

PERANCANGAN DESAIN LOGO DAN KEMASAN UMKM KERIPIK USUS “JAYUS” DI MARKAZ DESIGN

PRAKTIK PROFESI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana (S1)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



Diajukan oleh:

VIKI DARONO PUTRO

17052010032

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR
TA. 2022**

PRAKTIK PROFESI
PERANCANGAN DESAIN LOGO DAN KEMASAN UMKM
KERIPIK USUS "JAYUS" DI MARKAZ DESIGN

Dipersiapkan dan disusun oleh:
VIKI DARONO PUTRO
17052010032


Telah dipertahankan didepan Tim Penguji
Pada tanggal: 26 Desember 2022

Pembimbing Utama


Penguji



Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A.
NPT. 201 19850106 174

Koordinator Program Studi



Aileena Solicitor C.R.E.C., S.T., M.Ds.
NPT. 182 19870119 076

Koordinator Praktik Profesi


Masnuna, S.T., M.Sn.
NIP3K. 19840512 2021 212004


Aileena Solicitor C.R.E.C., S.T., M.Ds.
NPT. 182 19870119 076

Praktik Profesi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana (S1).
Tanggal: 30 Desember 2022
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK 19710916 202121 1004

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS LAPORAN PRAKTIK PROFESI

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Nama Mahasiswa : Viki Darono Putro

NPM : 17052010032

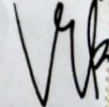
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis Laporan Praktik Profesi yang saya buat dengan judul "Perancangan Desain Logo dan Kemasan UMKM Keripik Usus Jayus di Markaz Design" adalah:

1. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi dicantumkan sebagai kutipan/ referensi dengan cara yang semestinya.
2. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan data-data hasil pelaksanaan Praktik Profesi dalam proyek tersebut.

Demikian pernyataan saya buat dan jika terbukti memenuhi apa yang telah dinyatakan diatas, maka saya bersedia laporan Praktik Profesi ini dibatalkan.

Surabaya, 28 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Viki Darono Putro
NPM.17052010032



KATA PENGANTAR

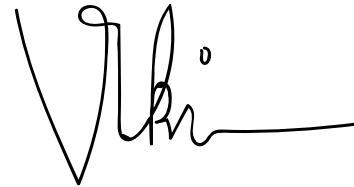
Puji syukur atas kehadiran Allah SWT dengan segala rahmat serta perlindungan yang diberikan kepada penulis sehingga penulisan laporan praktik profesi ini dapat diselesaikan. Laporan praktik profesi dengan judul "PERANCANGAN DESAIN LOGO DAN KEMASAN UMKM KERIPIK USUS JAYUS DI MARKAZ DESIGN" ini sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan praktik profesi. Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang telah membimbing selama 3 bulan. Laporan ini dapat terselesaikan dengan adanya bimbingan mereka, oleh karena itu penulis mengucapkan termia kasih kepada:

1. Orang tua yang telah membesarkan saya dengan sabar dan telaten.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
3. Bapak Ibnu Sholichin, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain.
4. Ibu Dyan Agustin, S.T., M. T., selaku Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Ibu Mahimma Romadhona., ST., M. Ds, selaku Koordinator Praktik Profesi yang memberikan izin serta bimbingan praktik profesi.
6. Bapak Restu Ismoyo Aji, S. Sn., M. A., selaku pembimbing praktik profesi yang telah memberikan saran dan juga bimbingan kepada penulis dalam pengerjaan laporan ini.
7. Ibu Aileena Solicitor C.R.E.C., S.T., M. Ds, selaku dosen penguji yang telah memberikan saran serta masukannya untuk laporan ini.
8. Mas Hendrik, Mas Heru, Mas Alif dan Mas Top selaku CEO, Customer Care, Desainer yang membimbing saya saat melakukan praktik profesi di Markaz Design.

