

TUGAS AKHIR

GALERI FILM DAN PEMENTASAN DI KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

ARDIMAS RIZKY RAMADHAN

18051010038

Dosen Pembimbing :

FAIRUZ MUTIA, ST., MT.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA
TIMUR**

2023

HALAMAN PENGESAHAN
GALERI FILM DAN PEMENTASAN DI KOTA YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh :

ARDIMAS RIZKY RAMADHAN

18051010038

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal : Senin, 09 Januari 2023

Pembimbing :

Fairuz Mutia, ST., MT.

NIP. 19910804 201903 2019

Penguji I :

Adibah Nurul Yunisya, S.P., B.Be., M.Sc.

NPT. 172 19890603 023

Penguji II :

Heru Prasetyo Utomo, S.T., MT.

NIP. 19871117 2022 03 1002

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Ibnu Sholichin, ST., MT.

NIPPPK. 197109162021211004

HALAMAN PERSETUJUAN
GALERI FILM DAN PEMENTASAN DI KOTA YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh :

ARDIMAS RIZKY RAMADHAN

18051010038

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal : 09 Januari 2023

Pembimbing :



Fairuz Mutia, ST. MT.
NIP. 19910804 201903 2019

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Eva Elviana, MT.
NIPPPK. 19660411 202121 2 00 1

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : ARDIMAS RUKY RAMADHAN
NPM : 18051010030
JUDUL TA : GALERI FILM DAN PEMENTASAN DI KOTA YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER
PEMBIMBING : FAIRUZ MUTIA, S.T., M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas keaslian (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur

(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 26 JANUARI 2023
Yang Menyatakan.

(ARDIMAS RUKY RAMADHAN)

GALERI FILM DAN PEMENTASAN KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Ardimas Rizky Ramadhan

18051010038

ABSTRAK

Seni film adalah seni yang sangat populer untuk masa sekarang, pada zaman yang modern ini kita tidak hanya bisa untuk menikmati film dengan menonton, tetapi kita juga bisa menjadi creator atau pembuat film itu sendiri. Namun kesadaran masyarakat yang kurang akan film menjadikan film hanya sebatas lewat, bahkan karya karya film lama juga banyak ditemukan rusak karena tidak terawat. Begitu juga dengan seni pementasan sama halnya dengan film kita bukan hanya bisa menjadi penonton tapi kita juga bisa untuk berperan, antusias masyarakat untuk seni pementasan ini sendiri sudah cukup banyak. Seni pementasan sendiri bermacam macam, ada pentas teater, pentas musical, pentas drama, dan pentas seni lainnya.

Kota Yogyakarta sendiri memiliki visi DIY 2025 yang dimana birometernya pencapaiannya kota Yogyakarta adalah bidang seni. Perencanaan Galeri Film Dan Pementasan Kota Yogyakarta ini bertujuan untuk menampung, kegiatan belajar dan mencetak karya karya luar biasa penggiat seni terutama Film dan Pementasan di Kota Yogyakarta, dengan menggunakan pendekatan bangunan yaitu Arsitektur Kontemporer dirasa bisa membawa warna baru dan kenyamanan baru untuk selalu antusias melestarikan seni Film dan Pementasan ini.

Dengan adanya Galeri Film Dan Pementasan Kota Yogyakarta ini diharap bisa berpartisipasi dalam visi DIY 2025, selain itu untuk mengajak masyarakat untuk melestarikan dan mengedukasi tentang seni Film dan Pementasan. Memperkenalkan karya karya anak bangsa, siap bersaing di Nasional maupun Internasional dan menjadi salah satu bidang seni yang bisa menjunjung Kota Yogyakarta atau Negara Indonesia.

Kata Kunci : Film, Kota Yogyakarta, Galeri, Arsitektur Kontemporer

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-NYA sehingga proposal tugas akhir dengan judul Galeri Film Dan Pementasan Kota Yogyakarta ini dapat tersusun hingga selesai. Tidak lupa, saya juga mengucapkan terimakasih kepada orang tua, teman-teman dan dosen pembimbing Ibu Fairuz Mutia, ST., MT. atas bimbingannya dan arahan untuk selalu berkembang dan aktif sehingga dapat menyelesaikan tugas proposal ini dengan semaksimal mungkin.

Harapan saya, semoga proposal tugas akhir ini dapat memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan strata-1 di UPN "Veteran" Jawa Timur, yang dapat bermanfaat bagi seluruh kalangan.

