gambar 3.3.7 Infrastruktur Kota	90
Gambar 4.1.1 Peta Lokasi	92
Gambar 4.1.2 Ukuran Jalan Tapak.....	94
Gambar 4.1.3 Contoh <i>one gate system</i>	94
Gambar 4.1.4 Analisa Makro	95
Gambar 4.1.5 Analisa Mikro	95
Gambar 4.1.6 Peta Lokasi Analisa Matahari.....	96
Gambar 4.1.7 Macam-macam Ventilasi.....	97
Gambar 4.1.8 <i>Cross Ventilation</i>	98
Gambar 4.1.9 Penggunaan Vegetasi di Area Resort	98
Gambar 4.1.10 Penerapan Atap Miring dan Overhang	99
Gambar 4.1.11 View Depan Site.....	100
Gambar 4.1.12 Gambaran Pagar Site	100
Gambar 4.1.13 Analisa Zoning pada Site.....	101

Gambar 4.2.1 Hubungan Ruang Inapan	106
Gambar 4.2.2 Hubungan Ruang Rekreasi	106
Gambar 4.2.3 Hubungan Ruang Administratif dan Staff	107
Gambar 4.2.4 Hubungan Ruang F&B	107
Gambar 4.2.5 Hubungan Fasilitas Pelayanan	108
Gambar 4.2.6 Hubungan Ruang Musholla	109
Gambar 4.2.7 Hubungan Ruang Mekanikal	109
Gambar 4.2.8 Hubungan Ruang Keamanan	109
Gambar 4.2.9 Diagram Abstrak Analisa Ruang	110
Gambar 4.3.1 Contoh Preseden Fasad Bangunan Resort	114
Gambar 4.3.2 Contoh Interior Kamar	114
Gambar 4.3.3 Contoh Tampilan Atap Bangunan	114
Gambar 5.3.1 Diagram Metode Perancangan Hotel Resort	120
Gambar 5.4.1 Pembagian Tatanan Massa	123
Gambar 5.4.2 Sirkulasi Linear dan Radial	124
Gambar 5.4.3 Ide Bentuk Massa Bangunan	125
Gambar 5.4.4 Alternatif Wajah Bangunan Resort	126
Gambar 5.4.5 Bahan Bangunan	126
Gambar 5.4.6 Alur Kegiatan Tamu Menginap	130
Gambar 5.4.7 Alur Kegiatan Tamu Tidak Menginap	130
Gambar 5.4.8 Alur Kegiatan Tamu Tidak Menginap	130
Gambar 5.4.9 Alur kegiatan Pengelola	131
Gambar 5.4.10 Alur Kegiatan Pengelola	131
Gambar 5.4.11 Alur kegiatan Pekerja	131
Gambar 5.4.12 Alur Kegiatan House Keeping	131
Gambar 5.4.13 Alur Kegiatan F&B	131
Gambar 5.4.14 Alur Kegiatan Keamanan	132
Gambar 5.4.15 Alur Kegiatan Musholla	132
Gambar 5.4.16 Hirarki Ruang	133
Gambar 5.4.17 Gambaran Tampilan Ruang Dalam	134
Gambar 5.4.18 Gambaran Ruang Luar	134

