

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, J. and Respati, R.S., 2013. Kajian Desain Fasad Baru Grand Royal Panghegar Bandung Dalam Perspektif Arsitektur Posmodern. *Reka Karsa*, 1(4).
- Amaliyah, F. 2019. Industri Tenun Ikat Tradisional Di Desa Parengan Kabupaten Lamongan Tahun 2006-2015. *Avatara*, 7(1).
- Anggraini, E., Suroto, W., & Daryanto, T. J. Sentra Usaha Kecil Menengah Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular Di Surakarta. *Arsitektura*, 14(1).
- Dharma, A., 2012. Unsur Komunikasi dalam Arsitektur Post-Modern. *Fakultas Teknik dan Perencanaan. Universitas Gunadarma*.
- De Chiara, J. 2001. *Time-saver standards for building types*. McGraw-Hill Professional Publishing.
- Doellah, S. 2002. *Batik: Pengaruh zaman dan lingkungan*. Dinar Hadi.
- Erdiono, D., 2012. Arsitektur 'Modern'(Neo) Vernakular di Indonesia. *Sabua: Jurnal Lingkungan Binaan dan Arsitektur*, 3(3).
- Farhani, A., 2022. Pendekatan Neo Vernakular Pada Pengolahan Bentuk Atap Pasar Wisata Kota Batu Sebagai Efisiensi Pelestarian. *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti*, 17(02), pp.64-73.
- Fajrine, G., Purnomo, A. B., & Juwana, J. S. 2017. Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Pasar Minggu. *Prosiding Seminar Nasional Cendekiawan* (pp. 85-91).
- Jericho. 2010. *Jerichostage*.
- Kristanto, A.L. and Sari, S.M., 2014. Perancangan Interior Pusat Fashion Forever 21 di Surabaya. *Intra*, 2(2), pp.469-473.
- Mikke Susanto. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Penerbit Dicti Art Lab
- Neufert, E., & Neufert, P. 2012. *Architects' data*. John Wiley & Sons.
- Prayogo, D.S., 2015. *Landasan Teori Dan Program Sentra Industri Batik Warna Alam Di Semarang Tema Desain Arsitektur Ekologis* (Doctoral dissertation, Unika Soegijapranata).
- Rosaline, M. and Honggowidjaja, S.P., 2015. Perancangan Interior Pusat Batik dan Kerajinan Khas Jawa Timur di Surabaya (Showroom DEKRANASDA Jawa Timur). *Intra*, 3(2), pp.268-273.
- Saputra, W.D., Suroto, W. and Handayani, K.N., 2019. Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Batak pada Fasad Bandar Udara Domestik di Kabupaten Dairi Sumatera Utara. *Senthong*, 2(2).

- Salain, N.R.P., 2017. Paham Arsitektur Neo Vernakular di Era Post Modern. *Pameran PS. Arsitektur*, https://simdos.unud.ac.id/uploads/file.penelitian_1.dir/fc8edlbf284a5f60d0c2f989863ebb8.pdf (Diakses 14 November 2022).
- Setiawan, A., Sukanto, A., & Herlina, Y. 2018. Motif Tenun Ikat Batik Paradila Kabupaten Lamongan. *Nirmana*, 18(1), 27-33.
- Sumalyo, Y. 2005. *Arsitektur Modern: Akhir Abad XIX dan Abad XX. Edisi ke 2*. Gadjah Mada University Press.
- Tranggono, D., Dwiridotjahjono, J., Aryani, M. I., & Rasyidah, R. 2014. Kerajinan Batik Tenun Ikat Provinsi Jawa Timur: Potensi dan Tantangan.
- Vyas, A.A., 2017. Developing Neo-Vernacular Housing in Indore. *International Journal of Architecture*, pp.01-11.