

**ANALISIS RESEPSI MILENNIALS TERHADAP
DISKRIMINASI USIA PADA FILM “SENIOR YEAR”**

SKRIPSI



Oleh:

NUR ALFIA CHUMAIRO

NPM. 17043010116

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

Analisis Resepsi Milennials Terhadap Diskriminasi Usia di Dalam Film
“Senior Year”

Oleh:

Nur Alfia Chumairo
17043010116

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING


Dr. Yudiana Indriasturi, S.Sos, M.Si
NIP. 19741013202121005

Mengetahui,




Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

Analisis Resepsi Millennials Terhadap Diskriminasi Usia di Dalam Film
“Senior Year”

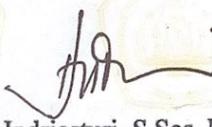
Oleh:

Nur Alfia Chumairo
17043010116

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Pengaji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur

Pada tanggal 12 Januari 2023

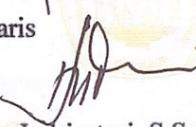
PEMBIMBING

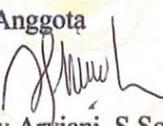

Dr. Yudiana Indriasturi, S.Sos, M.Si
NIP. 197410132021212005

TIM PENGUJI

1. Ketua

Dra. Dyva Clareta, MSi
NIP. 196607202021212001

2. Sekretaris

Dr. Yudiana Indriasturi, S.Sos, M.Si
NIP. 197410132021212005

3. Anggota

Heidy Arviani, S.Sos, M.A
NIP. 198511072018032001



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Alfia Chumairo
NIM : 17043010116
Fakultas/Program Studi : FISIP/IImu Komunikasi
Judul Skripsi/Tugas Akhir : Analisis Resepsi Millennials Terhadap Diskriminasi Usia Pada Film "Senior Year"

Tesis/Desertasi :

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" JawaTimur.

Surabaya, 17 Januari 2023

Yang Menyatakan



ABSTRAK

NUR ALFIA CHUMAIRO, ANALISIS RESEPSI MILENNIALS TERHADAP DISKRIMINASI USIA PADA FILM “SENIOR YEAR”

Film merupakan salah satu bentuk media komunikasi yang berisikan suatu pesan untuk disampaikan kepada khalayak. Namun penerimaan khalayak terhadap pesan tersebut tentunya akan berbeda sesuai dengan latar belakang masing-masing individu .Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan khalayak yakni millennials tentang adanya Diskriminasi Usia di dalam film “Senior Year”. Adapun pada penelitian ini menggunakan metode penelitian berupa analisis resepsi milik Stuart Hall yang membagi penerimaan khalayak menjadi tiga kategori posisi, yakni; *dominant hegemonic code*, *negotiated code* dan *oppositional code*. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti berupa wawancara mendalam dengan informan yang telah memenuhi syarat ketentuan yang dibutuhkan di dalam penelitian ini. Dengan mengolah data dan menganalisis hasil wawancara mendalam terhadap penerimaan informan-informan tentang Diskriminasi Usia di dalam film “Senior Year”, menggunakan teori *encoding-decoding* milik Stuart Hall dengan keempat informan yang memiliki referensi dan pengalaman yang berbeda. Maka di dapatkan hasil bahwa informan pertama dan ketiga berada pada posisi *dominant hegemonic code* , informan kedua berada pada posisi *negotiated code* dan informan keempat berada pada posisi *oppositional code*.

Kata kunci : Analisis Resepsi; Diskriminasi Usia; film; Senior Year.

ABSTRACT

NUR ALFIA CHUMAIRO, ANALYSIS OF MILLENNIALS RECEPTION TO AGE DISCRIMINATION IN SENIOR YEAR FILMS

Film is a form of communication media that contains a message to be conveyed to the audience. But the audience's acceptance of the message will certainly differ according to the background of each individual . This study aims to determine the meaning of the audience, namely millennials, about the existence of ageism in the film "Senior Year". As for this research, it uses a research method in the form of a reception analysis belonging to Stuart Hall which divides audience acceptance into three categories of positions, namely; dominant hegemonic code, negotiated code and oppositional code. The data collection technique used by the researcher was in the form of in-depth interviews with informants who had met the requirements needed in this study. By processing the data and analyzing the results of in-depth interviews with informants about ageism in the film "Senior Year", using Stuart Hall's encoding-decoding theory with the four informants who had different references and experiences. So the results were obtained that the first and third informants were in the dominant hegemonic code position, the second informants were in the negotiated code position and the fourth informants were in the oppositional code position.

