

## **TUGAS AKHIR**

# **PERANCANGAN BUKU VISUAL TENTANG ADAB MURID TERHADAP GURU UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR KHADIJAH PANDEGILING SURABAYA**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)



Disusun Oleh :

**Rahman Tri Arfias Putra**

**(18052010044)**

Dosen Pembimbing 1 :

**Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom**

Dosen Pembimbing 2 :

**Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds**

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN "VETERAN" JAWA TIMUR**

**2023**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERANCANGAN BUKU VISUAL TENTANG ADAB MURID  
TERHADAP GURU UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR KHADIJAH  
PANDEGLING SURABAYA**

Disusun oleh:

**RAHMAN TRI ARFIAS PUTRA**  
18052010044

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji  
Pada tanggal: 4 Januari 2023

Pembimbing I

Aditva Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom  
NIP3K. 19810929 2021 211002

Penguji I

Masnuna, S.T., M.Sn  
NIP3K. 19840512 2021 212004

Pembimbing II

Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds  
NIP. 19880428 201803 2001

Penguji II

Diana Agidatun Nisa, S.T., M.Ds  
NIP. 19900611 201803 2001

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T  
NIP3K. 19710916 202121 1004

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PERANCANGAN BUKU VISUAL TENTANG ADAB MURID**  
**TERHADAP GURU UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR KHADIJAH**  
**PANDEGILING SURABAYA**

Disusun oleh:

**RAHMAN TRI ARFIAS PUTRA**  
**18052010044**

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji  
Pada tanggal: 4 Januari 2023

Pembimbing I



Aditva Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom  
NIP3K. 19810929 2021 211002

Pembimbing II



Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds  
NIP. 19880428 201803 2001

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Dyan Agustia, S.T., M.T  
NIP3K. 19770817 2021 212094

## ABSTRAK

Adab merupakan hal yang penting dimiliki oleh setiap manusia. Dengan adab kehidupan sosial antar manusia akan terjalin dengan harmonis. Namun pada zaman modern kali ini sering kita jumpai kurangnya adab terhadap guru terutama untuk siswa-siswi yang masih mengenyam dibangku pendidikan sekolah. Hal ini dipicu karena kurangnya pengenalan adab yang ditanamkan pada jenjang awal sekolah yang mana masih dilakukan secara kebiasaan tanpa tahu pentingnya adab. Edukasi pengenalan adab terhadap guru ini sangat penting untuk para penimba ilmu agar ilmu yang mereka dapat nantinya berkah dan berguna bagi bangsa dan agamanya.

Edukasi pengenalan adab terhadap guru ini menggunakan media buku visual karena lebih relevan untuk siswa sekolah dasar yang mana pendidikan lebih ditujukan pada pembiasaan membaca buku. Tahapadan proses perancangan dengan melakukan studi literatur, pengumpulan data melalui wawancara dan juga kuesioner *online* yang disebar pada siswa dan juga guru. Hasil yang didapat dari data nantinya akan digunakan agar dapat menyesuaikan hasil perancangan dengan target audiens yaitu para siswa.

Dari analisis data yang sudah dilakukan dapat diketahui bahwa pengenalan adab sangat diperlukan untuk para murid. Hal itu dikarenakan adab kepada guru juga salah satu faktor ilmu bisa didapat dan juga berguna bagi dirinya maupun kepada orang lain. Dari hasil analisis data melahirkan kata kunci yakni “belajar adab secara efektif dan menarik” yang akan dijadikan acuan dalam perancangan ini.

Perancangan ini akan membahas mengenai adab murid terhadap guru, dengan visual menarik dan interaktif yang telah disesuaikan dengan target audiens dituju. Dengan dilakukannya perancangan ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi para penimba ilmu khususnya bagi siswa sekolah dasar dalam menuntut ilmu kedepannya.

**Kata Kunci** : *Adab, Pendidikan, Buku Visual, Sekolah dasar*

## **ABSTRACT**

*The most important thing that people have is etiquette. The social life between humans will be intertwined harmoniously with it, although we find the lack of etiquette to the teacher from students who still study in the school. It is because of the lack of the school culture recognition done without knowing the importance of etiquette. The culture education of the teacher introduction is very important for the student so that their knowledge is blessed and useful for their religion and nation.*

*The culture education of the teacher recognition uses the media of the visual book because it is relevant for the elementary student where the education aimed for the habit of reading the book. The step of the design process is studying the literature and collecting data from the teacher and student through the interview and the online questionnaire. The data result will be used in order to adjust the design result with the target audience, the student.*

*The culture introduction is very needed for the student from the data analysis done. It is because the teacher culture is one of the factors that can be obtained and useful for themselves or others. From the result of the data analysis, key words "learning the etiquette effectively and interestingly" became the design reference.*

*The design will discuss the student's etiquette toward the teacher with the interesting visual and interactive adjusted to the target audiences. The design hoped for giving the advantage to the elementary student in the future learning.*

**Keywords** : *Etiquette, Education, Visual Book, Elementary School*

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 4 Januari 2023



Rahman Tri Arfias Putra

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan ramhat, hidayah, dan karunianya sehingga laporan Perancangan Perancangan Buku Visual Tentang Adab Murid Terhadap Guru Untuk Anak Sekolah Dasar Khadijah Pandegiling Surabaya ini dapat terselesaikan dengan baik. Buku ini merupakan informasi dasar untuk mengenalkan adab kepada siswa-siswi mengenai adab terhadap guru dan diharapkan dengan membaca buku ini pembaca akan lebih mendahulukan adab yang baik kepada guru mereka.

Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah bersedia membantu dan memberi dukungan kepada saya selama proses pembuatan laporan ini hingga selesai. Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Kepada Allah SWT. dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada Orang Tua Saya yang tidak berhenti mendoakan serta memberikan dukungan secara lahir dan batin, maupun dalam urusan finansial.
3. Kepada Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom. sebagai dosen pembimbing pertama
4. Kepada Mahimma Romadhona S.T., M.Ds. sebagai dosen pembimbing kedua
5. Kepada Suhadi, S.Pd.I. selaku Kepala Sekolah SD Khadijah Pandegiling Surabaya yang telah membantu dalam perancangan ini.
6. Kepada M.Agus Alfatih, S.Pd. I. selaku Narasumber dari guru SD Khadijah Pandegiling Surabaya yang telah membantu dalam perancangan ini.
7. Kepada Al Afifka Marifatul atau mempunyai nama pena Sipajoe sebagai narasumber yang banyak membantu dalam perancangan buku visual ini.
8. Kepada seluruh dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu-ilmunya, menididik, serta membimbing sehingga penulis mampu menyelesaikan pada jenjang kuliah hingga tuntas.
9. Kepada teman-teman angkatan 2018 DKV UPN yang selalu membantu baik secara fisik maupun moral, memberikan semangat dan saling support. Akhir kata, penulis menyadari terciptanya perancangan ini masih jauh dari kata sempurna, namun dengan adanya perancangan ini, setidaknya penulis berharap dapat memberikan dampak positif kepada pembaca dan bermanfaat bagi bangsa dan negara dimasa depan nanti.

Surabaya, 4 Januari 2023

Rahman Tri Arfias Putra

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Batasan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Perancangan .....	6
1.6 Manfaat Perancangan .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKAN DAN STUDI EKSISTING .....	7
2.1 Tinjauan Tentang Sekolah Dasar Khadijah Pandegiling .....	7
2.2 Tinjauan Tentang Adab.....	9
2.3 Tinjauan Tentang Buku.....	10
2.4 Tinjauan Ilustrasi.....	15
2.5 Tinjauan Tentang Warna.....	23
2.6 Tinjauan <i>Layout</i> .....	25
2.7 Tinjauan Tipografi .....	30
2.8 Studi Eksisting .....	32
2.9 Studi Komparator.....	35
2.10 Studi Komperitor.....	39
BAB III METODOLOGI DESAIN.....	44
3.1 Definisi Operasional Judul.....	44
3.2 Target Perancangan.....	47
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	47
3.4 Teknik Sampling .....	49



3.5 Tahap Perencanaan Desain .....	50
3.6 Teknik Analisis .....	53
3.7 Alur Perancangan .....	54
BAB IV ANALISIS DATA .....	55
4.1 Analisa Deskriptif Kuantitatif .....	55
4.2 Analisa Deskriptif Wawancara .....	65
4.3 Analisa Data Consumer Insight .....	72
4.4 Sintesa Data .....	73
4.5 Unique Selling Proposition (USP) .....	74
BAB V KONSEP DESAIN .....	75
5.1 Perumusan Konsep (Keyword) .....	75
5.2 Definisi Keyword .....	76
5.3 Konsep Verbal .....	76
5.4 Konsep Visual .....	79
5.5 Konsep Media .....	82
5.6 <i>Rough</i> Desain .....	84
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN .....	87
6.1 <i>Cover</i> Buku .....	87
6.2 Isi Halaman Buku .....	87
6.3 Media Pendukung .....	93
6.3 Biaya Produksi Buku .....	96
BAB VII PENUTUP .....	97
7.1 Kesimpulan .....	97
7.2 Saran .....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN .....	100