9. Semua pihak yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Dalam penulisan laporan ini banyak sekali kekurangan karena segala sesuatu yang dilakukan manusia tidak pernah luput dari kesalahan. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan laporan praktik profesi ini mohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi perbaikan dan penyempurnaan laporan ini. Akhir kata penulis berharap semoga laporan praktik profesi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis serta pembaca laporan ini.

Surabaya, 23 Januari 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'V' followed by a cursive 'L' and a horizontal line extending to the right.

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
SURAT KETERANGAN LULUS.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Praktik Profesi.....	2
1.3 Manfaat Praktik Profesi.....	2
1.3.1 Bagi Mahasiswa.....	2
1.3.2 Bagi Perguruan Tinggi.....	3
1.3.3 Bagi Perusahaan.....	3
1.4 Metode Pelaksanaan.....	3
1.4.1 Persyaratan Praktik Profesi.....	3
1.4.2 Pelaksanaan Praktik Profesi.....	4
1.4.3 Tempat Pelaksanaan Kegiatan.....	4
1.4.4 Waktu Pelaksanaan Kegiatan.....	4

BAB II DATA UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil Singkat Perusahaan	5
2.1.1 Sejarah Perusahaan.....	6
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	6
2.2 Ruang Lingkup Perusahaan.....	6
2.2.1 Jenis Usaha	6
2.2.2 Daftar Klien.....	6
2.2.3 Portofolio Perusahaan	7
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3.1 Pembagian Kerja	9
2.3.2 Relevansi Bidang Kerja.....	9
2.4 Peraturan dan Budaya Perusahaan.....	9
2.4.1 Peraturan Tertulis dan Tidak Tertulis.....	9
2.4.2 Budaya Perusahaan	10
BAB III LANDASAN TEORI	11
3.1 Desain Komunikasi Visual.....	11
3.1.1 Fungsi Desain Komunikasi Visual	11
3.2 Prinsip Desain	12
3.3 Brand dan Branding	13
3.4 Teori Kemasan.....	14

3.5 Tipografi	17
3.6 Teori Warna	17
3.7 Teori Layout	18
BAB IV MANAJEMEN PROYEK	20
4.1 Mekanisme Proyek.....	20
4.2 Mekanisme Penentuan Harga Desain.....	22
4.3 Manajemen Operasional Perusahaan	23
BAB V PROYEK PRAKTIK PROFESI.....	25
5.1 Deskripsi Proyek	25
5.1.1 Profil Klien dan <i>Client Brief</i>	25
5.1.2 <i>Creative Brief</i>	27
5.1.3 Bidang Kerja Mahasiswa	29
5.1.4 <i>Timeline</i> Kerja Praktik	29
5.1.5 Alat yang Digunakan.....	32
5.1.6 Tahap Perencanaan Desain.....	32
5.1.7 Tahap Perancangan Desain	33
5.1.8 Hasil Akhir	37
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	39

6.1 Kesimpulan	39
6.2 Saran.....	39
PENUTUP.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 2.1 Logo Markaz Design.....	5
Gambar 2.2 Portofolio Markaz Design	8
Gambar 4.1 Alur Pengerjaan Proyek.....	20
Gambar 4.2 Client Brief	21
Gambar 4.3 Paket Jasa Markaz Design.....	23
Gambar 5.1 Formulir Client Brief.....	26
Gambar 5.2 Creative Brief 1	27
Gambar 5.3 Creative Brief 2	28
Gambar 5.4 Creative Brief 3	28
Gambar 5.5 Eksplorasi Visual Logo	33
Gambar 5.6 Preview Alternatif Logo 1	34
Gambar 5.7 Preview Filosofi Logo 1	34
Gambar 5.8 Preview Alternatif Logo 2.....	35
Gambar 5.9 Preview Filosofi Logo 2	35
Gambar 5.10 Proses Desain Kemasan.....	36
Gambar 5.11 Desain Mock Up Kemasan.....	36
Gambar 5.12 Hasil Akhir Logo.....	37
Gambar 5.13 Flat Preview Kemasan.....	38
Gambar 5.14 Preview Kemasan	38

Tabel 5.1 Timeline Praktik Profesi	29
--	----