Keywords : Reception Analysis; Ageism; Films; Senior Year.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal yang berjudul **Analisis Resepsi Millennials Terhadap Diskriminasi Dalam Film “Senior Year”**. Proposal ini telah disusun dengan baik dan maksimal sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program strata-1 di program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Pada kesempatan ini peneliti juga menyampaikan banyak terima kasih yang setinggi – tingginya kepada semua pihak – pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal, kepada:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu sabar dan teliti dalam memberikan bimbingan dan ilmu kepada peneliti.
4. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan Staff TU FISIP, UPN “Veteran” Jawa Timur.

5. Kepada orang tua saya yang saya sayangi yaitu Daddy yang selalu memperhatikan, memberikan full support dan memberikan doa, serta persembahan untuk Alm. Mama saya yang membuat saya bertahan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman saya saat kuliah yaitu Ifda, Aldi, Sandra dan Ayak serta teman-teman UPNTV dan Ilmu Komunikasi 2017 UPN “Veteran” Jawa Timur.
7. Serta semua pihak yang telah membantu peneliti yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, peneliti berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan inspirasi bagi pembaca.

Surabaya, 14 Januari 2023

Peneliti

Nur Alfia Chumairo

DAFTAR ISI

H

alaman

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Rumusan Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian	20
1.4 Manfaat Penelitian	20
1.4.1 Manfaat Penelitian Secara Akademis.....	20
1.4.2 Manfaat Penelitian Secara Praktis.....	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	21
2.1 Penelitian Terdahulu	21
2.2 Landasan Teori.....	23

2.2.1	Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	23
2.2.2	Diskriminasi Usia.....	28
2.2.3	Milennials	35
2.2.4	Budaya “Prom Night” Dalam Film Hollywood.....	39
2.2.5	Analisis Resepsi.....	40
2.3	Kerangka Berpikir.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....		46
3.1	Jenis Penelitian	46
3.2	Desain Penelitian.....	47
3.3	Definisi Konseptual.....	48
3.4	Informan Peneliti.....	49
3.5	Unit Analisi	50
3.6	Teknik Pengumpulan Data	50
3.7	Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		52
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	52
4.1.1	Gambaran Umum Film “Senior Year”.....	52
4.2	Analisis Data	53
4.2.1	Identitas Informan	54
4.3	Analisis Data	56
4.3.1	Penerimaan Informan tentang Diskriminasi Usia Dalam Film “Senior Year”	56
4.3.2	Penerimaan Informan Tentang Diskriminasi Usia di Indonesia.....	62

4.3.3 Penerimaan Informan Tentang Karakter Tokoh Steph Dalam Film“Senior Year”	62
4.3.4 Penerimaan Informan Tentang Pengaruh Usia dan Produktivitas	65
4.3.5 Penerimaan Informan Tentang Budaya “ <i>Promp Night</i> ” di Dalam Film “Senior Year”	67
4.4 Pembahasan	69
4.4.1 Penerimaan Informan tentang Diskriminasi Usia Dalam Film “Senior Year”	70
4.4.2 Penerimaan Informan Tentang Diskriminasi Usia di Indonesia.....	72
4.4.3 Penerimaan Informan Tentang Karakter Tokoh Steph Dalam Film“Senior Year”	73
4.4.4 Penerimaan Informan Tentang Pengaruh Usia dan Produktivitas	74
4.4.5 Penerimaan Informan Tentang Budaya “ <i>Promp Night</i> ” di Dalam Film “Senior Year”	76
4.5 Analisis Resepsi Millennials Terhadap Diskriminasi Usia Dalam Film “Senior Year”	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	87

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Model Encoding Decoding Stuart Hall.....	36
Bagan 2. Kerangka Berpikir.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh-Contoh Syarat Usia Dalam <i>Recruitment</i> Kerja.....	9
Gambar 2. Vera Wang Hadir pada Gala Premier di New York.....	11
Gambar 3. Poster Film “Senior Year”	12
Gambar 4. Komentar Audiens yang bersikap Pro terhadap sosok Steph	14
Gambar 5. Komentar Audiens yang bersikap Kontra terhadap sosok Steph	14