

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Praktek Profesi atau yang dikenal dengan sebutan magang merupakan suatu proses untuk menerapkan bidang keilmuan maupun kompetensi yang telah didapatkan selama menjalani masa pendidikan, di dunia kerja secara langsung. Sehingga, peserta Praktek Profesi dapat memahami system kerja yang diterapkan para profesional di industri yang sebenarnya. Tujuan utama dari kegiatan ini adalah untuk mempersiapkan para mahasiswa sebelum masuk kedalam dunia kerja dengan harapan nantinya dapat memberikan keterampilan yang dibutuhkan oleh industri.

Maka dari itu adanya Praktek Profesi sangat diperlukan untuk mahasiswa yang nantinya akan lulus dan bekerja di bidang yang sesuai dengan jurusan yang ditekuni di perkuliahan. Praktek Profesi adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 (S1). Para mahasiswa terutama mahasiswa Arsitektur yang mengikuti Praktek Profesi diharapkan dapat mengetahui dan memahami hubungan antara teori arsitektur dengan penerapannya di lapangan secara khusus maupun umum. Selain itu, mahasiswa Arsitektur juga diharapkan dapat terlibat dalam kerja praktek ini, sehingga mendapat wawasan lebih banyak mengenai objek yang ditinjau pada saat pelaksanaan kerja praktek dan akan menjadi nilai tambah dan pengalaman berpikir bagi mahasiswa setelah menyelesaikan kerja praktek tersebut.

Kegiatan Praktek Profesi ini juga diatur dalam undang-undang. Kegiatan ini dianggap bisa dimanfaatkan perusahaan untuk mendapatkan tenaga kerja murah, hal ini membuat pemerintah merasa perlu untuk mengatur kegiatan Praktek Profesi dalam UU untuk melindungi hak-hak sebagai manusia bagi seseorang. Peraturan tentang magang ini diatur dalam: (1) UU. No. 13 tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan merupakan dasar hukum yang mengatur tentang magang yang dijelaskan dalam pasal 21 - 30 di UU tersebut. (2) Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi No. Per.22/Men/IX/2009. Peraturan ini isinya bahkan lebih spesifik lagi dalam membahas tentang pemagangan di dalam negeri.

PT. TEJACIPTA REKASARANA lebih dikenal dengan sebutan TCR. merupakan Perusahaan Konsultan Teknik yang didirikan pada Tahun 1990. oleh tenaga-tenaga professional yang telah berpengalaman dalam memberikan layanan jasa konsultan. baik konstruksi maupun non konstruksi di Indonesia. PT. TEJACIPTA REKASARANA merupakan badan usaha yang terdaftar resmi pada Pemerintah Indonesia serta tergabung sebagai anggota dari berbagai asosiasi yang bergerak

dalam bidang sejenis. Perusahaan tersebut merupakan perusahaan konsultan pembangunan yang bergerak di bidang Jasa Perencanaan, Pengawasan, dan Manajemen Konstruksi.

PT. TEJACIPTA REKASARANA telah menjamin kerjasama yang baik dengan Pemerintah Pusat maupun Pemerintah Daerah Tingkat I dan Tingkat II melalui Kementrian, Lembaga, Daerah dan Instansi, dan lain-lain Dalam Negeri dalam menangani proyek-proyek di lingkungan Kementrian yang bersangkutan dari dana APBN, APBD maupun LOAN. Selain itu kerja sama dengan Luar Negeri dan pihak swasta juga dijalin dengan baik, misalnya Pemerintah Timor Leste dan perusahaan-perusahaan pengembang properti (investor), industri-industri, pabrik-pabrik dan sebagainya. Oleh karena itu, kami tertarik untuk melakukan Praktek Profesi di perusahaan ini karena melihat citra perusahaan yang baik dan berpengalamannya perusahaan ini.

Pada Praktek Profesi kali ini, kami melakukan proyek perencanaan pembangunan ruang kelas SMKN 1 Maesan Bondowoso, ruang kelas SMKN 1 Sumberwringin Bondowoso, dan interior Laboratorium BNN Samarinda. Ketiga proyek ini didapatkan melalui penunjukan langsung oleh klien karena memang PT. TEJACIPTA REKASARANA memiliki reputasi yang baik sehingga mendapat kepercayaan dari klien.

1.2 Tujuan dan Sasaran

Tujuan program mata kuliah praktik profesi bagi mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur secara umum bertujuan untuk:

- a. Mendapatkan ilmu manajerial, pola pikir yang runut, logis dan rasional dengan bekal pengetahuan dasar arsitektur untuk menganalisis suatu proyek;
- b. Mendapatkan kemampuan untuk mengelola pekerjaan di bidang arsitektur, sertamemecahkan problem-problem perancangan dan pelaksanaan yang ada di lapangan;
- c. Menambah wawasan dan pengetahuan di lapangan serta mengaplikasikan dan membandingkan kemampuan identifikasi persamaan dan perbedaan ilmu Arsitektural yang telah didapat selama belajar di bangku kuliah dengan mengamati pelaksanaan di lapangan;
- d. Mengetahui dan mempelajari berbagai proses yang terjadi dalam pelaksanaan proyek- proyek pembangunan di bawah PT. TEJACIPTA REKASARANA;
- e. Menumbuhkan sikap profesionalisme dan meningkatkan pengenalan mahasiswa pada aspek-aspek usaha yang potensial dalam dunia kerja.

