

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, J. (2011). *Keberadaan Komunitas Punk di Kota Bukit Tinggi*. Universitas Andalas Padang.
- Al Ramadhan, M. F. (2016). Punks Not Dead: Kajian Bentuk Baru Budaya Punk di Indonesia. *MAKNA: Jurnal Kajian Komunikasi, Bahasa, Dan Budaya*, 1(1), 54–63.
- Amalia, U. (2008). *Konsep Diri Remaja*. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Ardi Nugroho, Y. (2006). *Busana dalam lingkup kelompok “punk”, “reggae” dan “black metal” di Surakarta*. Universitas Sebelas Maret.
- Budyatna, M. (2011). *Teori Komunikasi Antar Pribadi*. Kencana Prenada Media Group.
- Bungin, B. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Kontemporer*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Champion., B. A. J. & D. J. (n.d.). *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*. Rafika Aditama.
- Denzin & Lincoln. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Pustaka Pelajar.
- Hebdige, D. (1999). *Asal-Usul & Ideologi Subkultur Punk*. Jakarta: Buku Baik.
- Jones, P. (2002). *Pengantar teori-teori sosial*. PT Raja Grafindo Persada.
- Kriyantono, R. (2008). *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Littlejohn, S. W. & K. A. F. (n.d.). *Teori komunikasi “Theories of Human Communication” 9th ed (9th ed.)*. Thomson Wadsworth.
- Maria Sari, D. (2010). *Identitas Diri Anggota Komunitas Punk di Bandung*. Universitas Diponegoro.
- Marshall, G. (2005). *Skinhead Nation: Truth about The Skinhead Cult*. London: Dunnon.
- Moleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Morissan dan Wardhani, A. C. (2009). *Teori Komunikasi: Tentang Komunikator, Pesan, Percakapan, dan Hubungan*. Bogor. Ghalia Indonesia.

- Mulayana, D. (2005). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Muslih, M. (2004). *Filsafat Ilmu Kajian atas Asumsi Dasar, Paradigma, dan Kerangka Teori Ilmu Pengetahuan*. Belukar, Gowok Omplek Polri.
- O'Hara, C. (1999). *The Philosophy of Punk: More Than Noise* (Kedua). AK Press.
- Polama, M. M. (2000). *Sosiologi Kontemporer*. Rajawali Press.
- Pramdani, F. M. (n.d.). *Profil Komunitas Punk Marginal dan Faktor Pendorong menjadi Punk*. Jakarta. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Prastowo, A. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Ar- Ruz Media.
- Ritzer, G. & D. J. G. (2004). *Teori Sosiologi Modern*. Prenada Media.
- Saputra, N. D., Damayani, N. A., & Rahman, A. S. (2017). Konstruksi Makna Pegiat Perpustakaan (Studi Fenomenologi tentang Konstruksi Makna Pegiat Perpustakaan Jalanan di Kota Bandung). *Khazanah Al-Hikmah: Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan*, 5 (2), 152–159.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Supardan, D. (2007). *Pengantar Ilmu Sosial: Sebuah Kajian Pendekatan Structural*. Bumi Aksara.
- Thornton, S. (1994). Moral Panic, The Media & British Rave Culture. *Andrew Ross & Tricia Microphone Fiends, Youth Music & Youth Culture*, 1(1), 176–192.
- Wagiyo, M. S. (2004). *Teori Sosial Modern*. Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Wenger, E. (2002). *Cultivating Communities of Practice*. Harvard: Business School Press.