

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Effendy, Onong Uchjana. 2004. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung: Rosdakarya.
- Barker, Chris. 2007. Cultural Studies. Teori & Praktik, Penerjemah: Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Berger, Peter L. dan Thomas, Luckman 1966. "The Social Construction of Reality". Dalam: Bungin Prof. Dr. H.M Burhan, S.Sos. Sosiologi Komunikasi. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Desmita, R. 2008. Psikologi Perkembangan. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Jensen, Klaus Bruhn. 1991. Reception Analysis : Mass Communication as the social Production of Meaning dalam A Handbook of Qualitive Methodologies for Mass Communication Research, London : Routledge.
- Kountur, Ronny. 2003. Metode Deskriptif Kualitatif. Jakarta. Penerbit PPM.
- Krisyantono, Rahmat. 2006. Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta: PT. Kencana Perdana
- Moloeng, Lexy J. 2009. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- McQuail, Denis, 2011. Teori Komunikasi Massa, Jakarta : Salemba Humanika
- Mulyana, Deddy. 2008. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nurudin. 2007. Pengantar Komunikasi massa. Jakarta : Rajawali Pers.
- Pratista, Himawan. 2008. Memahami Film. Yogyakarta : Homerian Pustaka
- Ritzer, George & Douglas J. Goodman, Teori Sosiologi Modern, terj. Alimandan. Jakarta : Kencana 2003
- Sarwono, W. Sarlito, 2004. Psikologi remaja. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Sobur, Alex. 2003. Semiotika Komunikasi. Cetakan pertama. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sobary, Mohammad. 1998. Perempuan dalam Budaya, Dominasi simbolik dan Aktual Kaum Lelaki". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed.

Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang public Orde Baru. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Sutinah, Gender & Kajian Tentang Perempuan, dalam Dwi Narwoko & Bagong Suyanto (ed) 2004. Sosiologi: Teks Pengantar & Terapan, Jakarta: Prenada Media.

Sugiyono, 2007. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung. Alfabeta.

Winarso, Heru Puji, 2005. Sosiologi Komunikasi Massa, Prestasi Pustaka, Jakarta.

Pawito. 2008. Penelitian Komunikasi Kualitatif. Yogyakarta: LKiS.

NON BUKU

https://www.imdb.com/title/tt0451279/?ref=adv_li_tt

<https://www.forbes.com/sites/carolpinchefskey/2013/03/12/a-feminist-reviews-tomb-raiders-lara-croft/#d82ab9e5d925>

<http://ew.com/movies/2017/04/11/history-and-life-of-wonder-woman/>

https://prezi.com/m/3flr_nbuwnc/desconstructing-masculinity/ Aulia Rahmawati, 5 desember 2017

<http://repository.umsida.ac.id/bitstream/handle/123456789/12025/Laporan%20Akhir%20Penelitian%20Penonton%20Bioskop%20%20UPDATE%20070717%20%28Feedback%29%20%283%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Januari, 2017

<http://repository.umsida.ac.id/bitstream/handle/123456789/7480/BAB%20II.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

<http://lsf.go.id/publik/daftar>

JURNAL

Avryanty, Ria. 2012. Analisis resepsi penonton di youtube terhadap konstruksi gender dalam video music if I were boy karya beyonce Knowles. Universitas Indonesia.

Firdauzy, Rayssa Audryn. 2012. Penerimaan Pembaca Perempuan terhadap Peranan Gender Laki-laki dalam kolom Hot Papa pada Rubrik Jawa Pos For Her. Universitas Airlangga.

Gasli, Sarni A. 2016. Gaya Hidup Remaja (Studi Kasus Penonton Film di Bioskop XXI Mall Panakukang). Universitas Hasanuddin.

S, Syulhajji. 2017. Representasi Maskulinitas dalam Film Talak 3. Universitas Mulawarman

Marmawi. 2009. Persamaan Gender dalam Pengembangan Diri. Jurnal Visi Ilmu Pendidikan. (J-VIP) Vol 1, No 2

<http://www.suarakita.org/wp-content/uploads/2013/12/Jurnal-Gandrung-Vol-1-No-2-e-jurnal.pdf>