Tentunya proposal tugas akhir yang disusun ini terdapat kekurangan, oleh karenanya kritik dan saran dari pembaca yang membangun sangat berarti bagi saya. Sehingga untuk ke depannya proposal ini dapat menjadi lebih baik lagi.

Surabaya, 12 Januari 2023

Penulis,



Ardimas Rizky Ramadhan

DAFTAR ISI

PROPOSAL TUGAS AKHIR	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran Perancangan Tujuan :	6
1.3 Batasan dan Asumsi	7
1.4 Tahapan Perancangan	7
1.5 Sistematika Laporan	8
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	10
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	10
2.1.1 Pengertian Judul	10
2.1.2 Studi Literatur	12
2.1.3 Studi Kasus Objek	28
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan	38
2.2.1 Penekanan Perancangan	38
2.2.2 Lingkup Pelayanan	38
2.2.3 Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang	39
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	42
2.2.5 Program Ruang	45
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	47
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi	47
3.2 Penetapan Lokasi	51
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	55
3.3.1 Data Eksisting	56
3.3.2 Aksesibilitas	59

3.3.3	Potensi Lingkungan Sekitar	59
3.3.4	Infrastruktur Kota.....	60
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat	60
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....		62
4.1	Analisa Site.....	62
4.1.1	Analisa Aksesibilitas.....	62
4.1.2	Analisa Iklim.....	64
4.1.3	Analisa Lingkungan Sekitar.....	68
4.2	Analisa Zoning.....	72
4.2	Analisis Ruang	72
4.2.1	Organisasi Ruang	73
4.2.2	Hubungan Ruang Dan Sirkulasi	74
4.2.3	Diagram Abstrak.....	75
4.3	Analisa Bentuk Dan Tampilan	76
4.3.1	Analisa Bentuk Massa Bangunan	76
4.3.2	Tampilan Bangunan.....	77
BAB V KONSEP RANCANGAN		79
5.1	Tema Rancangan	79
5.1.1	Pendekatan Tema.....	79
5.2	Pendekatan Perancangan Dan Metode Perancangan.....	80
5.2.1	Penentuan Tema Rancang.....	80
5.2.2	Pendekatan Perancangan.....	80
5.3	Metode Perancangan	82
5.4	Konsep Rancang.....	82
5.4.1	Konsep Tatahan Tapak	82
5.4.2	Konsep Bentuk Massa Bangunan	85
5.4.3	Konsep Tampilan Bangunan.....	86
5.4.4	Konsep Ruang Dalam	87
5.4.5	Konsep Ruang Luar	88
5.4.6	Konsep Struktur Dan Material.....	89
5.4.7	Konsep MEP (Mekanikal, Elektrikal dan Plumbing)	90
5.4.8	Konsep Audio Dan Akustik.....	94

BAB VI APLIKASI RANCANGAN	97
6.1 Aplikasi Rancangan.....	97
6.1.1 Aplikasi Tatahan Tapak/Zoning.....	97
6.1.2 Aplikasi Perletakan Massa	98
6.1.3 Aplikasi Sirkulasi	98
6.1.4 Aplikasi Pencapaian Tapak/Entrance.....	100
6.1.5 Aplikasi Vegetasi	102
6.1.6 Aplikasi Parkir	103
6.2 Aplikasi Ruang Dalam	104
6.2.1 Alur Kegiatan.....	104
6.2.2 Volume Ruang	105
6.2.3 Aplikasi Modul Ruang/Struktur.....	107
6.2.5 Aplikasi Konsep Ruang Dalam.....	107
6.3 Aplikasi Ruang Luar	108
6.4 Aplikasi Bentuk Tampilan.....	109
6.5 Aplikasi Struktur	110
6.5.1 Aplikasi Kekuatan.....	110
6.6 Aplikasi Sistem Bangunan	111
6.6.1 Aplikasi Sistem Pengudaraan.....	111
6.6.2 Aplikasi Sistem Transportasi Dan Sirkulasi	111
6.6.3 Aplikasi Penyediaan Air Bersih	113
6.6.4 Aplikasi Pembuangan Air Kotor.....	113
6.6.5 Aplikasi Mekanikal Dan Elektrikal.....	114
DAFTAR PUSTAKA	x
LAMPIRAN BERITA ACARA SIDANG LISAN.....	12
LAMPIRAN GAMBAR PRA-RANCANGAN.....	26

