

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini S, Kirana Nathalia. (2014). *Desain Komunikasi Visual, Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendikia
- Apriliandra, S. (2021). Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik. *JURNAL KOLABORASI RESOLUSI KONFLIK*, 3, 1-13.
- Balatchandirane, G. (2007). *Gender Discrimination in Education and Economic Development: A Study of Asia*. Japan: Institute of Developing Economies. Balatchandirane, G. 2007. *Gender Discrimination in Education and Economic Development: A Study of Asia*. Japan: Institute of Developing Economies.
- Baltibang Puskur. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*. Jakarta: Kemdikas Baltibang
- BPS. (2019). *Profil Perempuan Indonesia 2019*. Indonesia. Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak.
- BPS. (2018). *Statistik Indonesia 2018*. Indonesia. Badan Pusat Statistik
- Clip Studio Tips. *how to draw*. Diakses pada 4 Januari 2023.  
<https://www.clipstudio.net/how-to-draw/archives/157055>
- Diananda, Amita. (2018). Psikologi Remaja dan Permasalahannya. *ISTIGHNA: Jurnal pendidikan islam*. Vol. 1 No 1.
- Gumelar, M.S. (2011). *Comic Making*. Jakarta: Indeks.
- Hakim, Alfian F. (2018). Pengembangan Komik Digital Sebagai Media Pembelajaran Alat Alat Pembayaran Internasional Pada Materi Perekonomian Terbuka. *Jurnal Pendidikan dan Ekonomi*, 7 (3),204 – 205.
- Hasan, Said, Hamid, dkk, “Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa”, *Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai Nilai Budaya Untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa* (Jakarta, Puskur Balitbang Kemendiknas, 2010).
- Khalieqy, Abidah El. (2017). *Kartini*. Jakarta: Pt Mizan Publika
- Kristian, Indra. (2020). *Perluakah Konservasi Moral ?*. *Jurnal Sosial Dan Humaniora Universitas Muhammadiyah Bandung* Vol. 2, No. 1., Hal 40 – 53
- Lestari, A. F., & Irwansyah. (2020). *Line Webtoon Sebagai Industri Komik Digital*. *SOURCE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 135.
- Manembu, Angelia E. (2017). *Peranan Perempuan Dalam Pembangunan Masyarakat Desa (Suatu Studi di Desa Maumbi Kecamatan Kalawat Kabupaten Minahasa Utara)*.
- Manijo (2013). *Menggali Pendidikan Karakter Anak “Perspektif R.A. Kartini”*. *Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhotul Atfal*. Vol 1 No 1
- Mccloud. (2007). *Membuat Komik*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama
- Mccloud. (1993). *Understanding Comic*. New York: Harper Collins
- Nadya, Canty. (2018). *Perempuan dan Pendidikan: Implementasi Pemikiran Kartini*.  
<https://medium.com/lingkaran-solidaritas/perempuan-dan-pendidikanimplementasi-pemikiran-kartini-603fa062b87a>
- Novarita. (2015). *Pendidikan dan Pembentukan Karakter dengan Pembelajaran Jurnal Kepribadian*. *SEMINAR NASIONAL “Pembangunan Karakter Melalui Pendidikan dan Pembelajaran”*, 234-235.
- Pane, Armijn. (1993). *Habis Gelap Terbitlah Terang*. Jakarta: Balai Pustaka
- Putra, A. N. 2021, 20 April. *Kesaksian Keturunan R. A. Kartini [Video]*. *Youtube*.  
<https://youtu.be/E6qZILFr3VR.L>

- Putri, D. M. (2018). Pengaruh Media Sosial Line Webtoon Terhadap Minat Membaca. JOM FISIP Vol. 5 No. 1, 2-3.
- Sahrah, Alimatus. (2014). Psikologi Perempuan Indonesia. Yogyakarta: Yayasan Tadulakota.
- Soeroto, Siti Soemandari. (1978). Kartini Sebuah Biografi. Jakarta: Gunung Agung Tafsir,
- Suwardani, N. P. (2020). "QUO VADIS" PENDIDIKAN KARAKTER: dalam Merajut Harapan Bangsa yang Bermartabat. Dnpasa: Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak.
- Tempo. (2017). Seri Buku Tempo: Gelap-Terang Hidup Kartini. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Wahyuni, Sri dkk. (2017). Pemberdayaan Masyarakat Perempuan Melalui Pemberantasan 'Buta Huruf' Guna Menumbuhkembangkan Usaha Kreatif Berbasis Literasi dan Potensi Lokal. Jurnal Inovasi Pendidikan Volume 1 Nomor 2, September 2017, Halaman 48-71.