

POLA KOMUNIKASI PERNIKAHAN BEDA ETNIS JAWA-MINANG

(Studi Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Lintas Budaya Dalam

Pernikahan Etnis Jawa-Minang)

SKRIPSI



OLEH:

SHAVIRA AMELLIA DAMAYANTI

18043010079

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

SURABAYA

2022


POLA KOMUNIKASI PERNIKAHAN BEDA ETNIS JAWA-MINANG
(Studi Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Lintas Budaya Dalam Pernikahan
Etnis Jawa-Minang)

Disusun oleh:

Shavira Amellia Damayanti
NPM. 18043010079


Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi
Menyetujui,

PEMBIMBING


Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 197410132021212005

Mengetahui,

DEKAN FISIP


DR. DRS. EC. GENDUT SUKARNO, MS, CHRA
NIP. 195907011987031001

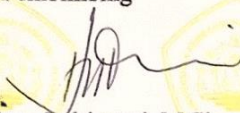
POLA KOMUNIKASI PERNIKAHAAN BEDA ETNIS JAWA-MINANG
(Studi Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Lintas Budaya Dalam Pernikahan Etnis Jawa-Minang)

Oleh:

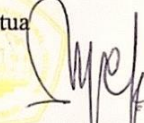
Shavira Amellia Damayanti
NPM. 18043010079

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 20 Desember 2022

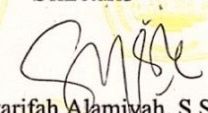
Pembimbing


Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 197410132021212005

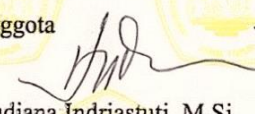
Tim Penguji,

1. Ketua

Dra. Dyva Claretta, M.Si
NIP. 196601072021212001

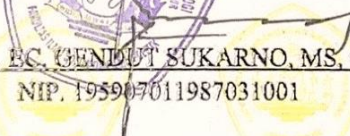
2. Sekretaris


Syifa Syarifah Alamiyah, S.Sos, M. Commun
NPT. 3 8043 100 299 1

3. Anggota


Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 197410132021212005

Mengetahui,
DEKAN FISIP


DR. DRS. EC. GENDUT SUKARNO, MS, CHRA
NIP. 195907011987031001

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Shavira Amellia Damayanti
NIM : 18043010079
Fakultas/Program Studi : FISIP/Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi/Tugas Akhir :

POLA KOMUNIKASI PERNIKAHAN BEDA ETNIS JAWA-MINANG *(Studi Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Lintas Budaya Dalam Pernikahan Etnis Jawa-Minang)*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 30 Desember 2022

Yang Menyatakan



(Shavira Amellia Damayanti)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“POLA KOMUNIKASI PERNIKAHAN BEDA ETNIS JAWA-MINANG (Studi Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Lintas Budaya dalam Pernikahan Etnis Jawa-Minang)”**.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menerima begitu banyak dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti ingin memberikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada **Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si** selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktunya melalui media online maupun bertemu tatap muka untuk menilai tulisan dan skripsi ini dengan kritik dan saran yang sangat membangun, tanpa sama sekali menjatuhkan semangat penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis juga menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam Menyusun skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak **Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, Ms, CHRA**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.

