

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, G. B. (2017). *Dampak penggunaan warna panas dalam upaya brandingsuatu produk*. 3, 59. <https://pbs.twimg.com>
- Angraini Lia, & Nathalia Kirana. (2018). *Desain Komunikasi Visual: Paduan untuk pemula*. Nuansa.
- Asfihan, A. (2021, July 11). *Layout Adalah: Prinsip, Tujuan dan Manfaat Layout*. Adalah.Co.Id. <https://adalah.co.id/layout/>
- Gautama, N. M., Santosa, H., & Swandi, I. W. (2019). PEMANFAATAN WARNA PADA POSTER BUKU CERITA BERGAMBAR SEJARAH PURA PULAKI. *Jurnal Desain*, 7, 77–78.
- Gunawa, J. (2021, February 4). *Struktur Navigasi Website: Penjelasan, Jenis, Tips Membuatnya*. Meson-Digital.Com. <https://meson-digital.com/blog/struktur-navigasi-website/>
- Guntoro. (2021, November 3). *Jenis-jenis Website: 16 yang Paling Populer Saat Ini*. Badoystudio.Com. <https://badoystudio.com/jenis-jenis-website/>
- Haekal, M. M. (2020, June 9). *Apa Itu Customer Journey? Bagaimana Cara Menerapkannya ke Bisnis Anda?* Www.Niagahoster.Co.Id. <https://www.niagahoster.co.id/blog/customer-journey/>
- Hogan, H. (2014, November 11). *Mengenal 4 Prinsip Dasar Desain Layout*. Mebiso.Com. <https://mebiso.com/mengenal-4-prinsip-dasar-desain-layout/>
- Juhaidi, A., & Syawqi, A. (n.d.). *PERILAKU PENCARIAN INFORMASI (INFORMATION SEEKING BEHAVIOR) GURU BESAR IAIN ANTASARI BANJARMASIN*.
- Kelas Pintar. (2020, September 29). *Pengertian dan Jenis-Jenis Ilustrasi*. Www.Kelaspintar.Id. <https://www.kelaspintar.id/blog/edutech/pengertian-dan-jenis-jenis-ilustrasi-7223/>
- Khuzafah, E. (n.d.). *Penggunaan White Space dalam Pembuatan Presentasi yang Efektif dan Komunikatif*.
- Kriswanto, Y. R. (2020). Penerapan Arsitektur Informasi Pada Digital Library Related papers. *Pustaka Budaya*, 7, 77–78. <https://journal.unilak.ac.id/index.php/pb>
- Kusumawati, Y. A. (2018, December 5). *LEGIBILITY DALAM TIPOGRAFI*. Binus.Ac.
- kusumawati, Y. A. (2018, December 5). *READABILITY DALAM TIPOGRAFI*. Binus.Ac.Id. <https://binus.ac.id/malang/2018/12/readability-dalam-tipografi/>
- Loyd, J. (2013, May 8). *Readability dan Legibility Tipografi*. Webdesign.Tutsplus.Com.

- Maharani, D., Helmiyah, F., & Nurul Rahmadani, N. (2021). Penyuluhan Manfaat Menggunakan Internet dan Website Pada Masa Pandemi Covid-19. *Abdiformatika Jurnal Pengabdian Masyarakat Informatika*, 1, 3.
- Monica, & Luzar, L. C. (2011). EFEK WARNA DALAM DUNIA DESAIN DAN PERIKLANAN. 2(2), 1084–1096.
- Mubarok, I. (2018, August 24). *Manfaat Website & Keuntungan Memiliki Website, Apa Saja?* Www.Niagahoster.Co.Id. <https://www.niagahoster.co.id/blog/manfaat-website/#:~:text=Manfaat%20Website%20untuk%20Masyarakat%201%20Sumber%20Info%20Manfaat,yang%20populer%20di%20Indonesia%20adalah%20Change.org%20dan%20KitaBisa.>
- muhitha, I. F. (2016). *Perkembangan Alat dan Media Tipografi*. https://www.academia.edu/39709234/Perkembangan_Alat_dan_Media_Tipografi
- Qothrunnada, K. (2021a, September 30). *Mengenal Macam-Macam Warna yang Ada di Dunia*. ..Detik.Com. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5746486/mengenal-macam-macam-warna-yang-ada-di-dunia>
- Qothrunnada, K. (2021b, December 6). *Gambar Ilustrasi: Pengertian, Fungsi, dan Jenis-jenisnya*. Www.Detik.Com. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5841848/gambar-ilustrasi-pengertian-fungsi-dan-jenis-jenisnya>
- Rahman, S. (2020, August 10). *Mengenal Elemen & Komponen yang Ada Pada Blog/Website*. Www.Devaradise.Com.
- Ramadhan, W. (2021). *Cara Membuat Moodboard Kece yang Praktis dan Simpel*. Kreativv.Com. <https://kreativv.com/cara-membuat-moodboard/>
- Rochman, A., Hanafri, M. I., & Wandira, A. (2020). Implementasi Website Profil SMK Kartini Sebagai Media Promosi dan Informasi Berbasis Open Source. *AJCSR [Academic Journal of Computer Science Research]* , 2, 46.
- Segara, A. (2019). Penerapan Pola Tata Letak (Layout Pattern) pada -----45-Article Text-169-1-10-20190204. *Jurnal Magenta, STMK Trisakti*, 3.
- Sejarah Dan Perkembangan Website. (2019). *Sejarah Dan Perkembangan Website*. Dimpleweb.Com. <https://dimpleweb.com/blog/read/sejarah-dan-perkembangan-website/124>
- setiawan, p. (2021). *Istilah-Istilah Internet*. Www.Gurupendidikan.Co.Id. <https://www.gurupendidikan.co.id/fasilitas-internet/>
- Setiawan, R., & Bornok Batu Mardohar. (2015). ESTETIKA FOTOGRAFI. *Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat* .
- Setiyanto, P. W., & Irwandi. (2017). FOTO DOKUMENTER BENGKEL ANDONG MBAH MUSIRAN: PENERAPAN DAN TINJAUAN METODE EDFAT DALAM PENCIPTAAN KARYA FOTOGRAFI. In *Jurnal Rekam* (Vol. 13, Issue 1).

- StudineWS. (2020, March 9). *Web Dinamis : Pengertian, Kelebihan dan Kekurangannya*. Www.StudineWS.Co.Id. <https://www.studineWS.co.id/web-dinamis/>
- Supriyanto, A. (2007). Arsitektur dan Teknik Desain Informasi pada Web. *Jurnal Teknologi Informasi DINAMIK*, XII(1), 1–9. www.usemod.com
- Valentino, D. E., Lp3i, P., & Pekanbaru, K. K. (2019). *PENGANTAR TIPOGRAFI*. 6(2).
- wikielektronika.com. (2022, August 24). *contoh metode analisis deskriptif*. Wikielektronika.Com.
- www.menpan.go.id. (2019, June 26). Pemanfaatan Teknologi dan Cermin Revolusi Mental dari Kalimantan Selatan. *Www.Menpan.Go.Id*. <https://www.menpan.go.id/site/berita-terkini/pemanfaatan-teknologi-dan-cermin-revolusi-mental-dari-kalimantan-selatan>