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 : Daftar Film Populer Yang Diproduksi Di Yogyakarta	3
Tabel 1. 2 : Daftar Pertunjukan Seni Dan Komunitas Seni Pertunjukan Di Yogyakarta	4
Tabel 2. 1 : Spesifikasi galeri Yang Akan Diterapkan Pada Galeri Film Dan Pementasan Kota Yogyakarta	15
Tabel 2. 2 : Kebutuhan Ruang Galeri.....	16
Tabel 2. 3 : Standard Ruang Gerak Manusia	21
Tabel 2. 4 : Tabel Pencapaian Arsitektur	26
Tabel 2. 5 : Fasilitas Dan Aktivitas Galeri	31
Tabel 2. 6 : Hasil Analisa WEI-WU-YING dan Academy Of Museum Motion Pictures.....	36
Tabel 2. 7 : Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang	39
Tabel 2. 8 : Perhitungan Luas Ruangan Galeri Film dan Pementasan.....	42
Tabel 2. 9 : Program Ruang	46
Tabel 3. 1 : Skoring Pemilihan Lokasi Site	53
Tabel 4. 1 : Tabel Ruang Kebutuhan	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 : Grafik Produk Film 1992 - 2014.....	2
Gambar 1. 2 : Jumlah Penonton Film Tahun 2019 -2021	2
Gambar 1. 3 : Grafik Komunitas Pertunjukan Kota Yogyakarta	4
Gambar 2. 1 : Kenyamanan Jarak Pandang	20
Gambar 2. 2 : Kenyamanan Jarak Pandang	20
Gambar 2. 3 : Kemampuan Gerak Anatomi Manusia.....	21
Gambar 2. 4 : Gerak Anatomi Manusia	21
Gambar 2. 5 : Pencahayaan Alami	22
Gambar 2. 6 : Teknik Pendistribusian Cahaya.....	23
Gambar 2. 7 : Ruang CGI Perfilman.....	24
Gambar 2. 8 : Penerapan Akustik Pada Ruang Produksi	25
Gambar 2. 9 : Gedung Wei-wu-ying, Taiwan.....	29
Gambar 2. 10 : Foyer Gedung weieuying	29
Gambar 2. 11 : Sirkulasi yang Mengelilingi Auditorium	30
Gambar 2. 12 : Struktur Atap Space Frame	32
Gambar 2. 13 : Academy Museum Of Motion Pictures	33
Gambar 2. 14 : Massa Bangunan Utama.....	35
Gambar 2. 15 : Bangunan Bola Dunia	35
Gambar 3. 1 : Peta Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta	50
Gambar 3. 2 : Peta Wilayah Kota Yogyakarta	50
Gambar 3. 3 : Peta Site, JL. Margo Mulyo	51
Gambar 3. 4 : Peta Site, JL. Malioboro.....	52
Gambar 3. 5 : Peta Site, JL. Brigjen Katamso	52
Gambar 3. 6 : Lokasi Tapak, JL. Malioboro	55
Gambar 3. 7 : Denah Eksisting	56
Gambar 3. 8 : Denah Lokasi Tapak	57
Gambar 3. 9 : Tampak Eksisting Depan Site Lokasi	57
Gambar 3. 10 : Bangunan Sisi Kanan Eksisting Site	58
Gambar 3. 11 : Bangunan Sisi Kiri Eksisting Site	58
Gambar 3. 12 : Kondisi Eksisting Depan Site	58
Gambar 4. 1 : Gambar Eksisting Lokasi Site	62
Gambar 4. 2 : Gambar Eksisting Denah Tapak.....	63
Gambar 4. 3 : Analisis Orientasi Matahari.....	64
Gambar 4. 4 : Penambahan Vegetasi Peneduh.....	65
Gambar 4. 5 : Penggunaan Secondary Skin Pada Fasad.....	65
Gambar 4. 6 : Tampak Belakang Eksisting Site (JL. Mataram)	67
Gambar 4. 7 : Trotoar Depan Site Eksisting	67
Gambar 4. 8 : Respon Desain Pada Penghawaan Alami.....	68
Gambar 4. 9 : Bangunan Sekitar Site	68
Gambar 4. 10 : Analisa View.....	69

