

## **BAB VII**

### **PENUTUP**

#### **7.1 Kesimpulan**

Tari Remo merupakan tarian yang mewakili Jawa Timur dan sudah menjadi tarian khas kota Surabaya. Tari Remo memiliki keunikan baik dalam segi gerakan, instrument, maupun sejarah. Tidak hanya itu tari remo sekarang juga memiliki banyak jenisnya seperti tari Remo Bolet, tari Remo Munalifatah, tari Remo Gagrak Anyar dan lain-lain. Pelaku tari Remo sendiri berasal dari beberapa latar yang berbeda-beda seperti guru, seniman, budayawan, dosen dan lain-lain. Pelaku-pelaku tersebut sangat peduli akan budaya ini agar tetap lestari dan meregenerasi.

Dengan adanya buku “Sang Remong” yang membahas tentang sejarah dan perkembangan tari Remo di Surabaya diharapkan mampu memberikan banyak informasi serta melestarikan kebudayaan tari Remo di Surabaya. Sehingga karena pamor tari Remo di masyarakat yang semakin meredup dan mulai di tinggalkan, buku visual story fotografi ini diharapkan mampu memperkenalkan kembali akan sejarah dan perkembangan tari Remo. Buku ini juga sebagai salah satu bentuk untuk melestarikan kebudayaan tari Remo karena di dalamnya berisikan tentang perjalanan tari remo di Surabaya mulai awal terbentuk hingga perkembangannya saat ini.

Buku visual ini menggunakan fotografi sebagai konten utama, penggunaan fotografi diharapkan mampu memberikan gambaran yang jelas tentang keadaan saat itu. Untuk mendapatkan foto yang baik, diperlukan pendekatan khusus kepada objek, agar objek tidak terintimidasi saat difoto.

## 7.2 Saran

Dalam perancangan buku ini hal yang perlu diperhatikan adalah riset yang dilakukan. Pemilihan narasumber yang tepat sangatlah penting bagi perancangan buku ini. Etika juga harus sangat diperhatikan dalam melangsungkan wawancara kepada narasumber dan juga saat pengambilan foto. Pada saat melakukan perancangan persiapan yang matang sangatlah penting, oleh karena itu persiapan yang matang sangatlah diperlukan. Mulai dari segi teknis, waktu, dan finansial. Wawancara dan observasi merupakan penggalian data yang cocok bagi perancangan ini, karna dengan metode tersebut membantu untuk melihat fakta yang ada dilapangan secara langsung selain itu dapat lebih dekat dengan narasumber yang dituju sehingga mendapatkan informasi lebih mudah.

Penulis berharap, meskipun laporan ini belum begitu sempurna. Namun laporan yang telah penulis buat secara maksimal ini dapat mencakup segala aspek dan hasil yang bermanfaat bagi pembaca dan masyarakat. Penulis masih memerlukan banyak kritik dan saran yang membangun agar dapat membantu penulis untuk lebih baik dalam membuat laporan-laporan dan hasil karya selanjutnya.