Gambar 5.4.19	Gambaran Ruang Luar.....	135
Gambar 5.4.20	Contoh Konstuksi Atap	136
Gambar 5.4.21	Sambungan Antara Dinding Papan Kayu Dengan Kolom	136
Gambar 5.4.22	Sambungan Antara Dinding Bambu Dengan Kolom	137
Gambar 5.4.23	Contoh Ikatan Kolom Bambu.....	137
Gambar 5.4.24	Contoh Pondasi Footplat	138
Gambar 5.4.25	Pondasi Batu Kali	138
Gambar 5.4.26	Referensi Penghawaan.....	140
Gambar 5.4.27	Sistem Pemadaman Kebakaran	141
Gambar 5.4.28	Sistem Air Bersih	143
Gambar 5.4.29	Grey Water	143
Gambar 5.4.30	Black Water	143
Gambar 6.1.1	Aplikasi Perletakkan Massa Resort	145
Gambar 6.1.2	Aplikasi Sirkulasi Dan Pejalan Kaki	146
Gambar 6.1.3	Aplikasi Pencapaian Tapak	147
Gambar 6.1.4	Aplikasi Ide Bentuk Bangunan.....	147
Gambar 6.1.5	Aplikasi Tampilan Bangunan	148
Gambar 6.1.6	Alur Kegiatan	149
Gambar 6.1.7	Skala dan Suasana Ruang Restaurant.....	149
Gambar 6.1.8	Skala dan Suasana Ruang President Resort LT 1.....	150
Gambar 6.1.9	Sirkulasi Ruang Cottage	150
Gambar 6.1.10	Modul Ruang Gedung Penerima	151
Gambar 6.1.11	Modul Ruang Gedung Restoran	152
Gambar 6.1.12	Modul Ruang <i>Suite Room</i>	152
Gambar 6.1.13	BBQ Area Selatan dan Utara.....	153
Gambar 6.1.14	Kolam Renang dan Play Ground	153
Gambar 6.1.15	Pedestrian Sebagai Jogging Track.....	153
Gambar 6.1.16	Vegetas Kelapa Sebagai Karakter Tapak	154
Gambar 6.1.17	Parkir Sepeda.....	154
Gambar 6.1.18	Aplikasi Struktur Bangunan	155
Gambar 6.1.19	Penerapan Material Bangunan.....	156

Gambar 6.1.20	Penghawaan Alami Pada Bangunan	156
Gambar 6.1.21	Sistem Penghawaan Buatan.....	157
Gambar 6.1.22	Penerapan Lampu Taman	157
Gambar 6.1.23	Rumah Genset	158
Gambar 6.1.24	Aplikasi Transportasi Vertikal	158
Gambar 6.1.25	Aplikasi Penyedia Air Bersih	159
Gambar 6.1.26	Aplikasi Pembuangan Air Kotor	160
Gambar 6.1.27	Aplikasi Hydrant	160

RESORT DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR DI PANTAI BOBBY KARIMUNJAWA

**Nurul Izza Aliya
19051010052**

ABSTRAK

Karimunjawa adalah sebuah pulau yang ada di utara kabupaten Jepara yang dijuluki sebagai pulau terindah yang ada di Indonesia. Pulau ini di dikenal dengan keindahan pantai dan juga alamnya yang masih alami hingga saat ini. Salah satunya adalah Pantai Bobby, Pantai Bobby sendiri dikenal dengan pesona pasir putihnya yang bersih dan juga dikelilingi oleh pepohonan kelapa yang menjulang tinggi. Tempat ini menjadi salah satu favorit wisatawan untuk menikmati sunset karena pemandangannya yang indah. Pantai Bobby ini terletak di Jl. Kapuran, Karimunjawa, Jepara. Pantai ini di buka pada tahun 2017. Untuk saat ini belum ada penginapan yang terdekat dengan Pantai Bobby. Bahkan banyak pengunjung yang menginap di daerah lain untuk berwisata di Pantai Bobby ini. Fasilitas yang ada memang tidak begitu lengkap bahkan untuk penginapan. Untuk mengisi pasar akomodasi pasar pariwisata di Pantai Bobby salah satunya adalah resort, resort sangat cocok dikembangkan di wilayah Pantai Bobby Karimunjawa karena kurangnya fasilitas akomodasi penginapan yang menunjang pariwisata disana. Dengan adanya resort yang memadai diharapkan menjadi daya tarik yang lebih besar. Dan yang perlu diperhatikan dengan pengunjung telah merubah dan memunculkan tekanan terhadap lingkungan, kerusakan terumbu karang akibat kegiatan snorkeling dan aktivitas transportasi kapal, baik lalu lintas dan dan jangkar, terganggunya vegetasi pantai untuk kebutuhan ruang wisata, dan meningkatnya sampah. Jadi karena hal tersebut pembangunan Resort di Pantai Bobby Karimunjawa dipertimbangkan menerapkan Ekologi Arsitektur. Tujuan dari Ekologi Arsitektur adalah menciptakan sebuah bangunan atau lingkungan binaan yang menggunakan potensi alam seefisien mungkin, melindungi kesehatan penghuni dan meningkatkan produktivitas pengguna dengan mengeksplorasi lingkungan sekitarnya

Kata kunci : Akomodasi, Resort, Ekologi Arsitektur