

Bangkalan Creative Center dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

AHMAD RODHI
18051010001



Pendekatan

Pendekatan rancangan yang akan digunakan adalah Arsitektur Neo-Vernacular. Dengan kriteria:
Bentuk menerapkan unsur budaya dan lingkungan (hasil analisa site & bentuk dasar rumah bangsal)
Menggunakan atap bubungan
Mengembalikan bentuk-bentuk tradisional yang ramah lingkungan dengan proporsi yang lebih vertikal. Kesatuan antara interior yang terbuka melalui elemen yang modern dengan ruang terbuka di luar bangunan.
Warna-warna yang kuat dan kontras.



Perspektif mata burung



Perspektif mata burung



Konsep tampilan menggunakan secondary skin bercorak tradisional, diambil dari motif batik madura dan motif ukiran madura

Bentuk tatanan massa menggunakan bentuk dasar tradisional tanan lanjhang madura