2. Ibu **Dr. Yuli Candrasari, M.Si** selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu **Dra. Dyva Claretta, M.Si** dan Ibu **Syifa Syarifah Alamiyah, S.Sos, M. Commun** selaku dosen penguji sidang lisan.
4. Seluruh dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
5. **Papa, Mama dan Kakak** tercinta yang senantiasa Mendukung dan Memberikan doa disetiap sehabis ibadah, finansial selama berkuliah dan pembuatan skripsi. Terimakasih karena telah tetap tenang menunggu anaknya hingga menjadi seorang sarjana di era gempuran teman pada timang cucu.
6. Sahabat semasa kuliah **Sunnah Dwi, Sonya Gringsing, Alvira Iswinda, Fatma Yulia, dan Silma Mega** yang sudah membantu segala hal selama 4 tahun ini yang tidak terasa banyak suka duka telah dihadapi. Serta saling menyemangati dan mendokakan, selalu menjadi tempat keluh kesah selama menyusun skripsi, tanpa pamrih memberi dukungan dan hiburan.
7. **Teman-teman Ilmu Komunikasi 2018** yang telah bergotong-royong untuk saling memberi dukungan dan bantuan.
8. **Karim Nazri** *partner in everything* yang sudah memberikan dukungan untuk Menyusun skripsi ini. Terimakasih atas cinta dan perhatian yang sudah siaga mendengarkan segala keresahan yang tidak ada habisnya. Terimakasih selalu ada dan selalu mau direpotkan, serta tidak ada hentinya memberikan motivasi dan solusi yang baik.

9. **Salma Fitria Cahyana** sahabat saya sejak SMP hingga saat ini. Terimakasih sudah banyak meluangkan waktu untuk saya yang emosional, banyak marah, banyak menangis, dan banyak tertawa. Terimakasih karena tidak menjadi orang ruwet ketika diajak “healing-healing-an”.
10. **Tasya Fasa Anjani** sahabat sekaligus mentor dan guru spiritual yang membantu penulis dalam menyusun skripsi. Terimakasih atas tips n trick agar tidak malas dalam menyelesaikan studi S1 ini. Semoga bisa terwujud impian lanjut studi S2 bareng-bareng di Luar Negeri.
11. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting.*

Akhir kata, semoga penelitian ini dapat dijadikan suatu referensi dalam pembuatan laporan di tahun-tahun berikutnya. Dengan penuh kesadaran penulis memohon maaf apabila ada kesalahan yang tertera dalam skripsi ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Sidoarjo, 2 Desember 2021

Peneliti

Shavira Amellia Damayanti

ABSTRACT

SHAVIRA AMELLIA DAMAYANTI, 18043010079, POLA KOMUNIKASI PERNIKAHAN BEDA ETNIS JAWA-MINANG (*Studi Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Lintas Budaya Dalam Pernikahan Etnis Jawa-Minang*)

Ethnic marriage is a form of relationship between men and women who come from two different ethnic groups/races. Inter-ethnic marriages that occur of course go through many previous adaptation processes that exceed the process of adapting one-ethnic marriages, especially in terms of language and daily communication styles. The purpose of this study was to determine how the communication patterns formed in inter-ethnic marriages between Javanese and Minang ethnic groups. This study uses a qualitative descriptive method using the theory of family communication patterns belonging to Joseph A. Devito. The data acquisition method used was an in-depth interview with four pairs of informants. The results of this study are that the Minang ethnicity as a minority culture will merge with the Javanese ethnicity as the majority culture. Javanese culture is also often known to be more flexible and allows it to blend into other cultures. According to a Javanese man, the pattern of communication that occurs after he marries a Minang woman has proven that what has been the wrong stereotype about the Minang ethnicity is someone who is stingy, loud-spoken, stubborn, and domineering. In fact, this Minang ethnic woman has an independent personality, is good at managing the household, good at cooking, and good at trading. In the pattern of parenting, the four marriage partners of different ethnic Javanese and Minang tend to be balanced because they use religion as a mediator, and culture does not contribute much, it's just that children still need to know their cultural roots.

Keywords: *Intercultural Communication, Cross Culture Marriage, Communication Patterns*

ABSTRAK

SHAVIRA AMELLIA DAMAYANTI, 18043010079, POLA KOMUNIKASI PERNIKAHAN BEDA ETNIS JAWA-MINANG (*Studi Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Lintas Budaya Dalam Pernikahan Etnis Jawa-Minang*)

