BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pemaknaan antar individu terhadap Diskriminasi Usia berbeda sesuai dengan referensi dan pengalaman masing-masing. Analisis resepsi pada penelitian ini melihat *milennials* sebagai khalayak aktif, dengan beragam pemaknaan yang berbeda terhadap Diskriminasi Usia yang digambarkan di dalam film "Senior Year" serta yang dialami tiap individu di dalam lingkunganya. Sebagai khalayak yang aktif, *milennials* memaknai berbeda isi pesan media yang dipengaruhi oleh latar belakang yang berbeda.

Oleh karena itu dalam penelitian ini sesuai dengan teori Stuart Hall menghasilkan adanya 3 jenis golongan oleh keempat informan, yakni, *dominant-hegemonic code* yang setuju dengan adanya diskriminasi usia yang terjadi di masayrakat,percaya bahwa orang di usai tua pun bisa melakukan banyak hal seperti anak muda dan tidak melihat adanya hubungan antara usia dan tingkat prudktif seseorang. Sedangkan *negotiated code* yang menyadari adanya dikriminasi usia di masyarakat namun tidak merasakan, merasa setuju dengan pernyataan usia hanyalah angka namun dengan pengecualian-pengecualian dan o*ppositional code* yang tidak merasakan adanya perilaku diskriminasi usia yang terjadi di masyarakat atau sekitarnya dan berasumsi bahwa usia sangat berhubungan dengan tingkat produktivitas sesorang.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan pada penelitian-penelitian selanjutnya adalah agar pada penelitan berikutnya diharapkan lebih dapat mengembangkan penelitian yang telah dilakukan dengan penelitian ini. Pada hasil penelitian ini ditemukan bahwa terdapat perbedaan dari para informan dalam memandang, memaknai dan menggambarkan Diskriminasi Usia yang ada di dalam film “Senior Year”. Peneliti mengharapkan pada penelitian berikutnya dapat mengeksplorasi lebih dalam mengenai bagaimana pemaknaan Diskriminasi Usia di film-film lainnya yang lebih beragam.