Gambar 4. 11 : Analisis Kebisingan	70
Gambar 4. 12 : Contoh Penggunaan Vegetasi Tanaman Rambat	71
Gambar 4. 13 : Penempatan Vegetasi	71
Gambar 4. 14 : Analisi Zoning Tapak.....	72
Gambar 4. 15 : Struktur Sirkulasi Gedung Lantai 1	74
Gambar 4. 16 : Struktur Sirkulasi Gedung Lantai 2	74
Gambar 4. 17 : Diagram Abstrak Gedung	75
Gambar 4. 18 : Diagram Abstrak Vertikal	76
Gambar 4. 19 : Bagunan Sekitar Site (GRAND INNA YOGYAKARTA).....	77
Gambar 5. 1 : Konsep Tataan Tapak.....	83
Gambar 5. 2 : Pola Sirkulasi Linier.....	84
Gambar 5. 3 :Konsep Bentuk Massa Bangunan	85
Gambar 5. 4 : Model Tampilan Bangunan Samping.....	86
Gambar 5. 5 : Konsep Tampilan Gedung.....	86
Gambar 5. 6 : Konsep Ruang Dalam	87
Gambar 5. 7 : Konsep Ruang Theater	87
Gambar 5. 8 : Konsep Ruang Luar.....	88
Gambar 5. 9 : Material Baja Komposit	89
Gambar 5. 10 : Struktur Pondasi	89
Gambar 5. 11 : Material ACP	90
Gambar 5. 12 : Konsep Struktur Air Bersih.....	90
Gambar 5. 13 : Konsep Struktur Pembuangan Air Kotor	91
Gambar 5. 14 : AC Central Untuk Penghawaan Gedung.....	92
Gambar 5. 15 : Material Kaca Pada Gedung.....	92
Gambar 5. 16 : Konsep Sirkulasi Vertikal Tangga	93
Gambar 5. 17 : Sirkulasi Vertikal Lift	93
Gambar 5. 18 : Ramping Sebagai Sirkulasi	94
Gambar 5. 19 : Acouret Fiber	95
Gambar 5. 20 : Plafon Pada Ruang Akustik	96
Gambar 6. 1 : Tataan Tapak.....	97
Gambar 6. 2 : Perletakan Massa Pada Site Area.....	98
Gambar 6. 3 : Sirkulasi Transportasi Mobil dan Motor	99
Gambar 6. 4 : Terminal / Parkir Transportasi Malioboro, Jl. Abu Nawas.....	100
Gambar 6. 5 : Pencapaian Tapak terhadap Site Gedung Galeri	101
Gambar 6. 6 : Transportasi Umum Di Jalan Malioboro.....	101
Gambar 6. 7 : Vegetasi Penunjuk arah (Palm).....	102
Gambar 6. 8 : Vegetasi Peneduh	102
Gambar 6. 9 : Parkir Utama Mobil Pengunjung	103
Gambar 6. 10 : Parkir Motor Pengunjung.....	103
Gambar 6. 11 : Parkir Pengelola	104
Gambar 6. 12 : Struktur Alur Kegiatan Gedung	104
Gambar 6. 13 : Ruang Pameran dan Display	105
Gambar 6. 14 : Ruang Theater	106

Gambar 6. 15 : Struktur Bangunan	107
Gambar 6. 16 : Matrial Ruang Dalam.....	108
Gambar 6. 17 : Area Bersantai / Ruang Luar.....	108
Gambar 6. 18 : Bentuk Tampilan Gedung	109
Gambar 6. 19 : Struktur Baja dan Beton	110
Gambar 6. 20 : Pondasi Strous dengan 2 Bored Pile	110
Gambar 6. 21 : AC Central pada Gedung	111
Gambar 6. 22 : Sirkulasi Tangga.....	112
Gambar 6. 23 : Transpotasi Lift	112
Gambar 6. 24 : Diagram Penyediaan Air Bersih.....	113
Gambar 6. 25 : Diagram Pembuangan Air Kotor	114
Gambar 6. 26 : Genset.....	114
Gambar 6. 27 : Dinding Acoured Fiber Pada Akustika Ruangan	115
Gambar 6. 28 : Plafon Ruang Theater.....	116
Gambar 6. 29 : Modul Langit Langit Theater	116
Gambar 6. 30 : Sistem Pemdaman Api	117
Gambar 6. 31 : Posisi Titik APAR Pada Setiap Lantai Gedung	117
Gambar 6. 32 : Posisi Titik Hydrant	118