Pernikahan beda etnis merupakan salah satu bentuk dari relasi yang dijalin antara laki-laki dan perempuan yang berasal dari dua suku/ras yang berbeda. Pernikahan beda etnis yang terjadi tentu melalui banyak proses adaptasi sebelumnya yang melebihi dari proses adaptasi pernikahan satu etnis, khususnya dari segi bahasa dan gaya komunikasi sehari-hari. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi yang dibentuk dalam pernikahan beda etnis antara etnis Jawa dan etnis Minang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori pola komunikasi keluarga milik Joseph A. Devito. Metode perolehan data yang digunakan adalah *indepth interview* (wawancara mendalam) dengan empat pasang informan. Hasil dari penelitian ini adalah etnis Minang sebagai budaya minoritas akan melebur pada etnis Jawa sebagai budaya mayoritas. Budaya Jawa juga seringkali dikenal lebih fleksibel dan lebih memungkinkan untuk melebur ke dalam budaya lain. Pola komunikasi yang terjadi menurut laki-laki Jawa setelah menikah dengan perempuan Minang telah membuktikan bahwa apa yang menjadi stereotipe-nya selama ini salah mengenai etnis Minang adalah seseorang yang pelit, bicaranya keras, keras kepala, dan mendominasi. Pada kenyataannya perempuan etnis Minang ini memiliki kepribadian yang mandiri, pintar mengatur rumah tangga, pandai memasak, dan pintar berdagang. Pada pola pengasuhan anak, keempat pasangan pernikahan beda etnis Jawa dan Minang cenderung seimbang karena menggunakan agama sebagai mediatornya, dan budaya tidak banyak andil hanya saja anak tetap perlu mengetahui akar budayanya.

Kata Kunci: *Komunikasi Antar Budaya, Pernikahan Beda Etnis, Pola Komunikasi*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu	14
2.2 Landasan Teori.....	19
2.2.1 Pola Komunikasi.....	19
2.2.2 Komunikasi Antar Budaya.....	22
2.2.3 Karakteristik Budaya.....	36
2.2.4 Etnis Jawa	38
2.2.4 Etnis Minang.....	41
2.2.5 Pernikahan.....	46
2.2.6 Hubungan Komunikasi dan Budaya.....	53
2.2.7 Kerangka Berpikir.....	55
BAB III METODE PENELITIAN	56
3.1 Jenis Penelitian.....	56
3.2 Definisi Konseptual	57

3.2.1	Pola Komunikasi.....	57
3.2.2	Komunikasi Antar Budaya.....	58
3.2.3	Pernikahan Antar Etnis	58
3.2	Unit Analisis	59
3.3	Lokasi Penelitian.....	59
3.4	Teknik Penentuan Informan.....	60
3.5	Metode Pengumpulan Data.....	61
3.6	Teknik Analisis Data.....	63
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	65
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	65
4.2	Penyajian Data	68
4.3	Identitas Informan	69
4.4	Hasil Penelitian	72
4.4.1	Pola Komunikasi Suami Istri Beda Budaya.....	72
4.4.2	Karakteristik Budaya.....	74
4.5	Pembahasan.....	88
4.5.1	Transparansi Peran Antar Pasangan Etnis Jawa dan Minang	90
4.5.2	Pembagian Peran Yang Seimbang Pasangan Etnis Jawa dan Minang	92
4.5.3	Dominasi Peran Antar Pasangan Etnis Jawa dan Minang.....	94
4.5.4	Peran Penguasa Dan Pihak Termonopoli Dalam Keluarga.....	99
4.5.5	Pola Komunikasi Antarbudaya Pasangan Etnis Jawa dan Minang	100
BAB V	PENUTUP.....	102
5.1	Kesimpulan	102
5.2	Saran	103
	DAFTAR PUSTAKA	104
	LAMPIRAN.....	107
	RIWAYAT HIDUP	133

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	17
Table 4.1 Data Informan	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: <i>Interview Guide</i>	107
Lampiran 2: Transkrip Wawancara Informan.....	109
Informan Pasangan Suami Istri 1	109
Informan Pasangan Suami Istri 2	115
Informan Pasangan Suami Istri 3	121
Informan Pasangan Suami Istri 4	128
Riwayat Hidup	133