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 SD Khadijah Pandegiling Surabaya .....	7
Gambar 2. 2 Struktur Bagian Buku .....	11
Gambar 2. 3 Contoh <i>Board Books</i> .....	13
Gambar 2. 4 Contoh <i>Picture Books</i> .....	14
Gambar 2. 5 Contoh Buku <i>Middle Grade</i> .....	14
Gambar 2. 6 Contoh Buku <i>Young Adult</i> .....	15
Gambar 2. 7 Contoh Ilustrasi Naturalis .....	16
Gambar 2. 8 Contoh Ilustrasi Dekoratif .....	17
Gambar 2. 9 Contoh Ilustrasi Kartun.....	17
Gambar 2. 10 Contoh Gambar Karikatur .....	18
Gambar 2. 11 Contoh Ilustrasi Cerita Bergambar .....	18
Gambar 2. 12 Contoh Ilustrasi Buku .....	18
Gambar 2. 13 Contoh Ilustrasi Khayalan .....	19
Gambar 2. 14 Roda Warna .....	23
Gambar 2. 15 Bagian Elemen <i>Layout</i> .....	25
Gambar 2. 16 Buku Adab Guru & Murid.....	32
Gambar 2. 17 Isi Buku Adab Murid & Guru.....	33
Gambar 2. 18 Buku Adab Menuntut Ilmu .....	35
Gambar 2. 19 Isi Buku Adab Menuntut Ilmu .....	37
Gambar 2. 20 Buku Adab-Adab Menuntut Ilmu #2.....	39
Gambar 2. 21 Isi Buku Adab-Adab Menuntut Ilmu #2.....	41
Gambar 3. 1 Alur Berfikir .....	54
Gambar 4. 1 Diagram Hasil Jawaban .....	55
Gambar 4. 2 Diagram Hasil Jawaban .....	56
Gambar 4. 3 Diagram Hasil Jawaban .....	56
Gambar 4. 4 Diagram Hasil Jawaban .....	57
Gambar 4. 5 Diagram Hasil Jawaban .....	57
Gambar 4. 6 Pilihan Jawaban .....	58
Gambar 4. 7 Diagram Hasil Jawaban .....	58
Gambar 4. 8 Pilihan Jawaban .....	59
Gambar 4. 9 Diagram Hasil Jawaban .....	59

Gambar 4. 10 Pilihan Jawaban .....	60
Gambar 4. 11 Diagram Hasil Jawaban .....	60
Gambar 4. 12 Diagram Hasil Jawaban .....	61
Gambar 4. 13 Diagram Hasil Jawaban .....	61
Gambar 4. 14 Diagram Hasil Jawaban .....	62
Gambar 4. 15 Diagram Hasil Jawaban .....	62
Gambar 4. 16 Diagram Hasil Jawaban .....	63
Gambar 4. 17 Diagram Hasil Jawaban .....	64
Gambar 4. 18 Diagram Hasil Jawaban .....	64
Gambar 4. 19 Foto Narasumber, M.Agus Alfatih, S.Pd. I .....	65
Gambar 4. 20 Foto Narasumber Al Afifka Marifatul M S .....	68
Gambar 4. 21 Contoh Gambar dari Narasumber .....	70
Gambar 5. 1 Perumusan Konsep Keyword .....	75
Gambar 5. 2 Contoh Ilustrasi.....	79
Gambar 5. 3 Contoh <i>Layout</i> .....	80
Gambar 5. 4 Contoh Tipografi .....	81
Gambar 5. 5 Acuan Visual Karakter .....	84
Gambar 5. 6 Rough Desain Karakter .....	85
Gambar 5. 7 Komprehensif Alternatif Desain Karakter.....	85
Gambar 5. 8 Rough Desain Cover Buku .....	86
Gambar 5. 9 Komprehensif Alternatif Desain Cover .....	86
Gambar 6. 1 Desain <i>Final Cover</i> Buku .....	87
Gambar 6. 2 Halaman <i>Spread Layout</i> .....	88
Gambar 6. 3 Halaman <i>Single Layout</i> .....	88
Gambar 6. 4 Halaman <i>Preliminaries</i> .....	89
Gambar 6. 5 Halaman Kata Pengantar .....	89
Gambar 6. 6 Halaman Daftar Isi.....	90
Gambar 6. 7 Halaman Pendahuluan .....	90
Gambar 6. 8 Halaman Poin-poin Pembahasan .....	91
Gambar 6. 9 Batas Antar Bab Pembahasan .....	91
Gambar 6. 10 Halaman Dengan Metode <i>Lift The Flap</i> .....	92
Gambar 6. 11 Halaman Daftar Pustaka .....	92
Gambar 6. 12 Poster .....	93

Gambar 6. 13 Sampul Buku .....	94
Gambar 6. 14 <i>Totebag</i> .....	94
Gambar 6. 15 Tumblr .....	95
Gambar 6. 16 Pin .....	95
Gambar 6. 17 Stiker.....	96

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisa Sampul Buku Media Studi Eksisting .....	32
Tabel 2. 2 Analisa Isi Buku Media Studi Eksisting.....	33
Tabel 2. 3 Analisa Sampul Media Studi Komparator.....	36
Tabel 2. 4 Analisa Sampul Media Studi Komparator.....	37
Tabel 2. 5 Analisa Sampul Media Studi Kompetitor.....	40
Tabel 2. 6 Analisa Isi Buku Media Studi Kompetitor .....	41