Sasaran program mata kuliah Praktek profesi bagi mahasiswa Program Studi Arsitektur ini antarlain:

- a. Sasaran jangka pendek, yaitu setelah pelaksanaan kegiatan Praktek profesi diharapkan untuk dapat merangkum segala pengalaman tersebut dalam bentuk buku laporan kerja praktek dan laporan kegiatan harian. Dan tentunya dapat lulus dari mata kuliah Praktek profesi untuk mengikuti Tugas Akhir program studi Arsitektur di Fakultas Arsitektur dan Desain.
- b. Sasaran jangka panjang, yaitu untuk mengetahui proses perencanaan sebuah proyek yang mencakup cara kerja, sistem kerja, alat kerja dan kemampuan untuk menghadapi permasalahan yang timbul dalam perencanaan proyek suatu bangunan.

1.3 Lingkup Pekerjaan

Pada perusahaan ini kami dibimbing oleh dua orang, yaitu Mas Maghfirul Huda dan Mas Alfiyan Hilmi. Proyek yang dikerjakan kelompok kami merupakan proyek interior dan eksterior perencanaan serta perancangan. Proyek yang ditugaskan kepada kami meliputi:

1. Ruang kelas SMKN 1 Maesan Bondowoso
2. Ruang kelas SMKN 1 Sumberwringin Bondowoso
3. Interior Laboratorium BNN Samarinda.

Dalam tahapan pengerjaan yang telah diajarkan kepada kami, pertama melakukan konsultasi terlebih dahulu terkait desain seperti apa yang diinginkan. Selanjutnya, memberikan gambar kasartentang bagaimana fasad dan bentuk ruang praktek tersebut akan dibuat. Jika sudah sesuai bentuk yang diinginkan, lalu proses selanjutnya adalah membuat gambar kerja serta 3D agar klien dapat membayangkan bagaimana bentuk masjid nantinya disertai juga dengan gambar potongan bangunan untuk menentukan struktur dan material apa saja yang dapat digunakan dalam proses pembangunan.

1.4 Sistematika Laporan

Laporan di buat untuk memenuhi tugas mata kuliah wajib Praktek Profesi. Laporan dijadikan sebagai pemberitahuan dan juga bukti bahwa mahasiswa telah melaksanakan kegiatan praktik profesi. Laporan berisi informasi tentang perusahaan dan proyek yang ditangani dalam kegiatan praktik profesi. Isi laporan meliputi:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini menguraikan gambaran umum dari isi laporan, mengenai latar belakang

diadakannya Praktek Profesi, tujuan serta sasaran, lingkup pekerjaan Praktek Profesi, dan sistematika yang digunakan pada penulisan laporan Praktek Profesi.

BAB II KAJIAN TENTANG PERUSAHAAN

Pada bagian bab ini membahas mengenai deskripsi umum perusahaan tempat melaksanakan Praktek Profesi, struktur organisasi perusahaan, administrasi perusahaan dan lingkup kerja perusahaan.

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bagian bab ini membahas mengenai deskripsi umum tentang proyek, tahap awal dan proposal tentang proyek, tahap penjelasan tugas dan pembagian tugas, tahap merancang gambar kerja proyek, tahap mendesain gambar 3D Interior, permasalahan, tahap *rendering* proyek serta solusi yang terdapat dalam proses perancangan proyek, dan rapat koordinasi saat membahas proyek bersama perusahaan.

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bagian bab ini membahas mengenai kesimpulan terkait isi laporan, dan saran terkait isi laporan.

Untuk pembagian tugas secara garis besar dalam praktik profesi adalah sebagai berikut:

No	Nama Praktikan	Tugas
1	Sintania Erin Ningtyas	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar Kerja (layout kawasan, tampak depan dan samping, denah plafond ruang kelas SMKN 1 Maesan dan SMKN 1 Sumberwringin Bondowoso) • Desain interior Laboratorium BNN Samarinda (ruang penerimaan, lobi, ruang tunggu)
2	Alifia Wibowo	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar Kerja (rencana atap potongan A-A, potongan B-B ruang kelas SMKN 1 Maesan dan SMKN 1 Sumberwringin Bondowoso) • Desain interior Laboratorium BNN Samarinda (ruang kepala, ruang rapat utama, lobi)
3	Yuliana Hastin Asyrofiyah	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar Kerja (rencana atap potongan A-A, potongan B-B ruang kelas SMKN 1 Maesan dan SMKN 1 Sumberwringin Bondowoso) • Desain interior Laboratorium BNN Samarinda (ruang konsultasi, ruang menyusui, <i>playground area</i>)

Tabel 1.1. Pembagian Tugas Praktikan
Sumber: Dokumen Pribadi, 2021