

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 3 Informan punk yang tergabung dalam Pustaka Jalanan Surabaya maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Seluruh informan mengalami keempat tingkatan Identitas diri yang dijelaskan oleh Hecht yakni personal layer, enactment layer, relational dan communal. Mereka telah membentuk Identitas Punk yang sesuai persepsi yang mereka miliki mengenai Punk. Faktor yang mempengaruhi mereka bergabung dengan Pustaka Jalanan Surabaya adalah teman sebaya yang sepemikiran, pemahaman akan punk, dan keinginan untuk memiliki wadah untuk berkumpul dan berdiskusi.
2. Terdapat proses manajemen impression dalam pembentukan identitas komunitas Pustaka Jalanan Surabaya. Pandangan negatif yang hadir di masyarakat terhadap punk serta kegiatan mereka membatasi sikap dan perilaku mereka, berhati-hati dalam bertindak dan tidak menampilkan sisi buruk tersebut di depan masyarakat. Untuk mendapat pengakuan dan diterima di masyarakat sekitar, mereka melakukan kegiatan berupa lapak baca yang bermanfaat. Hal tersebut juga membantu mereka mencapai tujuan yang mereka inginkan yaitu menunjukkan makna punk sesuai dengan persepsi mereka.
3. Terdapat pembagian panggung dalam kegiatan Pustaka Jalanan Surabaya sesuai dengan teori Dramaturgi Goffman. Panggung depan adalah segala hal yang membantu mereka untuk mencapai tujuan mereka untuk menunjukkan punk yang

mereka yakini dan diterima oleh audience atau masyarakat. Panggung belakang adalah segala hal yang sengaja mereka tidak tunjukkan di panggung depan demi kelancaran performance mereka. Pembagian panggung ini membentuk identitas mereka sebagai komunitas Pustaka Jalanan Surabaya

5.2 Saran

Beberapa saran yang ingin diberikan peneliti adalah :

1. Penelitian sejenis:

Peneliti lain dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai sumber referensi dan kerangka berpikir dengan mempertimbangkan kesesuaian konteks penelitian. Peneliti lain dapat meneliti lebih dalam mengenai komunitas punk dan persepsi mereka tentang gender. Selain itu peneliti lain dapat memperdalam penelitian mengenai komunitas punk dengan analisis negosiasi identitas untuk mengetahui bagaimana perubahan punk di Indonesia.

2. Saran bagi subjek:

Tetap melakukan kegiatan lapak baca karena bermanfaat bagi masyarakat sekitar. Berhenti mengonsumsi minuman beralkohol di tempat umum agar semakin diterima di masyarakat dan membantu tujuan tercapai. Melakukan kegiatan lain selain lapak baca seperti diskusi untuk membantu tujuan tercapai lebih luas.