BAB VII
KESIMPULAN DAN SARAN

7.1. Kesimpulan

Teori Dasar Asam Basa adalah materi pijakan yang harus dilalui agar bisa melanjutkan ke materi Asam Basa tahap berkelanjutan seperti Titrasi Asam Basa, Pengenceran Asam Basa, dll. Dalam menyampaikan materi Teori Dasar Asam Basa, metode yang efektif sangatlah penting. Oleh karena itu, dibutuhkan inovasi berupa animasi 2D sebagai media edukasi sekaligus hiburan. Animasi yang menarik atau menghibur mempunyai beberapa faktor, salah satunya ialah cerita dan karakter yang menarik. Senyawa pada materi Teori Dasar Asam Basa dapat dibuat menjadi karakter antropomorfik yang menarik dilatarbelakangi dengan cerita yang mendukung karakter tersebut.

Dalam perancangan animasi "Acid-Base From Zero" yang melalui berbagai macam proses literatur dan riset, didapatkan cerita fiktif yang me narik sekaligus mendidik dengan judul "Acid-Base From Zero" serta desain karakter antropomorfik yang menarik dan sesuai dengan animasi tersebut. Diharapkan animasi ini dapat membuat pemahaman dan ketertarikan siswa SMA jurusan IPA terhadap mata pelajaran Kimia serta materi Asam Basa menjadi lebih baik.

7.2. Saran

Perancangan ini masih belum sempurna dan masih terdapat kekurangan. Fokus dari perancangan ini hanya menyorot teori pertama dari Teori Dasar Asam Basa yakni Teori Arrhenius. Kekurangan lainnya adalah konten atau isi cerita dalam animasi yang mungkin sulit dicerna bahkan untuk anak SMA jurusan IPA karena berisi materi subsmikroskopis atau berupa pengetahuan teori. Agar kekurangan tersebut bisa diatasi oleh penulis, perancangan ini membutuhkan kritik dan saran untuk mencapai kesempurnaan pada kedepannya.