

DAFTAR PUSTAKA

- (We Are Social) Hootsuite. (2020). *Indonesian Digital Report*.
<https://www.hootsuite.com/resources/digital-2020>
- Baran, S. J., & Davis, D. K. (2009). *Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, And Future Theory* (5th Ed.). Wadsworth Cengage Learning.
- David, E. R., Sondakh, M., & Harilama, S. (2017). *Content In Youtube Vlog Influence On Student Attitudes Establishment Of Communication Sciences Faculty Of Social And Political Science University Of Sam Ratulangi*. 1, 18.
- Hadi, I. P. (2009). *Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis*.
- Hawari, I. (N.D.). *Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Gaya Hidup Clubbing Yang Ditampilkan Melalui Foto Dalam Akun Instagram @Indoclubbing*. 11.
- Katoppo, V. C. (2016). *Profanity Dalam Film 21 Jump Street*. 13.
- Khesia, & Dwimawanti, I. H. (2018). Analisis Kualitas Pelayanan Kesehatan Di Puskesmas Rowosari Kecamatan Tembalang Kota Semarang. *E-Journal Universitas Diponegoro*.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2005). *Theories Of Human Communication*. Wadsworth Publishing Company.
- Loon, B. Van. (2007). *Seri Mengenal Dan Memahami Cultural Studies* (Z. Sardan (Ed.)). Scientific Press.
- Machmud, M. (2016). Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah. *Research Report*, 0(0).
- Mcquail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa* (6th Ed.). Salemba Humanika.
- Morissan. (2013). *Reception Analysis*.
- Nangune, L. M. (2014). Analisis Penggunaan Kosakata *Profanity* Dalam Film American Pie 7 "Book Of Love." *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 3(2).
- Nurazizah, R. S. (2017). *Analisis Resepsi Pada Channel Game Reza Oktovian [Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi - Almamater Wartawan Surabaya]*.
<https://eprints.stikosa-aws.ac.id/26/1/8>. Analisis Resepsi Pada Channel Game.Pdf
- Osborne, R., & Loon, B. Van. (2005). *Seri Mengenal Dan Memahami Sosiologi*. Scientific Press.
- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton

Terhadap Konflik Keluarga Dalam Film “Dua Garis Biru.” *Jurnal Audiens*, 1(1).
<https://doi.org/10.18196/Ja.1101>

Shafita, M. H. (2009). *Wacana Tentang Batik Dalam Media Massa: Tren, Identitas Dan Komoditas*. Universitas Indonesia.

Siswoyo, D. (2007). *Ilmu Pendidikan*. Uny Press.

Storey, J. (2007). *Cultural Studies Dan Kajian Budaya Pop*. Jalasutra.

Sugiyono. (2012). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*.

Woen, M. G., Hadi, I. P., Tjahyana, L. J., & Ilmu, P. (2018). *Penerimaan Penonton Terhadap Penggunaan Kata Profaniti Dalam Vlog Karin Novilda*. 6, 10.

Yusuf, S. (2007). *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja*. Remaja Rosdakarya.