

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan Identitas Roleplayer Yaoi Di Media Sosial Facebook

Konstruksi identitas roleplayer yaoi dengan face claim idola k-pop di grup facebook Triangle telah diteliti dan menghasilkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Informan melakukan konstruksi identitas dari identitasnya di dunia nyata sebagai perempuan heteroseksual dengan karakter yang cenderung introvert menjadi identitas roleplay sebagai tokoh idola k-pop pria dengan orientasi homoseksual gay (yaoi) yang karakternya sengaja ia ciptakan berbeda dengan karakter di dunia nyata. Konstruksi identitas tersebut berkembang semakin matang ketika informan menemukan lingkungan yang mendukung dan memberi tanggapan positif terhadap identitas barunya.
2. Cara roleplayer yaoi idola k-pop menyampaikan identitasnya di facebook melalui nama pengguna, foto profil, info jenis kelamin, bio + about me dan menunjukkan eksistensi dirinya melalui unggahan timeline dan unggahan pada grup-grup roleplay di facebook.
3. Tokoh idola k-pop merupakan identitas yang sering digunakan sebagai identitas roleplayer indonesia seiring dengan gencarnya fenomena hallyu wave atau gelombang korea.

5.2 Saran

Dari penelitian ini, peneliti memberi saran bagi pengembang teori maupun peneliti lain berupa :

1. Untuk penelitian selanjutnya mengenai fenomena roleplayer di media sosial facebook bisa membahas mengenai kontruksi identitas dari fenomena roleplayer dengan orientasi yuri (girlxgirl) yang pengguna/informannya memiliki gender pria di dunia nyata.
2. Selanjutnya, roleplayer memiliki berbagai ragam serta variasi dari penggunaan face claim, komunitas, kelompok hobi, lingkungan sosial dan keragaman tersebut akan semakin berkembang dari waktu ke waktu.