

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Representasi Feminisme dalam musik video Lathi terletak pada penggambaran tokoh utama, permasalahan/konflik, gerakan tubuh/gestur beserta ekspresi dan perilaku. Dalam musik video Lathi mengandung unsur Feminisme Patriarki, dimana pada video klip ini memperlihatkan bagaimana pria lebih mendominasi daripada wanita serta terjadinya penindasan terhadap perempuan dan ending video menekankan bahwa pria dan perempuan mempunyai hak yang sama. Sisi ideologi feminisme dalam musik video Lathi tidak hanya menggambarkan kelemahan perempuan, tetapi juga menggambarkan sisi lain yaitu perempuan tangguh, mampu berjuang dan berani melawan demi kebajikannya sendiri.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah diteliti dan memperoleh kesimpulan, maka peneliti dapat menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada pembuat video klip di Indonesia tidak lagi menampilkan perempuan Indonesia yang lemah, menggantungkan hidupnya pada laki-laki, menjadi perempuan terlalu penurut sehingga tidak sadar telah ditindas oleh pasangannya sendiri. Melainkan menampilkan perempuan yang kuat, tangguh, mandiri, berani mengambil keputusan hingga mampu melawan laki-laki yang menindas atau mengancam dirinya.

2. Semoga penelitian ini dengan segala keterbatasannya dapat berfungsi sebagaimana yang telah diharapkan dalam memperkaya penelitian pada bidang kajian semiotika dan kajian studi media video klip.